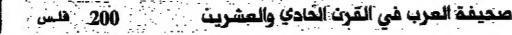
🗋 القدس المحتلة-1.ف.ب

▲ فقت السلطة الوطنية الفلسطينية امس الخميس على لسان احد مهؤوليها أن يكون الرثيس الفلسطيني ياسر عرفات وجه أمس الاول في خطاب القام في جلسة مغنقة للعجلس التشريعي الفلسطيني انتقادات للردن وقال نبيل ابو ردينة مستشار الرئيس الفلسطيني لوكالة فرانس بريس «الانباء التي تم نشرها عن أن الرئيس عرفات وجه انتقادات الربن غير صحيحة بتاتا ... 0

Alarab Alyawm





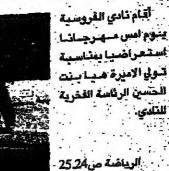
الدائرة الثالثة

الدائرة الثالثة

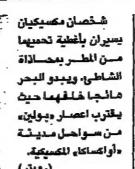
يسم الله الرحجن الرحيم إن اريد الا الإصلاح، ما امتطعت، وما

توفيقى الإ بالله عليه توكلت واليه انيب

الجمعة 8 جمادي الآخرة 1418هـ - 10 تشرين الاول 1997م السنة الاولى - العدد (147) عمان - الإرسن Volt - FRIDAY - المحمدة 8 المحمدة 8 المحمدة الأخرة 1418هـ - 10 تشرين الاولى 1997م السنة الاولى - العدد (147) عمان - الإرسن الأخرة 1418هـ - 10 تشرين الاولى 1997م السنة الاولى - العدد (147)

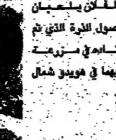












تأكيدا لما نشرته المسايا

موسى: الاجهزة الامنية

تحقق باستخدام "المساد

جوازات سفر مصرية

● اكد وزير الخارجية للصري عمرو موسى ما

كانت قد انفريت بنشره "العرب اليوم" حول

استخدام اثنين من عملاء الموساد الاسرائيلي

جوازى سفر مصريين، وقال موسى ان الاجهزة

الامنية المضرية المختصة تحقق في الانباء التي

اشارت الى ان عملاه في الموساد يستخدمون

جوازات سفر مصرية مزورة في نطاق عملياتهم

وكانت "العرب اليوم" قد ذكرت أن النين من

المشاركين بمصاولة اغتيال رثيس الكتب

السياسي لحركة "حماس" خَالَد مُشْعَل كَانَا

الندن- المرابع

السرية خارج اسرائيل.

يحملان جوازي سفر مصريين.0



يكون الجو خلال اليومين القائمين حاراً نسبيا نهاراً واطيفا ليلامع ظهور بعض الغيوم المتوسطة والعالية وتكون درجات الحرارة أعلى من معدلها لمثل هذا الوقت من السنة بحوالي (2-3) درجات والرياح شمالية شرقية معتدلة السرعة. في خُلِيجُ العقبة تكون الرياح شمالية معتدلة السرعة والبحر هاديًا. () تفجر الخلاف بين نتنياهو ووزير خارجيته

هدأت فلسطينيا .. فاشتعلت لينانيا

🗖 لندن- حميد غريافي

● ذكرت مصادر لبنائية وثيقة الاطلاع ان مئة الف جندي لبنائي وسوري وضعوا امس في حالة تأهب واستعداد على امتداد الاراضي اللبنانية تخسيا لعدوان جوي أسرائيلي محتمل على مرافق اقتصادية حيوية في لبنان انتقاما لمصرع اربعة عسكريين اسرائيلين واصابة سبعة اخرين في عمليتين لحزب الله ضد مواقع معادية في عمق الشريط الحدودي المحتل الذي تطلق عليه

اسرائيل اسم والحزام الامني. وقالت المصادر ان هذا التصعيد يأتي في أعقاب ألهدوء الذي طرأ على جبهة المواجهة الفلسطينية الاسرائيلية بعد لقاء عرفات ونتنياهو، واضافت المصادر ال قوات حزب الله وحركة امل والقصائل الفلسطينية الرافضة للحلول السلمية عرزت مواقعها في جنوب لبنان وفي البقاع الشمالي في منطقة بعلبك ومراكزها ومنازل قائتها في بيروت، تحسبا لاعتداءات جوية قد تقوم بها الطائرات الاسرائيلية إثر التهديدات

تتنياهو ووزير مقاعه اسحق مرمخاي بأن اسرائيل ستخوض حربا مستمرة في جنوب لبنان. وأكدت اوساط عسكرية لبنانية ان قوات الجيش التظامي اللبنائي انتشرت امس حول اهم مَحْطَاتُ الكهرياءُ والمُياهُ والمَيائيُّ الجِديدَة في مطارُ ييروت وحـول الجسـور والمنشسات الحكـومـيـة والثكتات العسكرية في كل المناطق، كما عزز الجيش السوري مواقعه حول العاصمة بيروت وفي الجبال والبقاع.0 التي اطلقها رئيس الحكومة الاسرائيلية بنيامين

التفاصيل ص13

🗖 القبس المحتلة – أ.ف.ب ● شد وزير الخارجية الإسرائيلي ديفيد ليفي امس الخميس بمحاولة اغتيال مسؤول فلسطيني اسلامى التي قام بها عملاء اسرائيليون في الاردن وهدد بالاستقالة، وقال ليفي عند خروجه من المستشفى بعد يومين من العلاج لشعوره بآلام في صدره ان مسألة بقائه في الحكومة تطرح نفسها بعد عملية اجهزة الاستخبارات الاسرائيلية (الموساد) التي نْقَنْتَ على اراضي الاردن. وهمل ليفي علاقاته الصحبة مع رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو مسؤونية القسم الاكبر من مشاكله الصحية مؤكدا

انه ءلم ينم، بعد العملية التي ارتكبت في 25 ايلول في عمان واستهدفت اغتيال رئيس المكتب السياسي لُحركة المقاومة الاسلامية (حماس) خالد مشعل وقال ليّفي ان محاولة الاغتيال واضرت باسرائيل كثيراً ولو انهم طلبوا رأيي لعارضت واضاف دلم اخف ابدأ معارضتي لهذه العمليات والمشكلة ليست بانها لم تنجح بل بأنه لا يفترض ان تحدث ابدأ. وتابع ليفي الذي هند بالاستقالة من حكومة متنياهو في الماضي يقول ولا زات افكر فيه اذا كان علي ان استمر في هذه الحكومة والمسألة متعلقة في أذا ما كان هنَّاك مجال للعمل من اجل الحمليةُ السلمية. ، واضاف داذا قررت انه ليس

هناك ما يمكن عمله عندها استقيلء. 0

15 ثانية لكل مرشح مجانا في التلفزيون

● يبدأ اليوم قبول طلبات الترشيح حيث تقتح مراكز المحافظات ابوابها

خصيصا هذا البوم الجمعة ولمدة قلاته أيام، كما تبدأ البوم رسميا النعاية الانتخابية وقد فصَّل قانون الانتخابات في الغُصل الرابع الشَّروطُ والأجراءات للترشيح وفي الفصل الثاني الدعاية الانتخابية. ولأول مرة سيكون التلقريون مفتوحا للدعاية الانتخابية كما اعلنت ذلك مصادر حكومية.0

 قررت الهيئة العامة الاستثنائية نشعبة الصيابلة الموظفين في نقابة الصياطة في اجتماعها مساء يوم الاربعاء برئاسة تقيب الصياطة د. عبد الرحيم عيسى تغويض مجلس التقاية غتابعة مطالب الصيادلة العاملين في وزُّارةُ الصَّحَةُ، وأَتَخَانَ الْأَجِرَاءَاتِ الصَّروريةِ واللزَّمة لتَحقيقها وخاصة

المطلب الاسلسي منها والمتمثل في رفع العلاوة الإضافية من 90٪ الى 120٪ من الراتب الاساسي ابتداء من 1 / 1 / 1998. وقال نقيب الصيابلة انه سيطلب مقابلة رئيس الوزراء د. عبد السلام المجالي ووزير الصحة د. اشرف

الكردي لوضعهما يصورة مطالبهم ويضرورة تلبيتها والراجها ضمن موازنة عام 1998. واكد على أن النقابة لن تلجأ لإجراءات تصعيدية قبل استنقاد

وسائل الحوار مع الحكومة التي لم تلتزم بنصوص مذكرة التقاهم الموقعة في 96/10/19. وكذلك بما تم الاتفاق عليه معها من خلال اللجنة الوزارية. 0

جريمتا قتل في المفرق والبقعة

اقدم المدعو ش.خ والبالغ من العمر 25 عاما امس الاول على قتل زوجته
 والبائقة من العمر 20 سنة بشنقها بواسطة منديلها ثم قام المدعو بتسليم

نفسه للاجهزة الامنية واعترف بما قام به وما زالت التحقيقات جارية لمعرفة

اسياب الحادث من جهة اخرى وقعت جريمة قتل يوم أمس الأول في البقعة نهيت ضحيتها للغدورة (م.أ) وعمرها 30 عاما حيث اقدم (خ.م.م) وعمره

28 عاما على قتلها بذلالة عيارات تارية في حين اصب هو خلال اطلاق النار بنزية موضعي في اعلى العين اليمنى كما أكد التقرير الطبي، وقال شهود عيان بنزية موضعي في اعلى العين اليمنى كما أكد التقرير الطبي، وقال شهود عيان

أنْ الجريمة ثمت على خَلفية اتهام أهل القاتل له بتحريض شقيقه (ر.م) على

رش مادة الاسيد على المغدورة حيث غضب وخرج من البيت حاملًا معه

مسدسه وعند عودته حدثت مشادة كالمية اطلق على اثرها الرصاص على

المُغدورة، مما ادى لاصابته خلال محاولة أهله منعه من اطلاق النار.

واضاف مصدر في مستشفى الجامعة ان القاتل قد اخرج من المستث

المعالجة وحالته الصحية جيدة وقد تم اخذ عطوة امنية لمدة ثلاثة ايام. ()

🗖 📭 🚾 🕳 يوسف المشاقبة وباسم ابو بقر

الم عليه في كابول تحاور قادة طالبان

🗀 كايول- احمد السعيد

♥ وصف وزير الاعلام في حكومة طالبان الافغائية الملا امير خان متقى علاقات بلاده بالدول الاسلامية الاخرى بانها "طيبة" واعرب عن الاسف لان الآلة الاعلامية التابعة لاعداء الاسلام لا تزال تواصل دعايتها السيئة ضد الحركة بهدف الاساءة اليها.

ونقى الانباء التي تتحدث عن فرض قيود على الصحفين المقيمين في العاصمة كلبول، وقال أنه طلب منهم نقل الحقيقة تبعا للاصول والاعراف الصحفية دون مبالغة أو تهويل في المسائل الخلافية مثل التباينات العرقية والاثنية. وعزا الوزير منقي في حدّيثه لـ "العرب اليوم" اسباب عدم تشغيل البِثُ التَلْفُرْيُونِي فِي اقْعَانستانَ إلى ثلاثة عوامل أهمها أنْفَاق علماء البلاد حتَّى الآن على عدم جواز تشغيله. 0

التفاصيل ص13

بین سوریا واسرائیل

🗖 القيس المحتلة – أ.ف.ب

عد مدرور و ماعيه ولل

بعب والسسر ولد ومد فرام ا

ب مسرد ، ونغيت تقرد زولاليا

ر ر عرد تعین مناها

والمعارض المستراوعين

سلدوس زنعب عييدهمواجا

. . . منصف . . . وملى از يكون اللغة

معا در ف درستو الاعمر الله

دت عس صه وبس دربهاوالع

مرسيد العداد العليمة (العداد العداد

والمنافئ سناح مبدة أيضاف

. و : " فصدح عن اماكن الضال

ب زر معصد عضه المعنومات الوعاد .

ر و نسست ري مسيني يوند

و د در نصح عز امان الله

منصوب أن الدرب عوط سيعطع

● كشفت صحيفة ويديعوت احرونوت، الإسرائيلية امس ان رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين تتنياهو وجه رسالة سرأ الى الرئيس السوري حافظ الاسد بواسطة الاليزيه.

وقالت الصحيفة ان عوزي اراد مستشار نتنياهو التقي أخيرا الامين العام للاليزيه دوميتيك دو فيلبين ليسلمه رسالة موجهة الى الرئيس الموري. وتابعت الصحيقة نقلا عن مصادر حكومية أن نتنياهو يحاول الاقادة من الوساطة الفرنسية لاعادة اطلاق المفاوضات مع سوريا المقطوعة منذ شباط

وقالت الصحيفة أن اللقاء بين أراد وفيلبين جرى في أكبر قدر من السرية ولم يعرف به لا السفير الإسرائيلي في فرنسا افي بازدر ولا وزير الخارجية الاسرائيلي ديفيد ليفي. 0

> محمد طملعه يكتب في المهايه اعتبارا من غد السبت



مَد بَجُرَانِ أَخْرَى عُدَيْدَة .. وَهُي وَأَنْهَا تَكُي بِالْوِكَ

عن معتقلي حماس جديدة بين العراق واميركا ● اكنت مصابر حركة حماس ان لقاء وبغداد ترامئت مع تقرير قدمته لجنة العقوبات الدولية الخاصة بالتخلص من اسلحة الدمار الشامل العراقية الى مجلس الامن اتهم بغداد بأنها لا تزال تخفي بيانات مهمة

المواجهة بابحار حاملة الطائرات الاميركية ونيميتزه

على جنوب العراق وشماله. وقال ديلوماسي غربي بارز ان الاميركيين يريدون بهذه الخطوة ارسال تحذير الى الرئيس العراقي صدام حسين بعد ان قامت طائرات عراقية بخرق منطقة الحظر الجوي في جنوب العراق عدة مرات الاسبوع الماضي. ولاحظ الدبلوماسي ان زيادة التوتر بين واشنطن

عن برنامجها للاسلحة البيولوجية. وتعارض الولايات المتحدة وبريطانيا اي تخفيف للعقويات الدولية المفروضة على العراق منذ غزو قواته

الكويت عام 1990 قبل تطبيق بقداد الكامل لشروط وقف اطلاق النار عام 1991 . ويقول تجار نقط في لندن ان التوتر في الخليج الذي



داهمت قوات الاحتلال الاسرائيلي امس سوق بلدة حلحول قرب الخليل وقامت بهدم بسطات الخضار في السوق مما ادى الى اشتباكات بالايذي بين المواطنين وجنود الاحتلال. وفي الصورة سيدة فلسطينية تتصدى بعصا لاحد الجنود الاسرائيليين في موقع الاشتباك

تەقعات غربية باندلاع مواجهة

🗅 ئندن – رويتر

● اشار دبلوماسيون ومحللون سياسيون وعسكريون في العاصمة البريطانية الى احتمال حدوث مواجهة جديدة بين الولايات المتحدة والعراق. وريط هؤلاء الدبلوماسيون والمحللون احتمال حدوث

باتجاه الخليج من أجل تطبيق الحظر الجوي المغروض

يحدث مع قرب المناقشة الدورية من جانب مجلس الامن للعقوبات على العراق يجعل أسعار والذهب الاسودء نَقَفْرُ الى مستويات عالية في الاسواق العالمية. 0

مطولا عقد بين رئيس المكتب الساسى للحركة موسى أبو مرزوق والرثيس القلسطيني يأسر عرفات اثناء وجوده في عمان لريارة الشيخ احمد ياسين أستغرق قرابة ليلة كأملة تع خلاله بحث جملة موضوعات تثاولت قضايا سجثاء حركة دحماسء لدى السلطة الوطنية الفلسطينية، ومؤسسات دحماس، التي أغلقتها السلطة، وقالت المصادر ان عرفات وعد وأبو مرزوق

عرفات وعد بالافراج

بأن يفرج عِنْ سجناء وحماس، على مراحل في المستقبل، وأن يعيد فتع

المؤسسات التي جرى اغلاقها بعد ان تسوي اوضاعها القانونية. ()

(طالع ص13) في تصريحات خاصة لـ المسابية

□ المسايات - عبدالجبار ابو غربية

🗣 في تصريحات خاصة لـ والعرب اليوم، اشار رئيس الكتب السياسي لحركة حماس خائد مشعل الى أنه لا هنئة مع الاحتلال ، ولا تعايش مع العدو الصهيوني في وجود الاهتلال، فالضحية لا تتعايش مع الجلاد، وقد أوضح ذلك الشيخ لحمد ياسين الذي فهمت تصريحاته خطأ، وقال بأنه عندما ينجِّز الشعب الفلسطيني حقه ويقيم دولته الإسلامية العربية فلا مانع من التعايش، وهذا فقط ما عناه الشيخ ياسين، أما التعايش بمعنى التطبيع فهذا كلام مرفوض ولا تقبل به على الاطلاق.

وفي رده على مسألة الهدمة التي قيل أن حماس عرضتها على اسرائيل اجاب بأن حماس ليست ضد التحرير المرحلي، فندن نقبل أن ينسحب العدو الصهيوق من الاراضي المحتلة عام 67 واعلان الشعب الفلسطيني لدولته المستقلة، ولكن دون اقرار منا بشرعية الاغتصاب والاحتلال ولاحتى بالاعتراف بدولة العدو.

وحول رده على تصريحات عضو اللجنة

السلطة تعتقل بناء على طلب الصهابنة... التنفيذية لنظمة التحرير الفلسطينية سليمان النجاب حول مشاركة حماس في الضغط على

السلطة الوطنية القلسطينية. قال مشعل: حماس لا تشتغل من تحت الطاولة، وليس لديها ما تخبيُّه، وحماس واضحة والبرنامج الذي تؤمن به تعمل به وتمارسه ، وحماس لا تُقيم علاقة سياسية مع طرف على حساب طرف آخر، فعلاقاتنا متوازنة ومتوازية وكلها علاقات تخدم قضيتنا وجهادنا في مواجهة الاحتلال، وتصريحات النجاب تشير الى ان الاخوان في السلطة شعروا انهم مغيبون عن لصداث الفترة الاخيرة وهذه تمرة من ثمرات اوسلو التي افقدت السلطة كل اوراقها، فالسلطة شعرت انها غائبة عن مصرح الاحداث فأعلن النجاب أن هناك مؤامرة، وأبنا اؤكد بأن حماس ليست طرفا في اية صفقة. وعن العلاقة ما بين السلطة الوطئية وحماس

قال مشعل: أنّ حماس حريصة على أقامة علاقة متوازية مع السلطة بشرط ان تخضع تلك العلاقة للمصلحة الوطنية الفلسطينية لا للإملاءات الاميركية والصهيونية ، واضاف بقوله ولاحظ أن

والصهاينة القسهم يفرجون عن للعتقلين، وهنا آمال المهندس ابراهيم غوشة الناطق الرسمي لحركة حماس: اذكركم بما قاله الشيخ أحمد يأسين من أن السلطة جرَّء من الشعب وحماس ايضا جرَّء من الشعب، حماس تيار والسلطة وقدّح تيار، المشكلة أن للسلطة تتقى الآخر ولا تعترف بحماس كتيار... وقال غوشة: تُحن لم تطرح القسنا كبديل عن منظمة التحرير، بل كنا نطالب بالدخول في المنظمة اذاكانت فعلابيمقراطية وتعتمد الانتخابات، قنْحن اسنا نَقْيضًا للمنظمة ولسنا بديلا عنها. وعن العلاقات مع الأردن قال مشعل: علاقاتنا مع الاربن جيدة كعلاقاتنا مع كل الدول العربية، وأمن الاردن هو أمننا ولانتنخل بشؤونه الداخلية، ولن نشكل لحراجا له، قصر اعنا مع الصهاينة فقط

ولدى سؤاله عن مصير الدعوى المرفوعة من قيله ضد عميلي الموساد قال: الدعوى ما زالت مرقوعة، قمن حيثُ الحق الشخصي وحق الحركة لم يسقطا يتسليم المجرمين. 0

شقة مفروشة في الصوبفية من مشاريع النصر الاسكان طَقِطِ ارسِل ، ١٥ كوبونا حتى تهاية العام الحالي وكن من الفائرين تستمري تعذيم هداياها التواصلة اً سِيْاراتُ = تَلَفَرْبِونَاتُ = سَجِلاتُ = هواتف خارية ولاستهة = ساعاتُ = جوائزُ لِكُنْجِةُ جوائزنا يومية شهرية وفسلية

مكذا من الأصل

على الشكل التَّالَى:

و 14 كان تشغيل مركز الامل بالطريقة المثلى يستدعي تضافر الجهود والتنسيق بين مختلف الجهات المهتمة بالشؤون الصحية فقد قررنا تشكيل مجلس امتاء للمركز

جلالة الملكة نور المعظمة رئيسا، دولة الدكتور عبد

السلام المجالي نائب رئيس، المكتور عبد الله الخطيب

مقرراً، معالي وزير الصحة، معالي وزير التنمية

الاجتماعية، معالي وزير المالية، معالي الدكتور زهير

ملحس، معاتي المهندس رائف نجم، السيد زهير

خوري" رئيس مجلس ادارة بنك الإسكان"، الدكتور

رؤوف أبو جابر، السيد مولود عبد القادر، عميد كلية

الطب في الجامعة الارسية، عميد كلية الطب في جامعة

العلوم والتكنولوجيا، مدير الخدمات الطبية الملكية.

الدكتور نبيه معمر، الدكتور عبد الله العبادي، السيدة

الامنناء مجلس اداري يتولى شؤون المركز الادارية

ومجلس فنني يكون مسؤولا عن الرعاية والاشراف

والعمل الفنى للمركز ولهذا فانتا نعهد البكم بالعمل على

استحداث التشريعات المناسبة، بحيث يراعي استقلال

هذا المجلس بما لا يتحارض مع القوانين والانظمة

المرعية، وأن لا يهدف المركز الى الربح المادي وأن يصار

الى التنسيق بينه وبين الجهات المهتمة بمعالجة مرض

السرطان بخاصة والصحة بعامة، والى أن يصار إلى

وضع هذه التشريعات فاننا نعهد الى مجلس الامناء

بتسيير عمل المركز بما يراعي المصلحة العامة ويحرص

سائلين المولى عز وجل ان يوفقنا جميعا لما فيه رضاه

عمان في 6 جمادي الاخرة سنة 1418 هجرية

الموافق 8 تشرين اول سنة 1997 ميلامية

وفي الوقتُ نَفْسهُ فاننا نأمل بان ينبثق عن مجلس

صبحية المعاني والسيدة زها منكو.

وخير بلدنا وامتنا انه سميع مجيب.

رسالة سامية من الحسين الى د. المجالي

برئاسة اللكة نور .. تشكيل

مجلس امناء لركز الامل للشفاء

وجـه جــلائـة الملك الحسين رســائـة أمس الى رئـيس

الوزراء الدكتور عبد السلام المجال ضمنها توجيهاته

السامية بتشكيل مجلس امناء لمركز الامل للشفاء برئاسة

وعهد جلالته أنى رئيس الوزراء باستحداث

التشريعات المناسبة بحيث يراعي استقلال للجلس بما لا

يتعارض مع القوائين والانظمة المرعية وان يصأر الى

التنسيق بينه وبن الجهات المهتمة بمعالجة مرض

وأوكل جلالته الى مجلس الامناء مهمة تسيير عمل

المُركز لحين وضع هذه التشريعات على ان ينبثق عن مجلس الامناء مجلس اداري يتولى شؤون المركز الادارية

ومجلس فني يكون مسؤولا عن الرعاية والاشراف

ابعث اليكم بتحية هاشمية طبية سائلا المولى عز وجل

فيطيب لنا وقد قام المجلس التنفيذي للاتحاد العام

للجمعيات الخبرية وفريق العمل الوطئي ومجلس امناء

مؤسسة مركز ألامل للشفاء بتقديم ثمرة جهودهم الخيرة المباركة لنا، أن نعبر لهم ولجميع أبناء وطنتا الغالي الذَّين

بذلوا بسخاء لاقامة مركز الامل للشفاء عن صابق شكرنا

وعظيم امتناننا على ما أبدوه من المواطنة الصالحة وما

ضحوا به من اوقاتهم واموالهم لاقامة هذا المركز المتميز

الذي نسأل الله عز وجل ان يساهم مساهمة كبيرة في

توفير فرص العلاج لابناء وطننا ومن يقصده من ابناء

ان يوققكم لما قيه خير هذا البلد الغالي وشعبه الامن وأن

وفيما يلي نص الرسالة اللكية السامية:

دونة الاخ الدكتور عبد السلام المجال

جلالة الملكة نور الحسين.

و العمل الفني للمركز.

السرطان بخاصة والصحة بعامة.

يسم الله الرحمن الرحيم

يمن عليكم بالصحة والسعادة وبعد.

امتنا وممن الم يهم مرض السرطان.

🗀 لندن – بترا

حضرت جسلالة الملكة نور

الحسين مسساء امس الاول حسفسل

عشاء احتفاليا في لندن لجمع

التبرعات لصالح "برنامج المسرح ق

التعليم " الذي تنفذه كل من مؤسسة

نور الحسين وشركة مسرح تشيكن

وتعمل "شركة مسرح تشيكن

شد'' مِاكثر من الف شاب اسبوعيا

تتراوح اعمارهم ما بين سبعة اعوام

شد "سقيفة الدچاج".



وغادر بمعية جلالته سمو الامير زيد بن شاكر وسمو الاميرة

زيد كبير الامناء وسماحة الشيخ عز الدين الخطيب مستشار

(حماس)ء من سجون اسرائيل بعد

ان اريحيتكم الاصيلة وجهودكم

الطيبة ستظل محل شكر وعرفان

عظيمين واننا في جمعية الطلبة

المسلمين في المملكة المتحدة وايرلندا

والسلام عليكم ورحمة الله

معاناة طويلة خلف القضبان.

والسادة الوزراء ورئيس هيئة الاركان المشتركة ومدراء الامن السعنام والمخابرات السعنامية والسنفناع المدنى وامين عسمنان ومحافسطسها وعدد من كيار المسسؤولين المدنيين والعسكريين والسقير البريطاني المعتمد لدى البلاط الملكى

وقد اقسم سمو الامير الحسن ولي العهد اليمين الدستورية امام جلالة الملك بحضور هيئة الوزارة نائبا لجلالته طيلة فترة

مناسية طيبة للتعبير عن التقدير

لمبرة أم الحسين والاعتمال الخيرية

التي تقوم بها مشيرة الى أن السلك

النبلوماسي من خلال تنظيم هذا

البازار يساهم في مساعدة المبرة على

القيام باعمالها وتقديم العون والدعم

وتجولت سموها في مختلف اقسام

وشبيكت المعروضيات الإعمال

الخشبيية والمطرزات والمليوسات النسيجية والقطنية بانواعها ألخنلفة

والحاب الاطفال والاعمال الخزفية

والسيراميك والغضيات والاشتغال

اليدوية والكتب والمأكولات الوطنية

والطويات والتحاسيات والعطور

والإجنبي هذا البازار سنويا دعما

للمبرة التي تقوم بتقديم خدمات

التربية والتعليم والرغاية فلاطفال

معن حرموا من حثان الوالدين.. وكان

يحظى برعاية جلالة المغقور لها الملكة

واستمرت سمو الاميرة يسمة في رعايتها للبازار على خطى الملكة

الوالدة ويرصد ريع البازار لمبرة ام

ويقيم السلك الدبلوماسي العربي

والصناعات الجلدية والفخاريات.

البازار، ويضم معروضات لـ 50 بعثة

دبلوماسية وهيئة بولية معتمدة في

لها بشكل سٽوي.

غيابه عن ارض الوطن.0

نظمته 50 بعثة دعما لمبرة ام الحسين

الاميرة بسمة تفتتح بازار

السلك الدبلوماسي

كما كان في الوداع رئيس الوزراء الدكتور عبدالسلام المجالي والسيد زيد الرفاعي رئيس مجلس الاعيان والسيد عون الخصاونة رئيس الديوان الملكي الهاشمي وسمو الامير رعد بن

جلالة الملك للشؤون الاسلامية وصلاح أبو زيد مستشار جلالة الملك وحميدي الغايز مستشار جلالة الملك لشؤون العشائر

شكر للحسين من جمعية بريطانية لجهوده في الافراج عن «ياسين»

🗀 عمان – بترا

🕳 غادر جلالة الملك الحسين بيمن الله ورعايته عمان امس

متوجها الى الملكة المتصدة في زيارة خاصة تستغرق عدة

وكان في وداع جاللته في المطار سمو الامير محمد المثل

توضيح من

على الرغم من التفطيةالشاملة والكاملة والنزيهة التي ما زالت تتمتع

وعلى الاخص المتعلق منها بـ «حماس، والتي تثمنها وتقدرها وتكسبنا

الثقة بكم وبأدائكم وبفريقكم الا ان ما نشر أليوم على لساني في مقال

الآنسة تغريد سعادة قد اعتراه الكثير من التشويه والاجتراء والخلط

الحق لَّا يلغي بعضه الآخر ولم اتجاهل ذلك كما يفهم من مضمون المقال

كما ذكرت في موضوع السؤال عن التفاوض مع اسرائيل ان محماس، غير

معنية بُدَّلَكُ وان هناكُ السلطة الفلسطينية التِّي تفاوضٌ. كما واشرت الى

أن حماس ليس طرفا في الصفقة وانثا كنَّا تأمل أن يقيم المجرمون المعتدون

الى المحكمة ولذلك رفع كل من الاخ خالد مشعل والاخ محمد قضية ضدهما

وقد استنكرت الحركة تسليمهما لان ذلك يشجع على استمرار هؤلاء في

ارهابهم دبعض ما ورد في بيان حماس المتعلق بعملية تسليم المعتدين..

هذا بالاضافة الى أن ماذكر في المقال بخصوص تواجد طبيبة

أَمْل التتويه الى تلك في عددكم يوم الغد انسجاماً مع مصداقيتكم في

النقل وحفاظاً على امانة ودقة النقل والمستوى الرفيع الذي حظيت به

اعلان اعادة طرح عطاء صادر عن مديرية

اشغال محافظة الزرقاء

صحيفتكم والذي قَاق عمرها الزمني وتقيلوا وافر الأحترام. 0

اسرائيلية بالقرب من موقع الحادث ... قان ذلك لم يرد على لساني في

فقى معرض السؤال عن اراضى الـ 48 اشرت بان استرداد بعض

الغراء للاخبار اليومية والموضوعات السياسية وغيره

الشخصي لجلالة الملك وسمو الإمير الحسن وي العهد واصحاب

🕒 تلقى جلالة الملك الحسين برقية من السيد مجدي حسن رئيس جمعية الطلبة المسلمين في الملكة المتحدة وايرلندا اعرب قيها عن شكر وتقدير أعضاء الجمعية لجلالته على جهوده في الإقراج عن الشيخ احمد ياسين زعيم حركة المقاومة الاسلامية

🕳 بسم الله الرحمن الرحيم

الاخ القاضل طاهر العدوان

رئيس تحرير جريدة والعرب اليومء حفظه الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ويعده

السمو الامراء واقراد الاسرة المالكة.

وفيما يلي نص البرقية.. ملك المملكة الاربنية الهاشمية السلام عليكم ورحمة الله

لقد كان لجهودكم الطيبة واياديكم الكريمة الاثر الكبير في الافراج عن الشيخ واحمد ياسين

لنسأل اللَّه العظيم ان يكتب لكم وللشعب الاردق كل تقدم وازدهار. زعيم حركة المقاومة الاسلامية

لجنة الحريات

تزور مشعل

💿 قنام مسناء امس وقد يمثل لجنة الحريبات النقابية بزيارة تهنئة لرئيس الكتب السياسى لحركة حماس خالد مشعل وقدم له التهنئة باسم أعضاء كافة اللجان النقابية. 0

معرض صور لوكالة الانباء العراقية الاحد

🗀 عمان – بترا

🍅 تقيم وكالة الإنباء العراقية مصاء الاحد القادم في قاعة (حمورابي) للغنون بعمان معرضا للصور الڤوتوغرافية بعيصات مصوريها. ويضم المعرض الذي سيفتتح برعاية سفر جمهورية العراق في

عمان ويستمر يومين اكثر من 70 صورة فوتوغرافية تجمد حالة الاعمار التي شهدتها مختلف مدن المعراق بعدحرب الخليج والاثار الناجمة عن الحصار على مناحي الحياة اضافة الى صور اخرى.0

اختتام ورشة عمل لتجمع «وطن»

🗌 عمان – بترا

تظمها التجمع الوطئي الطلابي الاردني (وطن) بعنوان ، (وطن) بين الواقع والطموح، ودعا المشاركون في ختام الورشة التي استمرت ثلاثة آيام الي تشكيل لجنة خاصة بالاعلام تتبع التجمع الوطئي الطلابي. 0

تنويه

ورد خطأ في الاعلان الصادر عن منيرية اشفال محافظة الكرك التشوري صحيفة والعرب اليوم يسومسي الأريسمساء والخمسيس ١٩٩٧/١٠/٩م العشوان واعالان طرح عطاء صادر عن مديرية اشفال محافظة الكراكم خطأ والمنحيح واعلان اعادة طرح عطاء صادر عن مديرية اشفال محافظة لذا اقتشى التنوية

الاردن بهذه المناسنة. واكد وزير التنمية الاجتماعية الدكتور محمد خير مأمسر في الكلمة التي القاما في حقل الافتتاح أن أردن الحسين يسير في الطريق الصحيح في ميدان الطقولة مؤكدا أن مقولة حلالته بأن الأنسأن اعلى ما نعلك تجسيد مقبقي لهذا الطريق، ودعا الى وضع

والاهتمام بهم وتوجيههم. وقال أن حسن تربية الاطفار

واكد الدكتور مامسر ضرورة

🗌 عمان – بترا

🕒 افتتحت سمو الاميرة بسمة في مدينة الحسين للشباب بازار السلك الدبلوماسيّ الذي تنظمه البعثات الدبلوماسية العربية والاجنبية المستسدة لدى المسلكة دعسا

والقت سموها كلمة لدى افتتاهها البازار اعربت فيها عن عميق شكرها وتقديرها للمشاركين في تنظيم البازار من اعضاء السلك البيلوماسي المعتم في الاردن ولجهـودهــم أللتــو أصــلــة

والخيرة في دعــــم مسيرة مبرة ام وقالت سموها.. في هذه المناسبة يستعنيُّ ان اتوجه بوافر الشكر والتقدير للسفارات العربية الشقيقة والاجنبية الصديقة على مؤازرتها لميرة ام الحسين، هذه المؤازرة التر تعوينا عليها منذ سنوات طويلة منذ ان بدأت مع خلالة المعقور لها الملكة زين الشِرفُ طِينِ الله تراها. وهذه

في ميرة أم الحسين لانها تنطلق من أ أحاسيس انسانية أتجاه اطفائنا. وكانت السيدة ميراي ابو جاير منسقة البازار ألقت كُلْمةً نيابة عنْ القعاليات المشاركة في البازار اعربت فيهاعن شكرها وتقديرها لسمو الأميرة يسمة لرعايتها للبازار.

المباسرة واستمر آزيتها تعثي لنا الكثير

الحسين الـتـي تـأسست عـام 1951 برعاية ملكية سامية من جلالة المغفور

واوضحت أن البهازار يسعتبر لها الملكة زين الشرف.0 نيابة عن الملكة نور

الاميرة عالية الفيصل ترعى ندوة الطفولة افضل استثمار للمستقبل

🔵 مندوبة عن جلالة الملكة نور الحسين رعث سسمو الاميرة عبالينا الفيصل آمس شوة "الطفولة افضل استثمار للمستقبل" نظمتها اللجنة التحضيرية لاسبوع الطفل العربي في مركز ميا الثقاق ضمن احتفالات

بالطفولة لدى كافة الجهات وانشاء اندية وجمعيات خاصة بالأطفال لضمان توسيع قاعدة رعايتهم

وتنشئتهم وتعليمهم هي افضل استثمار فعلي وحقيقي للمستقبل منذ لحظلة البولادة بندءا من البيت والحضانة ورياض الاطفال وانتهاء بالمدرسية مشيرا الى أن الانسيان يكتسب 90 بالمائة من حياته خلال فترة الطفولة.

تكاتف جهود السَّوْولين وتوجيه طاقاتهم لتنشية الإطفال وتوجيههم نحو الأفضل خصوصا في قال خروج الرجل والمرأة الى العمل. ()

🗗 رعى امين عمان الدكتور ممدوح العبادي حفل افتتاح كرنفال الطفولة الذى اقامته امانة عمان الكبرى بالتعاون مع جمعية اصدفاء الأطفال في قاعة المدينة بمناسبة بوم

الطفولة العربي، واشتملت الفعاليات التي استمرت يومأ كاملأ على رسومات الطفولة والبيثة والشي عبرت عن رؤية الاطفال للبيئة ألمحيطة وكيفية التفاعل معهاء اضافة الى عروض فنية لفرقة امانة عمان للفنون الشعبية وفرق جمعية أصدقاء الاطفال الفئية والمسرحية، وفرقة الننجا للاطفال وقراءات شعرية ومعرض كتب الاطفال.0

احالة نزاع النصارف

ودكرندليز، الى مجلس توفيق

جانب من حقل الاقتتاح الكرنقال

اللكة نور تحضر عشاء احتفاليا دعما لبرنامج المسرح في التعليم



وثلاثين عاما ويدير اعضاء الشركة ورشات عمل ودورات تدريبية في المدارس والكليات والمراكز النهارية كجزء عن مبادرة تعليمية فريدة من نوعها تعرف باسم المسرح في التعليم المتكامل فيما يهدف برنامج المسرح في التعليم الذي تنفذد مؤسسة نور الحسين أنى زيبادة تجارب الاطفيال التعليمية من خلال الدراما والمسرح

ويشجع هذا البرنامج التعبير الابداعي عن النَّفُس وزَّيادة الثُّقَّةُ والتعاون الاجتماعي والتناسق

ويتضمن البرنامج كذلك دورات تدريب خاصة لمساعدة معلطي المدارس الابتدائية في الخال الدراما في التعليم الى مدارسهم كما ينتج هذا البرنامج بالتعاون مع برنامج آخر مُؤسسة نور الحسين هو البرنامج السكائي للقواعد مسرحيات تقاعلية يدخل فيها المثلون في نقاشات مع افراد المجتمعات الريفية من رجال ونساء تهدف الرزيبادة البوعى

بمفاهيم تثظيم الاسرة ومواضيع

صحبة واجتماعية اخرى.0

٥ - من اجل عودة الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني غير منقوصة بما فيها اقامة دولته السنقلة على ترايه الوطني وعاصمتها القدس الشريف. هاتف ده ۱۳۶۹ - ۲۰۰۹۶ - خلوي ۲۹۲۲۱ ، ۷۹، ۱۱ عود عامة.

المقر الانتخابي

للقضاء العادل ليقول كلمته فيه. يذكر أن الثقابة طالبت غبر مرة

وزير العمل د. صالح الخصاونة بأحالة النزاع العمالي الى مجلس

اعلان عن افتتاح

__ **١٨-- الله على المنسي** كويون الشقة احال وزير العمل النزاع القائم بين نقابة المصارف وادارة بتك «كرندليز» الى مجلس توفيق، بعد ان مرشح محافظة مادبا ولواء ديبان فشل مندوب التوفيق في حل النزاع. بدعوة من مؤيدي ومؤزاري المرشح خلف ابو هنية سيتم وقال ناثب رئيس النقابة اكرم التاريخ:1997/10/10 بعون الله اهتتاح المقر الانتخابي للمرشح في تمام الساعة النعري أن نقاط الخلاف القائم حاليا السابعة من مساء يوم الجمعة الموافق ١٩٩٧/١٠/١ على بين النقابة وادارة البنك تتمثل ق المطالبة بقعديل الراتب والزيادات طريق ماعين مدخل الخيم تحت الشعارات التالية. السنوية والتأمين الصحى، وتكافأة ١ - من اجل اودن ديمقراطي مزدهر. ٢ - المساواة في الحقوق والواجبات مطلب جماهيري واعتبر النمري أن أحالة الخلاف الذي استمر أكثر من عام الخطوة

٣ - من اجل ماديا الاروع والاجمل ماديا التاريخ قبل الأخيرة قبل احالة النزاع أ - من أجل الوحدة الوطنية الراسخة البنيان

حائزة العرب[اليو] في نهاية العام الكويون رقم (100) امم الشترك: العنوان:

أرسل كويونات الاشتراك في نهاية العام لتشارك في السحب على

التاريخ :10/10/1997

لِحافزة الكبري. (الشقة بكامل أثانها) الى العنوان التالي، صحيفة العرب اليوم . شارع الصحافة ص.ب 962198 عمان الاردن

يدعى المقاولون المصنفون في مجال الطرق من الفئة الخامسة والرابعة ● اختتمت امس ورشة العمل التي الراغبون بالاشتراك بالمناقصة المبينة ادناه مراجعة مديرية اشغال محافظة زرقاء اعتبارا من يوم السبت الموافق ١١/١٠/١٠ مع مراعاة ما يلي: ١ - أخر موعد لبيع نسخ العطاء هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤/٠/١٠/ مع أبراز شهادة تصنيف سارية المفعول عند الشراء. ٢- تودع العروض في صندوق عطاءات المديرية في موعد اقصا الواحدة بعد ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٥/ ٥٠/١٠٠ . ٣- يرفق مع العرض كفالة بنكية او شيك مصدق بالقيمة المبيئة ادناه تأمين الدخول بالمناقصة.

 على المقاولين المتقدمين للعطاء تعبئة نموذج التزامات المقاولين و المرفق مع نسخة العطاء.

عمل جزيرة (۱۵۰) مائة (۱۰) عشرة وسطية لطريق

الازرق الجنويي

دنانیر غیر مستردة يخمسون بينارا رئيس لجنة عطاءات محافظة الزرقاء المهندس/ حازم الغزاوي

المرابيه الكبرى كوبون جوائز العدد: 147

أرسل هذا الكويون بمغلف الى العنوان التاليء صحيفةالعرب اليوم ، شارع الصحافة ، ص.ب و 18% عمان ، الاربن

■ ارسل كوبون المسابقة الترسي وفي حالة وصول 30 كونونا منتقاداً تكون قد بحلت السحية على الجائزة الكبرى الشهرية تعتمد الكويونات لحلوثة اللهز اليلول اعتباراً مَن 1 (10/1/1997) ولفاية 1997/10/31

تعامل

د.مطاوع

FFAIRS autial vigil

اللابية للقوق الأنس

الله بالافراج عن الدا

وارة الصحة تعتقل

الطفل العربد

جريمة الشروع بقتل مواطن اردني

عسلسي الارض الارتشيسة. واخسافت

المنظمة في رسالتها أن ما شهدته الإيام

الاخيرة مسن افسراج عسن عسمسلاء

اسرائيليين دون احالتهم للمحكمة

المُخَنَّصةً. يَجِعلَ المطالبة بالإفراج عن

"الدقامسة" مطلباً مشروعاً ويتعين

الاستجابة له.. راجية اصدار عفو

خاص عن الدقامسة مع تخصيص

التربية والتعليم فقرات مسرحية من

خضر خضر ، محمد ابراهیم ، احمد

العطيات، ورثة الرحوم أحمد الطاهر،

حسني ابو عفيفة، الدكتور محمد

حمودة، سعيحة معاذ، صالح النجمة،

زهرية ناكور، عبد المجيد ابو حاجة،

موسی ابو زید، حکمت جودة، لیس

السالم، صلّاح داود، موسى صباح،

نصار، تجلاء منصور.0

🗀 🌬 عليه الصمادي

● بعثت المنظمة العربية لحقوق الأنسان في الارين برسالة الى رئيس الوزراء الدكتور عبد السلام المالي مطت أيها طلك زوجة ووالدة الجندي احمد العقامسة لتخصيص راتب تقاعدي لعائلته, والسعي للأفراج عنه اسوة بالإفراج عن عميلي الموسياد اللذين افرج عنهما رغم أرتكابهما

راتب تقاعدي له ولعائلته.() وزارة الصحة تحتفل بيوم الطفل العربي غدأ

🗀 عمان - بترا

🗨 ضمن احتفالات الملكة بيوم الطفل العربي تقيم وزارة الصحة والرعاية الصحية احتقالا في مدرسة الكمائية بصويلح بوم غد السبت. ويشتمل برنامج الاحتفال الذي يشرف عنيه أقسم التثقيف المحجي بمديرية السلامة الصحية بالتنسيق مع وزارة

خلال مسرح الدمى والحكواتي لطلية الصقوف الثلاثة الإولى بتم فيها ابراز مقاهيم ومعاني الشعار الذي تم اختياره ليوم الطقل العربي وهو والطفولة الخضل استثماره مما يجسد تبني وفهم ميثاق حقوق الطفل ورعايته وتنشئته اسريا وتأكيد حقه في الرعاية الصحية والتعليم والامن

مدعوون لراجعة تربية العاصمة لامور تتعلق بالاوسمة المنوحة لهم

> يطلب مدير عام التربية والتعليم
> لماقطة العاصمة من العلمين والمعلمات المتقاعدين التالية اسماؤهم ألنكرم بمراجعة قسم العلاقات العآمة والأعلام التربوي في مبشى المديرية العامة للتربية والتعليم لمحافظة العاصمة الكائن في الشميساني بجانب الستشفى التخصصى لامور تتعلق يبالاوسمة التربوية التي منحت لهم

ونلك خسال ايسام السبيت والاحسد والانتن القبلة وهم: ورقة الرسوع لجمد عبد العواد نربيات، زينت المغربي، شايرة لبليسي، غيد الله عيد الله، ادريس ويصفور ورثة للرحوم يوسف الدويك، من الفقهاوي، سهام ابو الغنم،

تقديرا لجهونهم وتقانيهم بالخدمة

احمد، عطا احمد، فيروز الصويص، محمد خليل، قاطمة البسطامي توفيق ايوب، صلاح يوسف، عودةً على، اسعد نعنة، سليم صندوقة، على القناص، راتب محمد، طارق البسطامي، احمد عثمان، نبيهة

هيلة كلبونة. وليد كمال، توفيق نشيوات، محمد عطاالله، عمر البياري، احمد ابو جرادة، فالح عشمان، حسين ابو سلامة، حماد النشاش، سلّمان مدانات، عزمي

💿 اصدرت وزارة التنمية الاجتماعية عدداً من التوصيات بعد المناقشات التي تمت حول اوراق العمل المقدمة من المحاضرين في الندوة التي عقبتها الوزارة الاسبوع الماضي تحت عنوان وواجب المجتمع نحو كبار السن، بمناسبة اليوم الدوي

والعمل على سجهم وتشجيع العمل التطوعي في مجال رعايتهم واعتبارها قضية وطنية تستوجب على جميع القطاعات تحمل المسؤوليات تجاههم. المقدم للمؤسسات الاجتماعية الخبرية الخاصة بكبار ألسن ووضع الخطط والبرامج وانشاء دور الايواء والترويج لهم واعداد المهنيين العاملين مع

نوع من انواع الدعاية الانتخاسة. ويحظر القانون تنظيم وعقد الاحتماعات الانتخابية والقاء الخطب في نور الحيانة والعاهد العلمية والابنية التي تشغلها الوزارأت والدوائر والمؤسسات الرسعية العامة

، اي يـوم الاثنيُّ وفي هـالـة الرفض أو الخَاضَعَة لَاشراف الحكومة. فعلى المحافظ بيان الاسياب وللمرشح ويجيز القانون للمرشحين ان ان يعترض خلال يومين من تاريخ يصدروا الاعبلانات والمتشرات تبليغه وعلى المحكمة القصل خلال شلائة اينم ويكون قرارها قطعيا، متضمنة اهدافهم والبيانات المتعلقة بخططهم ومناهج عملهم شريطة ان ويحق لكل تلحُّب ايضا الطعن في قرار هبول اي مرشح خلال ثلاثة ايام من تحمل اسماءهم الصريحة وتعقى هذه الاعلانات والنشرات والبيانات من ثاريخ أعلان قوائم المرشحين وعلى المحكمة الفصل خلال حمسة ايام وفي الرسوم. ويحظر القانون استعمال شعار النهاية يجوز لأي مرشح سحب

الدولة الرسمي في الاجتماعات والاعلانات والنشرات الانتخابية وفي سائر اثواع الكتابات والرسوم والصور التي تستخدم لغايات الدعاية الانتخابية، كما يفنع استعمال مكيرات الصوت على وسائط النقل في الدعاية الانتخابية.

کما یحظر نشر او الصاق او وضع اي اعلان او يافطة او منشور انتخار بما في ذلك الصور والرسوم والكتابة سى الجدران والمعال الأخسرى، وتحدد الإماكن المخصصة من قيل مجالس الامانات والمجالس اليلدية

والقروية في المدن والقرى وللسلطات البلدية والمُحلية في اي وقت ازالة اي مخالفة لهذا الحظر على نفقة من تتعلق يهم من المرشحين دون الحلجة

والنشرات والإعلانات ووسائل الدعاية الانتخابية الاخرى التي يلقيها التعریض او الطعن یای مرشح اگر بصورة مياشرة او غير مباشرة او أثارة النعرات الطائقية أو القبلية أو

ويحظر القانون على موظف الحكومة والمؤسسات الرسمية العامة والسلطات المحلية القيام بالدعاية الانتخابية لصالح اي من المرشحين، كما يحظر على اي مرشح ان يقدم من خلال تيامه بالدعاية الانتخابية هدايا او تبرعات او مساعدات نقدية او عينية او غير ذلك من المنافع.

ولاول مرة سيكون التلفزيون مفتوحا للدعاية الانتخابية حيث تقرر اعطاء كل مرشح 15 ثانية مجانا حسب اولوية التسجيل للترشيح ودعاية مدفوعة الاجر يكون مجموعها 10 دقائق طوال فترة الدعاية

الى ائدّارهم. ولا يجوز ان تتضمن الخطابات

او يصدرها او يـقـوم بـهـا الرشـح الاقليمية بين فنات المواطنين.

مباشرة لليوم المحدد لاجراء ندوة «كبار السن» توصي بعقد مؤتمر وطني عام 1999

لكل مرشح 15 ثانية مجانا في التلفزيون

اليوم الدعاية الانتخابية وقيول طلبات الترشيح

اما الموظفون الحكوميون فيفترض

ان يكونوا قد قدموا استقالاتهم قبل

شهر على الاقل من تاريخ الانتخابات. وبالنسبة للذين يتقدمون، بطلبات

الترشيح فعلى المحافظ أن يصدر

قراره بقبولها اورقضها بعد ثلاثة ايام

ترشيحه قبل نهاية النوام الرسمي

الانتخابية للمرشحين لعضوية مجلس

الـنوابُّ التي تتزاَّمن مع عملياتُ الترشيع للانتخابات.

ويةضي قانون الانتخاب لمجلس النواب رقم 22 لسنة 1986 وتعديلاته

بان تكون الدعاية الانتخابية حرة وفق

أحكام القانون، ويسمح لأي مرشح

القيام بها من تاريخ ابتداء مدة

الترشيح وتستمر آليوم السابق

وتبدأ صباح اليوم عمليات الدعاية

لليوم السابق ليوم الاقتراع.

ضرورة اعتبار «نفقة الوالدين» من القضايا الستعجلة في المحاكم

🗍 🖰 📆 🕳 - اسامة الرواجقة

نترا عمان - المسايات - يترا

■ يتوجه الراغبون في الترشيح

صباح هذا اليوم الجمعة الى مراكز

المحافظات لتسحيل اسمائهم للترشيح

وسيكون البوم الجمعة يوم دوام

رسمي في كل مراكز المحافظات لهذه

الْغَايةُ وَعَلَى الرَّاعْبُ فِي التَرشِيحُ ان يكون قد دفع 300 دينار رسوماً غير

مستردة وان يكون قد سؤى وضعه

الضريبي، كما يشترط القانون ان لا

يكون صدر بحقه حكم بالحبس لاكثر

من عام بجريمة غير سياسية ولم يعف

عنه وان لا يكون محكوما بجناية او

وعلي المرشح ان يذكر ان كان

ويشترط القانون على المرشح ان

يترشح كمستقل أو كعضو ف حرّب

یکون اربنیا منذ عشر سنوات علے

الاقل وان يكون قد اكمل الثلاثين سنة

شعسية من عمره في ثهاية مدة

الترشيح وان يكون مسجلا في احدى

الدوائر الانتخابية (ليس بالضرورة

الدائرة التي ترشح فيها) وأن لا تكون

له منفعة مع احدى الدوائر الحكومية

بسبب عقد من غير عقود استثجار

ألار أضي والاملاك

للانتخابات النيابية.

جنحة اخلاقية .

وتعثلت تلك التوصيات في عدد من المجالات كُلْخُطط والسياسات التي يتوجّب اتباعها للمضي قدماً في مجال رعاية المسنين ورسم سياسة واضحة

كما أوصت اوراق العمل بضرورة زيادة الدعم المسنين وعقد مؤتمر وطني او حلقة مراسية حول المسنين خلال عام 1999، كما اوصت اوراق العمل بتقعيل القوانين والانظمة الخاصة بالمستين واصدار

قائون شاص بهم يرسم اسس الرعاية والحماية والايواء نهم وضرورة اعتبار نققة الوالدين من القضايا المستعجلة في المحاكم وعدم ارجاء البت فيها لاي سبب كان وابتجاد آلية وأضحة ومحددة لاستيفاء النفقات المقررة قانوناً ووضعها في صندوق يمول من الاستاء وفي مجال الاعلام والمراسات اوصت الندوة بلجراء براسة شاملة مسحية للمسنين من الجنسين تشمل مختلف مناطق الملكة للوقوف على اوضاع المسنين واحتياجاتهم ليتم في ضوء تتائجها انشاء دار تمونجية للمستين واذا أزم

عن الصحة المدرسية.

📵 عقدت مديرية التربية والتعليم

لمنطقة عمان الاولى اجتماعا لمئتى

معلم ومعلمة يشرقون على الصحة

المنرسية في محارس المُنيسرية

يحضور عدد من الاطباء المسؤولين

وافتتح مدير التربية والتعليم

مشهور الخرابشة الاحتمام بكلمة

توجيهية للمعلمين دعاهم الى القيام

بالتوعية الصحية للطلبة والتعاون

منع مسؤول الصنصة في المراكنز

الصحية في مجال تطعيم الطلبة

وتعيشة البطاقات الصحية

بالمعلومات والبيانات اللازمة وفي

مُعَالَجَةَ الْشَكَالَاتَ الصَحِيةَ فِي

واكد مدير التربية والتعليم على

المعينة نظافة خزانات المياه في

المدرسة والمرافق الصحية والحفاظ

على نظافة البيثة المرسية، كما

واكدعلى العلاقة الطبيعية بين

المدارس وألمراكز الصحية لغايات

المصلحة العامة وتقديم الخدمات

الصحية للطلبة.

الْمُؤْسسية، او قوانين الحياة الديمقراطية (قانون الانتخابات، قانون المطبوعات) التي بدونها سنظل ندور حولنا، ان لم نتراجع الى الخلف.0 اجتماع لمشرفي الصحة الدرسية اصدار نشرات اعلامية

حول الاعاقة

🗬 اصدرت مديرية الاعلام والتلقيف

الاجتماعي في وزارة التنمية

الاجتماعية سلسلة من النشرات

الاعلامية حول الاعاقة في الارين هيث

تخاولت فيها شروحات هول مراكز

المصاقح في المسلكة كصركن المنسار

للتربية الخاصة (للمعاقين عقليا) ، مرآكز التأهيل والتشغيل الهني

للمعاقين، ومراكز الرعاية والتأهيل

الطفولة ومراكز تنمية المجتمع

صدور العدد الثالث

من "صوت السائق"

😈 صدر العدد الثالث من تشرة

النقابة العامة للعاملين بالنقل البري

وقد احتوى العدد الجديد على

عدد من المواضيع ذات السلاقية

بنشاطآت النقابة على مختلف

والميكانيك، "صوت السائق".

09.1. All

العدوان العدوان

انتخابات بدون احزاب

● يتوجه المرشحون اليوم وغداً وبعد غد الى مراكز الحكام

الاداريين لتسجيل ترشيحهم رسمياً، ويوم الاثنين ستعرف

القائمة الكاملة لاسماء المرشحين الذين سيتنافسون على 80

سباق الماراثون الانتخابي بدأ فعلاً، انه السباق الثالث في

مرحلة الديمقراطية.. انتخابات (89) كان يغلب عليها طايع

الحزبية لكن بدون وجود احزاب رسمية مسجلة في وزارة

الداخلية، وانتخابات (93) كانت نصف حربية عندما

هٔاضتها جبِهة العمل الاسلامي بِقائمة واحدة، اما انتخابات

(97) الحالية قفايت عنها الجبهة ومعظم الاحزاب القومية

اليسارية فيما اعلن حزب واحد عن قائمة انتخابية وهو

كنا نتوقع أن تكون انتخابات 97 بصورة مختلفة يتعزز

فيها دور الاحزاب في معركة الانتخابات، غير اننا في الواقع

نجد انفسنا امام تعزيز دور العشائرية، فلم تعد هناك قوائم

احزاب كبرى مضمونة، وانما مرشحو عشائر كبرى يمكن

غياب جبهة العمل الاسلامي عن الانتخابات وجه ضربة

قوية الى صورة التعددية الْحزبية، اما الحزب الوطني

الدستوري فقد دخل المعركة متردداً، اذ انقسمت حملته الى نوعين من المرشحين، بقائمة وخارج القائمة، ومع ذلك قان

مجرد بخوله على اساس قائمة حزبية جزئية هو عمل ايجابي

الاصوات من خلال قوائم معلنة، تجسد ازمة الحياة

السياسية الاردنية كلها في مرحلة الديمقراطية، لان

الديمقراطية لا تتجسد على ارض الواقع بدون اعمدة

التعددية الحزبية، وكنا تتوقع أن يحصل تقدم الى الافضل في

هذا المضمار بعد ثماني سنوات، لكننا نجد انقسنا امام حالة

شعبية يتعاظم فيها دور العشائرية، بينما تغيب الاحزاب

عنها اما خلفُ يافطة المقاطعة، أو خلف الضرورات التي

على اي حال، سواء جرت الانتخابات على اساس حزبي ام

عشائري فهي في المحصلة انتخابات، لكن المشكلة لم تعد أبداً

في المظهر الديمقراطي اي (انتخابات حرة) وانما في

مشكلة غياب دور الاحزاب في اختيار المرشح واكتساب

في سبيل دور اكبر للاحزاب في الانتخابات العامة.

مقعداً في مجلس النواب.

الحزب الوطئى الدستوري.

يمليها الواقع العشائري.

وتحدث رئيس قسم المؤسسات

التعليمية الدكتور ايوب السيايدة،

عن البرعيانية الإجتمعياعية

والحضائات والعناية بها وبعض

المشكنات الصحية التي تواجه

الصفار وتحدث عن اهم الخدمات

التى تقدمها الصحة لطلية

كسا وتحدثت مشرقة الصحة

المسية الدكتورة خولة كوع عن

المقاصف المدرسية والمواد الغذائية

المسموح ببيعها ف المقصف وتحدثت

عن تطعيم طلبة المدارس من الاول

وأكد مسؤول الصحة المدرسية

في المديرية مثقال القاضى عن اهم

آلواجبات التى يقوم بها مشرفو

الصحة المدرسية وبعض السنبيات

التى تم رصدها خلال العام الدراسى

الماضى لغايات تصويبها وتلاق

الوقوع فيها والعلاقة ما بين المدرسة

كما تم التطرق الى كيفية تعبثة

السجلات الصحية المدرسية من قبل

مشرقي الصحة واجاب المسؤولون

وطبيب المركز الصحي.

عن استفسارات المعلمين.0

وحتى العاشر.

في عمان الاولى

توجيه التهاني اليهم بالنجاح منذ اليوم.

التقى مديري مكاتب «بترا» في المحافظات

د.مطاوع يشدد على اهمية الحياد في تعامل اعلام الدولة مع الانتخابات

● استقبل وزير الدولة لشؤون

الاعلام الدكتور سمير مطاوع في مقر

وكالة الانباء الاربنية امس السيد

يوخن رافلبرغ المستشار الاعلامي

الموقد من اتحاد وكالات الانساء

العربية (فانا) حيث جرى تناول

جوانب التقرير الذي اعده الخبير

عن وكالة الإنباء الاردنية (بترا)

وانجع السبل لتطوير عملها وادائها

وامكانات تغيير اسلوب الخدمة

المجانبية الى اسس الصعمل

وبينَ الخبير ان مثل هذه الخطوة

تحتاج الى تحسين مستوى الخدمة

الاخسارية والمصورة المقدمة الى

المشتركين وتستويسها لتشمل

القطاعات والنشاطات كافة والتحرر

ما أمكن من صفة الرسمية اضافة الى

بالراز وتعاجلونهم

ال المحمد الل عد يسوك الأرا

سالامج للتعاور فإج

لوسيديل تصارفوا

للمصار سعو عاعلوهية

سندر صب تحسودوا

د ر حنعها ويغيا

وسناء شهدف فازينة

بعدفته سطيد الداذاة

سنب و جندعية تترف

تي غيرمنقوصة بنا فيها الخالم · تي غيرمنقوصة

Sale seem . Ad A LASE .

. الاعلام الدكتور سمير مطاوع في وكالة الأنباء الأربنية أمس مديري مكاتب الوكالة في المصافظات والالوية ويحضور الزميل عبدالله العتوم مدير - غام الوكا**لة**.

··· وتم استعراض سير العملية ٠ الانتخابية المقبلة ودور الوكالة في 🗸 تغطية جميع الانشطة الاخبارية .. المتعلقة بهذه العملية بكل نزاهة

واكد الوزير ان مهمة اعلام البولة في العملية الانتخابية تنحصر ن في هدفان وفيسيين اولاهما أن نوصل إِلَىٰ الْرِأْيِ الْعِامِ اهْمِيةَ انْ يَقُومُ كُلَّ أأعواطن باستخدام حقه الدستوري وانتخاب من يعتقد انه يمثل الوطن يصدق بحت قية البرلان وان تنور الترأى العنام بأهمية استخدام والنواطنين حقهم النستوري وقبل إن ما يهمنا كذلك كاعلام

الجميع في العملية الانتخابية فنحن

وموضوعيتنا، وان لا يكون لاي منا اي تأثير على مجري عملية الترشيح وآلانتخابات. فنحن حياسيون وهمنا أن تجري الانتشابات في جو ديمقراطى كامل النزاهة كمآ يهمنا نقل الاخبار والتطورات المتعلقة بالعملية الانتخابية بموضوعية ونزاهة وان نحاول نقلها من منظورنا المهنى وان ينقل كل مندوب ما يدور ق محافظته للمحافظات الأخرى بكل صدق وأمانة. وأكد السيد الوزير باننا مع

او نروج له انتخابيا.

ولفت الى ان مهمة مندوبي الوكالة في المحافظات والإلوية خلال العملية

الاعسلامسي والاذاعسي بين الارنن وأبدى السيد السفير خلال اللقاء

رغبة الحكومة العراقية في تدريب

عدد من الاعلاميين العراقيين في

المعهد الإعلامي الاردي الذي تعمل

لسنا مع أي حزب ولا ندعم أي حزب وقسال ان اعسلام السدولسة تحت الجهر داثما وان همتا ان تحافظ وكاللة الانباء الارتنية على مصداقيتها لدى الصحافة المطية والخارجية.

وزير الاعلام يلتقي السفير العراقي

🗨 التقفي وزير العولة لشؤون في الإعلام الدكتور سمير مطاوع في ةً مكتبه امص السيد نوري اسماعيل ُ الويس المقير العراقي في عمان،

🧏 وتمخلال اللقاء بحث التعاون

بدء تطبيق برنامج القيادات الواعدة

MA-M

🔵 بدأت وزارة الشياب بتطبيق يرنامج القيادات الواعدة، حيث

تتوقر لديهم مهارات واهتمامات قيانية في مختلف انشطة المجتمع وتعريضهم لخبرات قيادية متميزة للتعامل معها ومناقشتها والاستفادة

دورة دفاع مدني في تجمع لجان الرأة

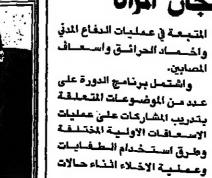
وهدفت الدورة التى استمرت اسيوَعا وشاركت قيها 55 مشاركة الى تتقيف الشاركات بلحدث الطرق

وزارة الإعلام على انشاثه. 0

سيتم اختيار عدد من الشباب ممن

🔲 عمان – بترا

 اختتمت في تجمع لجان المرأة .. · في وادي الــــــير امــس دورة 🐙 الدفياع المدتي التي عـقـدتــهــا مديسرية دقساع مدني محافظة



وزير الاعلام يلتقي منراء مكاتب دبتراء الانتخابية وزيارة جميع المرشحين داعيها ايناهم الى توخني النقة الانتخابية ليست سهلة بسبب تتقلهم في جولاتهم الانتخابية.0 والموضوعية في تغطية العملية بين المرشحين في النوائر الانتخابية ...والتقى خبيرا عربيا

تحقيق نقلة نوعية والاستفادة من

امكأنات الوكالة التكنولوجية

واكد الدكتور مطاوع خلال اللقاء

الذي حضره الزميل عبدالله العتوم

مدير عام الوكالة اهتمام الحكومة

بتطوير اداء مختلف الإجهزة

الاعلامية والوكالة بما يخدم الاردن

والمنطقة ويرقى بالمستوى المهني

المسح والمعلومات التي جمعها خلال

لقاءاته مع مسؤولي الوكالة

ومديري مكاتبها في المحافظات

والالوية للتعرف على طبيعة عمل

مختلف مديرياتها واقسامها

والاطلاع على واقعها ومشكلاتها

لشؤون الإعلام الى الصورة المشرقة

واشبار السييد وزيسر البئولية

وقدم الخبير دراسة شاملة حول

للعاملين فيها.

اللاردن في الخارج وما يتميز به من

حركة تؤوية مقرونة بالمسؤولية

والمصداقية التي ارساها جلالة اللك

وكان الزميل عبدالله العتوم مدير

عام الوكالة قد استعرض النطور

التقنى الذي حققته الوكالة ويرامج

التدريب لكوادرها الصحفية والفنية،

واشاد بجهود السيد وزير الدولة

لشؤون الاعبلام في دعم البوكبالية

مديري مكاتب الوكالة في للمناقظات

والالوية مختلف الامور المتعلقة

بالعملية الانتخابية ودورهم في

تغطية احداثها بكل نزاهة وتجرب

كما استعرض معهم مختلف القضايا

وحضر اللقاء عدد من مديري

والامور التي تهم مكاتبهم.

المديريات في الوكالة.0

واستعرض الزميل العتوم مع

وتسهيل مهامها.

رئيس جامعة الزيتونة



 التقى رئيس جامعة الزيتونة الاردئية الاهلية د. خالد الزعبى بالطلبة الجند وهنأهم ببدء الحياة الجامعية

د خالد الزعبي وقال د. الزعبي أن الجامعة تؤدي بالاضافة للجانب



التربوي دورا اكاديميا وعمليا آخذة بكل الوسائل والمقومات التي تساعد على تحقيق هذا الجانب . واشار الزعبي الى انه بالرغم من قصر عمر الجامعة الجديدة التي هي اعداد للمستقبل وصقل فقد حققت مستوى وسمعة عالية ومكاثة رفيعة علميا واكاديميا على مستوى المنطقة. 0



تصويتكم الغالي لنا سيقابله التزام مخلص منا لخدمة مصالحكم الحقيقية، والله من وراء القصد مكذا من الأصل

قال مدير عام مؤسسة التبريب

الهني الهندس علي نصر الله أن

المؤسسة بصدد تشكيل لجنة ادارية لوضع معايير واسس تقييم لمراكز

التَّنْرِيبِ الْهَنْيِ بِحَيثُ بِشَمَلُ هذاالتقييم الجوانب الفنية من حيث

التجهيزات في مشاغل التعريب

وصيانة آلالات والمباني بالاضافة الى

الجوائب الإدارية المتعلقة في العملية

التدريسية والموظفين العاملين في

ودعا المهندس نصر الله الدائرة

الفنية في المؤسسة الى اجراء دراسات

🛭 تعاملت مديريات الدفاع المدني

ومراكزها في الملكة خلال يوم امس

الاول مع 109 حوادث نتج عنها 24

● حدد وزير النقل الدكتور

بسام الساكت تعرفة نقل الراكب

الواحد بواسطة سيارات الركوب

لجنة ادارية لوضح معايير تقييم

مراكز التدريب الهني في الملكة

24 اصابة ناتجة

عن 109 حوادث

تحديد اجرة الباص

على خط ايدون-الحصن

توزيع المناصب الادارية

حقيقية وفعلية على برامج تدريب

الدورات القصيرة التى تعقدها

المؤسسة من خلال مسراكسزها، أ

يهدف التعرف على ما تقدمه

الدورات من خدمة للاقتصاد

المدير العام اجتماعاً للجنةً

التخطيط والخطويس الادارىء

والـذي عقد في صركر التسريب

المهني /سحاب في اطار سياسة

المؤسسة لتشجيع وتفعيل

اللامركزية في العمل والاطلاع

على واقع المراكز المهنية عن قرب. 0.

اصابة وحالة وفاة واحدة ناتجة عن

اطفاء 6, أسعاف 102 وانقاد حابث

التوسطة /الياصات الصغيرة

/ العمومية العاملة على خطُّ

الحصن /المستشقى العسكويُّ

ايدون / العيادات الخَّارجية بـ 70٪

وتسوزعت هسذه الحوادث بين

جياء ذلك خيلال تبرؤس

قبس س ڪتاب

به غير منظم على العالم

مرمت بريا

and the second second

April 1985 April 1985

فالمعالي المرابل

هب ده سد

. . _ _ 1

A CONTRACTOR OF THE STATE OF

فامن بعديات الأسالية المالية

معامسون والماري

معومت مساوية

and the second second

. . - - - - -

. -.-

the same and a second

🔲 🖰 🗗 🕳 محمد سویدان

تقدمها لاعضائها وللمواطنين

بتطويرها وتوسيعها.

اقر مجلس نقابة المهندسين في اجتماعه الاخير

برئامجا جديدا لتطوير الجهاز آلاداري في الثقابة

ليتلاءم مع التطور الكبير الذي طرأ على انشطة

النقابة والخدمات المهنية والاستثمارية التي

وفي هذا السياق قال نائب نقيب المهندسين

الرثيس الذي دفع المجلس لتطوير النقابة

وتحديثها اداريا يعود الى عدم رضاه عن مستوى

الخدمات التي تقدم حاليا وطريقة تقديمها ورغبته

وأضاف لهذا قررنا انشاء مديريات جديدة

هدفها تسهيل العمل وتحسين توعيته وهى اولا

مديرية المتابعة والتفتيش ومن مهامها متابعة

تنفيذ قرارات مجلس النقابة وخاصة تلك المتعلقة

بالكشف عن الابنية ومراقبة عملية تطبيق نظام

كودات البشاء بالتعاون مع ثقابة المقاولين

والاشراف الهندسي على الابنية وظروف معيشة

المهتبسين العاملين في القطاع الخاص ورواتيهم.

ثانيا: الدائرة القانونية ويشرف عليها محامون

ي ابو غيدا لـ " العرب اليوم" ان السبب

🗗 تحت رعاية سمو الامير الحسن ولى النعبهد تقيم وزارة التربية والتعليم احتفالا رئيسيا بمناسبة اليوم العالمي المعلم في نادي المعلمين

مختلف الدرجات على مستحقيها .0

بعمان يوم الثلاثاء القادم. ويتم خلال الاحتفال تكريم القادة التربويين والمعلمين ممن ساهموا ف تطوير الحركة التربوية الاربنية حيث سيتم توزيع الاوسمة عن

بحث خطة نشاط جائزة ولي العهد في مدارس عمان الاولى

يترتب على انجازها نيل جائزة

. مستقلة وهذه المستويات هي :

جاء نلك في اجتماع غشر في جائزة

سمو ولي العهد في عدد من مدارس

المديرية عقد امس الاول في مدرسة

التطبيقات بحضور السيدة سعر

كبلىداني محيسرة مكتب الجائزة

وتحدثت السيدة كلدائي عن اهداف

الحائزة وفلسفتها ومستوياتها

''سلوكيات تنفيذ البحث السريع

وتناثب رثيس جنامعة اليرموك د

يناسىر التعدوان في محاضرة حول

"الاصـــلاح الاداري في الاردن بين

النظرية والتطبيق" وذلك في مقر

وبموجب التحويل فقد اصبحت

أرقنام مسكنت بسريت الموهنانشة

6420724 و 6420725

المنتدى بجبل عمان.0

محافظة عجلون .

0. 6420326

البرونزية والفضية والذهبية.

🔴 اكد مدير التربية والتعليم لمنطقة عمان الاولى مشهور الخرابشة اهمية مشاركة طلبة المدارس ببرامج جائزة سمو ولي العهد نظرا لما توفره الجائزة من نشاطات تتوافق مع ميول وقدرات الطلبة ورغباتهم سواء على صعيد الانشطة الرياضية او الثقافية أو الرحلات أو الخدمة العامة. وقال المدير أن للجائزة ثلاثة

والشروط العامة للالتحاق بانشطة مستويات ولكل مستوى متطلبات مؤتمر التبادل الدولي ... الأحد

> 🗨 يسرعى وزيسر الستسمسية الاجتماعية دمحمد شير مامس في السفترة مسن 12-16 الجاري،

وينظم المؤتمر كل من مؤسسة الشبرق الأدنسي ومبركيز دراسيات التنمية التابع لجامعة ساسكس

في منتدى شومان.. الاثنين

مؤتمر المسسستيان الدولي محاضرة حول الاصلاح الاداري

📵 يستضيف مئتدى عيد الحميد شومان الثقاق مساء الاثنين المقبل 97/10/13, أستاذ الإدارة العامة

تغيير ارقام هواتف بريد "الوهادنة"

🗌 عمان – بترا

● ذكسرت مصادر وزارة البريسد والانتصالات انه تم تنفيير الرقم الهاتفى لمكتب بريد الوهادنة في

الفاروق الخطيب د. نمر خشاشتة، مسجد عمار بن ياسر الخطيب أسامه الصمادي.

الخطيب ابرآهيم القواسميء مسجد حقصا

والوحدات مسجد مصعب بن عمير الخطيب عبد الله

الحضري وماركا الجنوبية والحزام

مفضى التعمري، مسجد تيسير البلبيسي الخطيب

امين سر نقابة الصناعات الغذائية لـ المركبيات.

عدم استيعاب اصحاب العمل للقانون جعلنا نحول عشرات القضايا

3 مديريات جديدة لخدمة اعضائها والمراجعين

نقابة المهندسين تطور

جهازها الادارى

قانونيون مهمتهم مساعدة المهندسين والمواطنين

ثالثا: مديرية الإحصاء والمعلومات وهي

واضاف: قررنا كذلك تطوير الدور الثقاق

للتقاية وذلك من خلال اصدار " المجلة المحكمة

والتى ستكون مجلة علمية متخصصة يشرف عليها

ويكتب فيها الإكانيميون من اساتذة الجامعات

وتعتبر المجلة الاولى من نوعها في المنطقة

وبنفس السياق يقول أبو غيدا ان نقابة

العربية، وشكل المجلس لجنة خاصة لاصدارها

برئاسة نائب رئيس الجامعة الارنتية، وسيصدر

المهندسين تلبعب دورا هاما وفاعلان تقديم

الخدمات المتعددة لإعضائها من خلال طرح

مشاريع استثمارية مختلفة لدى صندوق التقاعد.

الصندوق منذ ان بدأت عام 1992 تغطى تقريبًا

جميع الاحتياجات الاساسية للاعضاء، وقد بلغ

عدد المستطيدين منها حتى نهاية النصف الاول من

واضاف لقد تعددت مشاريع الاستثمار في

و استقبال الشكاوي منهم والرد عليها.

وطلاب الدراسات العليا في الهندسة.

العدد الاول منها في مطلع العلم المقبل.

عام 96 (5074) مهندسا. 0

بمثابة بنك معلومات للثقابة .

🗌 🖰 📲 🗬 – جهاد المنسى

 قال أمين سير الثقابة العامة للعاملين في الصناعات الغذائية أحمد ابو خضرة ان ابرز المصاعب التي تواجه عمل التقاية تتمثل في عدم تجاوب امسحاب العمل مع مطالب الثقابة، وعدم تطبيق قانون العمل الجديد، حيث ان هذالك بعض اللبس لا يزال قائماً فيما يخص القانون بين العمال واصحاب العمل، خاصة فيما يتعلق بالغصل التعسفى الامر الذي استدعى تحويل عشرات

واشارالى أن الظروف الأقتصادية الصعبة التى تمر بها البلاد قد اوجدت هوة بين العامل

ويين ابو خضرة في جديث لـ «العرب اليوم» ان النقابة قامت باعطاء دورات للثقافة العمالية للعمال في مواقع العمل، حيث شارك فيها العديد من العمال واستفادوا منها ايضاً.

وقال أن أبرز أهداف النقابة يتمثل في المحافظة على استقرار العامل في عمله، خاصة في قلل الغلاء الحالي والتدني الملحوظ للرواتب والأجور وتفاقم حجم البطالة بين صفوف العمال وامتداد المنافسة بين العامل المحلى والواقد، وكذلك المحافظة على حقوق العمال ومكتسباتهم وتحسين ظروفهم للعاشية ما امكن. وحول نقابة الصناعات الفذائية /فرع الاغذية - عمان قال أبو خضرة: أن النقابة وقعت خلال الدورة الماضية 94 -97/9/30 (44) اتفاقية جماعية قدرت باكثر من (6) ملاين دينار استفاد منها كافة العاملين المُنتسين النقابة، حيث استطاعت النقابة توقيع (9) اتقاقیات جماعیة تقدر قیمتها باکثر من (2) مليون دينار استفاد منها اكثر من (3) الاف عامل

وعاملة منذ بداية العام الحالى. وبين ابو خضرة ان الثقابة استطاعت من خلال رفع القضايا العمالية وكسبها وقف اية استهانة بحقوق العمال ومصالحهم.0



عقدت النقابة العامة للعاملين في

النحو التالي: فوزي روسو، رئيساً للنقابة وممثلها ق الهيثة التنفيذية في

في نقابة السكك الحديدية للرئيس، سليمان الحشاش إميناً للسر، أيمن الطويل أميناً للصندوق، على الزوايدة نائباً لامن السر، محمسد المصسري نسائسيساً لامين

وتسمية التالية اسعاؤهم ممثلث للنقابة في المجلس المركزي وهم فوزي روسو، ابراهيم ابو رخية، محمد غيضان هويمل، سليمان الحشاش، حسان الحساسين، حافظ

السكك الحديدية بفرعيها –العقبة وعمان اجتماعاً لتوزيع المهام الادارية في النقابة، حيث جاءت على

اتحاد العمال، على ابو حيانة نائباً

اسماء خطباء الساجد لصلاة الحمعة

واعلنت مديرية اوقاف محافظة العاصمة اسماء خطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعة على النحو

مساجد وسط البلد واللوييدة والعيدلي مسجد الشهيد الملك عبد الله بن الحسين أغدرس محمد عُـالب الـطيب، الخطـيب رفيـقٌ الخطيب، المسجد الحسـيني الكبير ، المدرس محمود البخيت، الخطيب د.محمود العواطلي، مسجد كلية الشريعة الخطيب عمر العمري، مسجد السعدى الخطيب علاء الحايك، مسجد المستشفى الاستلامي الخطيب احبمم شحبيان، مسجد الشابسوغ الخطيب وليد صبحى قدو، مسجد احمد قاره الخطيب محمود تفال، مسجد التلهوني الخطيب حسام ستونو، مصلى الامانة الخطيب زياد عبد النبي.

مساجد الشميساني والمدينة الرياضية مسجد القيحاء الخطيب محمد هاشم الخالديء

سجد الزميلي الخطيب د. حمدي مراد، مسجّد بلال بن رباح الخطيب محمد بني دومي، مسجد الامير الحسن الخطيب د.عيدالله الكيلاني، مسجد المنصور الخطيب طارق عمرو، مسجد الصالحين الخُطيب منصور الحياري، مسجد صالح ابو قوره المُطيب د. احمد القضاة، مسجد الهدى الخطيب حميد العبداللات، مسجد النور الخرايشه الخطيب رشاد تايف أبو الوفاء مسجد زكي أبو عيد الخطيب ن. توقيق الشيخ، مسجد اسكان الروضة الاسلامي الخطيب محمد ابو فياض. مسجد ضاحية الحسيُّ الخطيب حاتم السحيمات، مسجد ابو الفيلات الخطيب نائل الملازم، مسجد سليمان الحاج سالم الخطيب فضل محمد خليفة، مسجد خالد بن الوليد/ الحمصي الخطيب مسعود جميل

مساجد الجبيهة وضاحية الرشيد وصويلح وابو نصير وطارق مسجد السلام /ضاحية الرشيد الخطيب ثامر

شهاب، مسجد الجامعة الآردنية ، المدرس د.

يوسفْ علي، الخطيب د، علي الصوا، مسجد اللوزيين الخطيب عبدالله البطوش، مسجد الإمام النووي الخطيب القاضي/ زهير القضاة، مسجد اسكان اساتذة الجامعة الخطيب يونس ابو جاموس، مسجد الكلية العلمية الإسلامية الخطيب ، أنمن الحمد، مسجد الامام الشافعي الخطيب احمد خُلِيقَة، مسجد الرشيد الخطيب محمد القرم، مسجد صويلح الكبير الخطيب شأكر ابو حطب، مسجد الشركس القديم الخطيب كفاح برويش، مسجد عبد الرحمن بن عوف الخطيب د. محمد الرعود، مسجد موسى بيثو الخطيب محمد علي صالح، مسجد الهداية الخطيب محمد حسين جبريل، مسجد عادل ابو خلف الخطيب احمد الحاثيبة، مسجد عمار بن ياسر الخطيب مهند الحمود، مسجد الاخلاص الخطيب ابراهيم أبو بكر، مسجد السلام /حراج الارين الخطيب محمد يوسف، مسجد الحسين بن طلال/ طبربور الخطيب نبيل الصواقطه، مسجد عبد الله بن مسعود الخطيب ابراهيم خليل، مسجد الحسن والحسين الخطيب أبراهيم الزعبي، مسجد مراد الخُطيبِ عَبد الغَنْيُ شَديد، مسجّد خليل الرحمن الخطيب جسن محمود حسن، مسجد سعد بن أبي وقاص الخطب مجمود بغدادي، مسجر حذيقة بن اليمان الخطيب سمحمد المجالي، مسجد نهار ابو سويلم الخطيب أمجد المستريحي، مسجد معاد بن جيل الخطيب لحمد الخشاب، مسجد عبد الرزاق الداوود الخطيب موسى ابو سويلم، مسجد

محمود الكايد الخطيب عبدالنبي مصطفى، مسجد

اسكان الامير هاشم الخطيب مهران أبو حلاوة، مسجد ذو النورين الخطيب حسين ريابعه، مسجد ابو نصير الكبير الخطيب د.أيمن بحيث، مصحد

مساجد التاج والجوفة والاشرفية

معايده، مسجد أبو برويش الخطيب محمود طالب، مسجد السلام الخطيب جمال بنات، مسجد مستشفى البشير الخطيب صبحي حمدان، مسجد القعقاع بن عمر الخطيب محمد خالد رامز، مسجد أنس بن مالك الخطيب عصام ذيب، مسجد مدرسة صلاح الدين الخطيب عبد الرؤوف الصيام، مسجد الورد بن خالد الخطيب محمد القاق، مسجد الشهيد رالتاج الخطيب محمد آل عمران، مسجد الامام علي/ التاج الحُطيب عباس اللبدي، مسجد البقاعي الخطيب فوزى السعود، مسجد أبو بكر الصديق الخطيب حسن ابو طالب، مسجد عمر بن الخطاب الخطيب احمد الحلق، مسجد جعفي بن ابي طالب الخطيب محمد ابو الصعيليك، مسجد الجوفة القديم الخطيب عيد الله العمري، مسجد مدرسة الامير حسن الخطيب احمد ممتازَّ، مسجد الأنصار الخطيب سعيد الحجاوي، مسجد سعيد بن زيد الخطيب محمد منصور، مسجد عمرو بن الجموح الخطيب محمد عبدالحميد، مسجد الوحدات الكبير الخطيب يوسف منصور، مسجد مدارس الوحدات الخطيب حمره منصور، مسجد علي بن ابي طالب/الوحدات الخطيب ابراهيم عثمان، مسجد القدس الخطيب عمار التاجي، مسجد اليرموك الخطيب محمد شاكر العطارء مسجد سوق الخضار الخطيب يحيى ابو لبن، مسجد ابو انشيش القديم الخطيبُ احمد عداريه، مسجد الوحدات الجنوبي لخطيب سليمان أبو عنزه، مسجد الراشدين الخطيب خليل العموري.

مساجد تلاع العلى وام السماق وجبل عمان وعيدون سجد أبو سليمان العساف الخطيب وليد

الفاعوري، مسجد تلاع العلي القديم الخطيب محمد عيس، مسجد مقلح العساف الخطيب هشام شاهين، مسجد الطبأع الخطيب سامي النجار، مسجد حساء قولا غاصى الخطيب مصطفى العساف، مسجد مصعب بن عمير الخطيب تيسير مِلْعَاوِي، مُسجِد الأمين الخَطْيِبِ قُراسِ المُجَالَى، مسجد خُلدا الشرقي الخطيب وصفّى مقداديّ، مسجد وفيق التلاوي الخطيب علي السطري، مسجد عبد الله بنّ حذاقة الخطيب موسي تكروري، مسجد ابو غويله الخطيب محمد خالد سليمان، مسجد احد الخطيب حسين ابو ذؤابه، مسجد مريم الخطيب ضرار عسال، مسجد طارق ين زياد الخطيب عوض كمال، مسجد صهيب بن سنان الخطيب مصطفى ابو رمان، مسجد الكلية العلمية الاسلامية الخطيب عاهد عساف، مسجد الصفَّدي الخطِّيبِ منصَّور ابِو زينة، مسجد العمري الخطيب نضال امارة، مسجد صلاح الدين الخطيب محمد ابراهيم شقره، مسجد عبد الله بن المبارك الخطيب حسن كريرة، مسجد الكوثر الخطيب ياسر ابو رماڻ، مسجد ابو شام الخطيب أحمد عيسى جبر، مسجد ام يحبى الرّبن الخطيب اسامه يونس، مسجد عياد الرحمن الخطيب محمد عصام القضاة، مسجد حذيقه بن اليمان الخطيب نبيل جرار، مسجد قدري اليوسف الخطيب طه يـوسـف، مسـجـد عـائشـة ام المؤمـنين الخطـيب عبدالقادر الشيخ، ، مسجد الحمصي الخطيب وليد

رشاد، مسجدٌ حراء الخطيب د. عبد الرحمن

مسجد آمثة بنت وهب الخطيب يسام رداد مسجد حمزه بن عبد المطلب الخطيب عبدالحميد الزين، مسجد سهيل بن عمر الخطيب عبدالقتاح عمر ، مسجد السلام الخطيب طلعت كراجة ، مسجد مخيمر ابو جاموس الخطيب غسان احمد، مسجد ماركا القبيم الخطيب روحي ابو حلاوة، مسجد مطار عمان المدنى الخطيب نسيم العجولي، مسجد الامام على بن أبي طالب الخطيب بسيم قشه، مسجد سليمان المُسفِّن الخطيب ب. مجمود رجاء مسجد قاطمة الزهراء الخطيب يوسف معدي، مسجد الامام مسلم الخطيب فراس القضام، مسجَّد التقوى الأمام عيدالجليل الزق، مسجد الابرار الخطيب حسن المجالي، مسجد معاذ بن جبل الخطيب وليد الحلحولي، مسجد النور الخطيب سخليل جميض، مسجد التوحيد الخطيب القاضم مصطفى المفتى، مسجد اصحأب رسول الله الخطيب محصود ذيب، مسجد عيد ألله خلف الخطيب محمد العيوس، مسجد الفقران الخطيب ضيف الله الرعبي، مسجد احمد على العبدالله الخطيب يونس النيارء مسجد سلمان درب القطيب محمود الدهون، مسجد سعد بن معاذ الخطيب محمد عبدالله.

مساجد تزال والاخضر ورأس العين والمهاجرين والزهور والنظيف والمريخ مسجد نزال الكبير الخطيب تعيم مجاهد،

سجد علي صقر الخطيب محمد العيشاوي، مسجد السيدة زينب الخطيب رشاد ابراهيم، مسجد بدر الخطيب طه خلف، مسجد جمعية لفتا الخطيب طارق عزت، مسجد الصالحين الخطيب عوض الله حسن، مسجد صبحي الحاج حسن الخطيب غسان احمده مسجد عبد الرزاق الخطيب مصطفى الخليلي، مسجد عمرو بن سالم الخراعي الخطيب ياسل الخياص، مسحد الهلال الخطيب

صبحى پوسف محصود، مسجد ابو ايوب الكيلاقي، مسجد ابو ايوب الانصاري/ الخطيب مساجد جيل الحسين والمخيم والقصور والحدادة والنزهة والقلعة مسجد كلية الحسين الخطيب بشير الكيلاني. مسجد الحسين الشرقي الخطيب محمود علاوي،

مسجد الحسين الفريني الخطيب خالد عطوان، مسجد القَصْل بن عباس الخطيب محمد بنى ملحد، مسجد عبد الحميد القرق الخطيب هيثم عبد الغفور، مسجد المسنين الخطيب محمد مطر، مسجد ابو حنيفة الخطيب يعقوب هندي، مسجد الشافعي الخطيب عبد الحميد الشاقادي، مسجد مالك بن أنس للخطيب شعبان عيد الجبار، مسجد احمد بن حنيل الخطيب كمال جوده، مسجد ربعي بن عامر الخطيب محمد البكرى، مسجد اويس القرق الخطيب محمد جمد عبدالحميد، مسجد سلمانَّ الفارسيُّ الخطيبِ جمال أمين سألم، مسجد عيد الله بن رواحه الخطيب محمود الكسواق، مسجد عاصم بن ثابت الخطيب سعيد الدياس، مسجد الحارث بن عمير الارّدي الخطيب معادٌ ابو الهيجاء، مسجد المجاهدين الخطيب امجد حيال، مسجد المرابطين الخطيب عماد مراد، مسجد سعيد بن المسيب الخطيب فخري شحادة، مسجد ابو در الففاري الخطيب مراد شكري، مسجد عمار بن ياسر الخطيب آبراهيم خشآن، مسجد سفيان الثوري الخطيب محمد وساس، مسجد المغيرة بن شعبة الخطيب على العمري، مسجد اسامه بن زيد الخطيب عمر ابرأهيم عادي، مسجد سلمه بن

الاكوع الخطيب جمال أبو رمان مساحد منطقة ماركا الشمالية والتطوير

الانصاري الخطيب محمد النجار، مسجد التوية الخطيب عبد الباسط يطاح، مسجد ابو الدرداء الخطيب تاصر انلبي، مسجد ابو هريره الخطيم محمد القرقي، مسجد السلطان الخطيب رائد علقم، مسجد زيد بن حارثة الخطيب رضا ضُمره، مسجد ابر أهيم الطّليل الخطيب ماجد رسلان، مسجد الخلفاء الراشدون الخطيب فايز عوده، مسجد الشعراوي الخطيب مجمد سعيد ممدوح، مسجد البخاري الخطيب واثل البتيري، مسجد المهاجرين الكيير الخطيب لحمد عثكير، مسجد الامام الرواس الخطيب سعد الدين زيدان، مسجد عثمان بن عقان الخطيب عمر سالم الحديد، مسجد طارق بن زياد الخطيب حسين شحاره، مسجد النظيف الأوسط /الشركس الخطيب د. يحيي كوكش، مسجد مصعب بن عمير الخطيب خليل الهمشري، مسجد عبد الله بن الربير الخطيب عبد الفتاح عقل، مسجد خالد بن الوليد الخطيب توفيق ضمره، مسجد المؤمنون الخطيب عماد الذهنة، مسجد محمد منور الحديد الخطيب جمال محمود، مسجد حي القيسية الخطيب امن دغمش.

مساجد الهاشمي الشماني والجنوبي والمحطة والنصر والمنارة وام نوارة

مسجد محمد قليح ابو جاموس الخطيب عماد ضرغام، مسجد السآلك الخطيب يجيى اسماعيل عيد، مسجد التكروري الخطيب عصام هادي، مسجد العباس الخطيب به احمد العوايشة، مسجد ابو جسار الخطيب حامد الضمور، مسجد القناوي لخطيب أحمدالعوايشه ناجى سرور، مسجد حمانه الخطيب لحمد صبراء مسجد عمر بن الخطاب الخطيب برويش عابد، مسجد التقوى الخطيب شاكر أبو سنينه، مسجد السلطان عبد القاس الخطيب محمد عيد الحليم، مسجد عيد الله العزام الخطيب ابراهيم ابو عقاب، مسجد قباء الخطيب محمد خميس، مصجد عين كارم الخطيب محمود أبو غزاله، مسجد حي تايفه الخطيب ناصر الدين أحمد، مسجد بيعة الرضوان الخطيب محمد صوان، مسجد أبو عبيده عامر بن الجراح الخطيب صالح البوريني، مسجد خالد بن الوليد الخطيب ياسر السرطاوي، مسجد عمر بن الخطاب الخطيب تَبِسِير صبحي، مسجد ابو القاسم الخطيب عيد الزؤوف المبيضين، مسجد الفتح الخطيب عماد القدومي، مسجد اسماعيل القهيوي الخطيب كارم السرطاوي، مسجد حي الضياط الخطيب أحسانًا حجير ، مسجد النصر الكبير الخطيب القاضي احمد داوود، مسجد مدارس الوكالة الخطيب مالك شقره، مُسجد التابعيُّ الخطيب يوسف جمعه، مسجد الرحمة الخطيب سامي نجيب، مسجد الدرموك الخطيب د. فؤاد السرطاوي، مسجد لهجرة الخطيب د. محمود العوايشة، مسجد معمود الطاهر الخطيب عبدالرحمن الكردىء مسجد بلال بن رباح الخطيب محمد الصوياتي، مسجد الرحمة الخطيب محمد أبو غزاله، مسجد التقوى الخطيب زيآد العبادي، مسجد نجيب القصراوي الخطيب فوزي الحلالمه، مسجد سعيد بن جبير الخطيب اسحق اعارة، مسجد المنارة الخطيب مشهور جرادات، مسجد الابيض الخطيب مساجد القويسمة وابو علندا وام الحيران

والجويده والطسة

مسجد القويسمة الكبير الخطيب ضيف الله الشوابكة، مسجد قتيبه بن مسلم الخطب احمد عبد الرحمن، مسجد أبو انشيش الجديد الخطب عايش عوض الزبيدي، مسجد الحاج نهار القطارنه الخطيب محمود الزهيريء مسجد اسكان القويسمه الخطيب وليد الاخرس، مسجد عمر بن عيد العزيز

الخطيب فالم شعيان، مسجع دفيظه الحديد الخطيب محمد سالم، مسجد ضاحية خليل الرحمن الخطيب محمد البرقب، مسجد محمد مسلمه الخطيب محمد عز الدين، مسجد سليمان ابو انشيش الخطيب محمد العرموطي، مسجد ابو علنَّداً الْكَبِيرِ الخُطْيِبِ عبداللهِ الْفُجَاوِيِّ، مسجد علي الدوخي الخطيب عدنان الشوابكة، مسجد جعفر بِنْ ابِي طَالُبِ الْخَطِيبِ محمد حيوا، مسجد أهل الكهف الخطيب محمد الحنيطي، مسجد ازفيل القطارنة الخطيب هاشع دوله، مسجد قارس الشوبكي الخطيب عبد الرحمن الزيود. مسجد مسلم ثير الخطيب علي الرفاعي، مسجد ام الحير أن القديم الخطيب د.محمود عبيدات، مسجد عائشة أم المؤمنين الخطيب احمد خليل، مسجد حمدان قره الخطيب عدنان يحيى، مسجد ابراهيم الحاج حسن الخطيب صالح طه، مسجد الوالدين الخطيب عماد ابو الروس، مسجد بدر الحديد امجد عطية، مسجد عمر المختار الخطيب محمد ابو خَضْير، مسجد الجويدة القديم الخطيب يحيى الاسطال، مسجد شاهر الحديد الخطيب محمد العودات، مسجد الامام على بن ابي طالب الخطيب يوسف أبو صبيح، مسجد الطبية القديم الخطيب خليل الدرابيع، مسجد سعيد ارحيل الخطيب سعيد عامرية، مسجد سارة شقاقوح الخطيب محمد وهدان، مسجد الرحمن/اسكان المالية والزراعة الخطيب محمد الخطيب، مسجد قباء السأبودة الخطيب حسين وهدان، مسجد محمد منصور الحديد الخطيب عبد الرحمن البيك، مسجد النور/المعادي الخطيب احمد السيد، مسجد ابو عبيدة / البنيات الخطيب غالب بني يونس، مسجد عمر بن الخطاب الخطيب محمد أبو خليل، مسجد

الخطيب ابراهيم الخاروف. مساجد خريبة السوق والمقابلين وناعور

عمواس الخطيب ابراهيم القوارس ، مسجد نمرة

والبادودة مسجد ابييان/ناعور الخطيب ابراهيم مقدادي، مسجد خريبة السوق القديم الخطيب يوسف العايد، مسجد حديقة بن اليمان الخطيد عَالَبِ السرطاوي، مسجد السلام الخطيب عدنان جبارات، مسجد اسعد بن زراره الخطيب رياض الكيلاني، مسجد الخنساء الخطيب سمير الحراسيس، مسجد جاوا الخطيب احمد الطلافيح، مسجد المقابلين الكبير الخطيب توفيق الرقب. مسجد السيدة خديجة الخطيب انور الصانع. مسجد الغرباء الخطيب عوض مواري. مسجد قصير الخطيب عطا المناصير، مسجد انس بن النضر الخطيب يوسف حسنٌ، مسجد مصطفى سيدو الكردي الخطيب عادل ضّعره، مسجد سعد غرير الخطيب محمد القاضي، مسجد ناعور الكبير الخطيب محمد الغربللي، مسجد هيثم ادلبي الخطيب محمد داوود الرفاعي، مسجد مطار الملكة علياء الدولي الخطيب حسن الزوايده، مسجد الخليل/ضلَّعيَّة الامير على الخطيبُ مالك حسين

مساجد درج الحمام ووادي السير وآلبيادر وقراها

مسجد أبو بكر الصديق/مرج الحمام الخطيب سقيان الماج، مسجد تويران/ سرج الحمام الخطيب طاهر محيد، مسجد شعبان عنان الخطيب عيسى اللداوي. مسجد العال الشرقي الخطيب بادي أبو رفن، مسجد عبادة بن الصابت الخطيب مسعّد صابق، مسجد وادي السّير الكبير الخطيب فرحان اسماعيل. يسجد وادي السير الاوسط القطيب عداد الدويك. مسجد الحجرات الخطيب محمد الحيشي، مسجد الشركس القديم/ البيادر الخطيب ساري محمد. مسجد اسامة بن زيد

الخطيب القاضي/عصام ابو العدس، مسجد دار الايمان الخطيب حسني الشريف، مسجد الزهراء الخطيب زياد توفل، مسجد البصة الجديد الخطيف شويش المحاميد. مسجد البصة القديم القطبية حامد الدهامشة، مسجد صلاح الدين/دابوق الخطيب عمر الشيراوي، مسجد معاذ بن جيل الخطيب عبد السلام القوصى، مسجد عراق الأمير الخطيب طراد شعيل، مسجد عبد الرحمن/غياضه الخطيب محمد ابو صوفه، مسجد حي القيسية الخطيب ياسر شاهي، مسجد ابو عبيدة /الخطيب في

/ رشيد عدوان. مساجد سحاب والموقر والقرى

مسجد سحاب الكبير القطيب محمد علي

حسين، مسجد الشوري الخطيب د.محمود صالح

جابر، مسجد سحاب الجنوبي الخطيب ب ذياب عُقَلَ، مسجد مدرسة بلاط الشهداء الخطيب تصوح عارف، مسجد صلاح الدين الخطيب غالب النادي، مسجد توران الخطيب د. هائي الطهراوي، مسجد عويد عيد الفتاح المحارمه الخطيب منير كفائية مسجد الذور الخطيب ضيف الله المستثات، مسجد الترقة الخطيب خليل عسكر ، مسجد شلمان القارسي الخطيب محمد يكو، ، مسجد بلال بن رياح /العبدلية الخطيب احمد زيدان، مسجد جعقر نُطيار/الخشاقية الخطيب أحمد عبد الهادي، مسجد الموقر الكبير الخطيب محمد الشوشان مسجد الغزائي الخطيب د. نايل ابو زيد، مسجد الفيصلية الجنوبي الخطيب بركات سليمان، مسجد ذهيبة الدهام الخطيب عبد الله المحارمة، ،مسجد الفيصلية الشمالى الخطيب عينان العايديء مسجد الفيصلية الشمالي الخطيب عدنان العايدي، مسجد الحاتمية الخطيب صلاح الحلبا، مسجد المطلقة الخطيب يوسف عواد، مسجد رجم الشام الغربي الخطيب على العايد، مسجد جابر بن عبد الله الخطيب محمود شحاده، مسجد ام يطمه الخطيب حسن جمال، مسجد خشاقية الثباييه الخطيب طارق اللبابيدي، مسجد معاير المهنى الشماني الخطيب عايد عوض مدوس، مسجد ارينيه الخطيب هاني مقلح، مسجد خان زييب الخطيب فليح سند الزبن، مسجد الجيزة القديم الخطيب متعد حسن، مسجد مخيم الطالبية الخطيب علي الفيومي، مسجد النور الخطيب علي عكيله، مسجد ام رميانيه الخطيب محمود حمدان، مسجد الكتيفه/الموقر الخطيب محمد فواز عطيه، مسجد ام العمد محمد سليم مالك، مسجد الحشاش/ام الرصاص الخطيب محدد الكمايت، مسجد اللين الخطيب عبد الفتاح عبد الواحد، مسجد جلول الخطيب عبدالرحمن الشبراوي، مسجد الزيتوم الخطيب طايل الفاير، مسجد الهاشمية/الوقر الخطيب محمد قلاح الجبر، مسجد المشقر الخطيب عبد المحسن المطر، مسجد مدرسة حسان الخطيب مصطفى عوض، مسجد منجا الخطيب جعال سعيد، مسجد المنصورد/شاعور الخطيب عس صالح. مسجد وادي الشداء الخطيب سالي ملكاوي، مسجد تماضر بنت عمرو الخطيب محمد زيادي، مسجد النبي شعيب/ الخطيب احمد يوسف، مسجد مغاير الهذا الجنوبي الخطيب ابراهيم العوايشه. مسجد المناخر الخطيب معمد عزت طاهر، مسجد قرية الحامدية الخطيب على حسن ، مسجد سعود الفايز/ القسطل الخطيم محمود اليرش، مسجد خالد بن الوليد/ القسطل الخطيب على المصري. مسجد زيد بن حارثه / العُسطل الخطيب عاني محمد جوابره، مسجد قرالة الطيبات الخطيب محمد سالم أبو حريد، مسجد الشيباء/ الوثيري الخطيب خالد الوثيري، مسجد نتل الجيرة الخطيب محيد سلامه ابو ركبة. مسجد قرية ساله الخطيب نوح وزوز مسجد الرحيل / الجيزة الخطيب عبدالله السحيم.

أنجر الانسود ... عن عبدالله بن مسعود رضي الله عنه ان النبي

وقال عليه السلام (السمع والطاعة على المرء

المسلم فيما احب وكره ما لم يؤمر بمعصية فاذا امر

صلى الله عليه وسلم قال: (سباب المسلم فسوق

وقتاله كغر).

رواه البخاري

بمعصية قلاسمع ولا طاعة).()

قال تعالى: "ولنبلونكم بشيء من الخوف والجوع ونقص من الاموال والانفس والثمرات، وبشر الصابرين. الذين اذا اصابتهم مصيبة قالوا إِنَا لِلهُ وَانَّا اللهِ راجِعُونَ. اولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة، وأولئك هم المهتدون. أن الصفا والمروة من شعائر الله، فمن حج البيت أو اعتمر فلا جُناح عليه أن يطوف بهما، ومن تطوع خيراً فإن الله شاكر عليم". ()

 اسورة الرحمن. قال النبي صلى الله عليه وسلم: الكل شيء عروس وعروس السقسران (السرحسمين)". رواه البيهِقي عن علي رضي الله عنه. 2) سورة آلواقعة.. قال النبى صلى الله عليه وسلم: "من قرأ سورة الواقعة في كل ليلة لم تصبه فاقة ابدأ" رواه

البيهقي عن علي رضي الله عنه. 3) قال النبي صلى الله عليه وسلم ومن قرأ سورة الواقعة في . كل ليلة لم تصبه فاقة ايداه. رواه البيهقي عن ابن مسعود. رضى الله عنه. ٥

افلا ينظرون الى الابل كيف خلقت

• معدّ علهور مشكلة عرض حِنون الايقار التي شعلت العالم فترة من الزمن كتب أحد الجاحثان الإستاد بهلغا الدفن الإناسي بحثا حول الجمال وميزاتها والقيمة الغدائية لحاييها والهموة ماكتب تعيد نشره

> التحديد ابعاد الازمة المتعلقة بمرض جنون الإبقار هه ُ بط الذي شغل يريطانيا و العالم كله في الفترة الماضية، قالاراء العلمية متضارية في هُذَا الصيد منذ أن أعلن في لندن عن أمكان أن يُنتقل الرض من لحوم الابقار المصابة الى فالمشكلة التي اثارت ذعرا بين المستهلكين أمتنت لناطق كثيرة في العالم وشملت الدول

من المؤكد ان احدا لا يعرف على وجه

اجرة الباص

ي لديد يلد لما لما لما لم

والدهامية المستدعين بيراط

معاء مصرا سنشرون فيستدعها برهم

مان سد المداد الموضى منجد فراؤ أأخ

للمار أدوار والمقص المحجد فيد ويحورنيها

ست سم با صوف سندنی فیا

ميد ديد بدهان منتد يوجية النفي

مستحد سحاب والتوقر والقري

سنفيد سنداد النسي للصيالة

ر مسند سور حضر بعودها

مست سعب حسوس العقب لا ياد

Marie of the State of the same

، صحد صدي دير خضر فترافع

والم المعلق المعلق المعلولون المعلول

وعد العند و عدومه النظيد علم كالله

يد سور تعبد ضيف الدالت

ر المراقبة المحتب هين عسكر، سيدمار

سو اختنیت منعد می است باز این

مسمه حصريان سجيه

بخليا بيد نعما سينت عيده

م نوفر حبير اختيب معد الفوشان

ر العراق التصيد و فايل أبو زيد مه

معة سيدير خضيه بركات سليلا مه

الديدة محضيه عن الله المعلومة عيد

the state of the same of

من العميد صدة العبد العبد

يعد عسى معابد المسجد جالو بن عبد ا

ب معمود شدرد سحد ادباله الله

الما المالية ا

المستعدي مسجد مقاير للأنورين

ب عديد عوض مدوس مسجدونها

بعد عدد صفعت. صحيد خال زيبيه العالم. وعد عدد عدد العالم العالم

Marin Samuel Sam

حسر عسد عنيه الطالبية المعابد white we want when to the same of والموش الخطيب محمد قوال عليه ال مد معد سبد مثن سبد العقال من العطيب مدعد الكفايت، مسيلة

مد نرجم التيواوي الاستالية

معند عابور مسجد البادعة الله

William Marian

وسر انظر سبد عنوس والله

Marie Language of

and seeing a series

معدد و دي الفطيد الفطيد م

معدد و در المسلم المعلم المعل

المعودية المحلوبة ال

معلى المصوي مسجد ذيد بن الوبية المانيا المعلى المصوي مسجد ذيد بن مل كا

المنطقية هائي مصيد ويدين معيدال

الونيون التخليب عاد تريب مه زة المقليب عصد سلام الوركة المها نة المقليب عام وزوز السجة الرحارا نة المقليب عبدالله السعاد ال

الابقار بشكل حاد حسب كل التقارير الواردة وفي اطار ردود الفعل وفي مواجهة الازمة، أمان العالم ونحن معه نبحث عن بديل على الرغم من أن هناك بديلا قريبا منا ووفيرا. وتحن غير مهتمين به، نقركه لهب الرياح

العربية، مما أبى أنَّ انْخُفَاضْ في استهلاك لحوم

· فحسب الاحصائية الاخيرة لمنظمة الاغذية وَ الرِّرِ اعنهُ الدولية تُمِد، فَأَنْ عدد الجمال في العالم يبلغ حوالي سبعة عشر مليون جمل، منها .15 مليونا ذات السنام الواحد وعشرة ملايين وأس منها موجودة في الوطن العربي أي حواتي 62 من تعدادها.

ن هذا ويعتبي الجمل تو السنام الواحد الجمل الحربي: عزءةعذعجد المنتشر في مناطق الشرق القديم وشيه الجزيرة العربية، ولقد استأنسه الانسان منذ القديم، حيث كان سبب استثناسه تحمله للظروف الصعبة وتلاؤمه مع البيئة الصحر اوية الجافة، حيث أن الجمال لا تستطيع العيش في المناطق الرطية لان اقدامها لا تَكْبِت فِي الأراضي الطَّيِثِيَّة، فَبِسَبِب الرمل في الصحراء كان الحقِّ وهو القدم التي لَيْسَتَ قَطَارًا عريضًا من لحم طري بِلَيْنِ للرمل معاجعلها تنال بجدارة لقب "سفن

لقد اكتسب الجمل شهرته نتيجة قدرته الفائلة على تحمل العطش لفترات طويلة ق ساري الحافية، وفي الإوقيات الحارة مين السنة، ولقد اظهرت التجارب ان الجمل يستطيع فقد مقدار (40٪) من ماء جسمه في الجو الحار دون أن يصاب بالجفاف في حين تهلك العديد من الحيوانات الثديية ادا أقبت 7.20 من ماء جسمها۔

قصنلة الدم الحار

ويستطيع الجمل البقاء دون ماء مدة نتراوح بين ستة وعشرة ايام. ولا يخزن الجمل الماء بل يستطيع قضاء فترات طويلة دون شرب الماء نتيجة لوجود خصائص عديدة تجعله متأقلما فسيولوجيا مع العطش، وهذا يتعلق بآلية التوازن الحراري للجسم، فبالرغم من ان الجمال من حيوانات الدم الحار، فان برجة حرارة جسمها ليس ثابتاء فلديها القدرة على تغيير درجة حرارة جسمها بالارتفاع والانخفاض. لذلك عندما تشرب الجمال بعد تعطيشها نفترات طويلة كميات كبيرة من الماء، قان شكل كريات الدم الحمراء لديها يجعلها كِقاوم الانفجار، لأن من عجائب الجمل انه مَخَالِفَ لَكُلُ الفَقَارِياتِ، ومنها الانسان في شكل ألكريات الحمراء بدسه، حيث تظهر هذه الكريات في الانسان وسائر الفقاريات بشكل أقراص مستديرة الآق الجمال فهي اقراص اهليلجية، ومنا ننكر بقول الخالق: (افلا

كنظرون الى الابل كيف خلفت). ويحتمل ان يكون الجمل من اكثر الحيوانات د الساء فهمها من باقي الحيوانات الزراعية الإقتصادية الاخرى، فاغلب العلماء عرفوا الكثير عن فسيولوجيته وتشريحه والقليل جدا

أمن الباحثين اهتموا بدراسة صفاته الانتاجية، بلكن سيلبت المستقبل القريب اهمية الجمل كِحَيْوِانُ اقتصادي صالح للتربية المُكَثَّة. رِئِي فَالْجِمَالِ هِي أَلْحِيوِ أَنَّاتَ ٱلْمُؤْمِلَةُ لَانَ تَصِيحِ عصدرا للحليب واللحم وخاصة في الناطق الجافة التي لا يتوافر فيها الغطاء النباتي بشكل وفير، حيث أن الجمال لديها القدرة على تحويل

النباتات الشوكية التي لا تحتوي على الحد

الصفة ايضا تختلف عن غيرها من الحيوانات، مما يسمح لها بالرعي في مفاطق اوسع وبالتالي يكون لها فرصة اكبر للحصول على الغذاء ولُقد اثبتت التجارب الحديثة قدرة هذا الحيوان على التكيف والتطبع للعيش حتى في نظام التربية المركزة. حيث أن تعويم وقدرته على التأالم مع مختلف أصناف الغذاء والمناخ يجعلانه حبوانا جديرا بالاهتمام والتربية على نطاق اقتصادي.

والجمال من الحيوانات التي تحنو على مواليدها، لكن من عاداتها السيئة أنها لا تعطى الحليب الا بوجود مواونها ألى جانبها بشكل دائم، وتلد الانشى مرة كل عامين ويمكن ان تعطى مولودين في ثلاث سنوات اذا زودت الصغار بكميات اضافية من الغذاء تساعدها على ذلك، ولكن تحت ظروفنا الصحراوية لا يمكن ان تحدث لان الوليد يعتمد على حليب الام طوال فترة الرضاعة.

والجمال يلزمها في المتوسط من ست الى

ثماثي ساعات يوميا في ألمرعى وهذه تحتاج الى

ست ساعات اضافية للاجترار، ومن عاداتها في

الرعي صغر حجم القضمة الواحدة من النبات

الواحد، مع عدم تركيز الرعى إلى منطقة محددة، وهذا الاسلوب من الرعي مهم جدا في

المحافظة على المراعي من التدهور تتبجة الرعي

الجائر، كما أنّ نُمْطُ الّرعي في الجُمَالُ لا يكونُ فيّ مناطق دائرية منسقة حول كلِ نقطة ماءً.

وتتحدد فترة الرعي في كل منطقةً على وفرة

لغذاء. وليس على وقرة المياه، وهي في هذه

حليب النوق ولحوم الجمأل

ويعتبر الحليب من اهم منتجات الجمل الاقتصابية حيث تنتج النوق كميات غزيرة من الحليب مقارنة بمثيلاتها من الحيوانات الزراعية الاخرى في تلك المناطق الصحراوية وأسوة بيقية الحيوانات الليونة الاخرىء فان عمية حليب الناقة ونوعيته تعتمدان على

عدة عوامل منها كمية ونوعية الغذاء والماء والمناخ، الى جانب كسية الجهد العضلي المبنول بالأضافة الى اصل الجمل وتركيبه الوراثى فُعنَهما يحصل البدو على الحليبُ من النَّباقُ يقومون باجراء انتخاب قاس فطري تُبعا لانتاجها العام من الحليب، فمن اجل الحلابة تنتخب الامهات الجيدة ذات الانتاج الاعلى، املا في الحصول منها على نسل جيد في انتاجه. وبشكل عام فان حليب النياق عادة ما يكون ذا لون ابيض ناصح، وطعم حلو ماثل ألى الملوحة وهذا يعتمدعنى نوع الغذاء الذي تثاولته النياق الا انه غالياً ما يعتبر ذا مذاقً حاد ومالح الطعم، وهو ذو قوام سميك. ويتميز حليب الثوق بارتفاع كمية الدهن والبروتين والمكونات الاخرىء وهذا نليل على

القيمة الغذائية المرتفعة لهذا الحليب ومن اهم الخصائص تحليب النياق كعية المآء فيه فقد يرهن البلحثان ياغيل واتزيون على أن نسبة الماء فيه تصل لـ 86٪ عند توافر ماء الشرب، وترتقع هذه النسبة الى 91٪ عندما يشح الماء. كذلك يصعب تقدير الطاقة الانتاحية للناقة، وذلك لعدم معرفة كمية الحليب الذَّي يرضعه القصيل، فهي كما ذكرنا لا تعطي الحليب الا بوجود مولونها الى جانبها بشكل دائم وعليه تبقى الارقام تقريبية وفي حدود التَخْمَيُّ، وتدل التقنيرات المقبولة للانتاجية

اليومية على انها قد تصل الى سنة كيلو جرامات في المتوسط خلال موسم الحلابة. والذي يعتد الى حوالي احد عشر شهرا، وخلال فترة الرضاعة يستهلك المواود نصف أنتاج الام، ويكون النصف الاخر مناحا

حليب يقاوم الجراثيم ويوجد في حليب النياق، مركبات ذات طبيعة بروتينية كمضادات التخثر ومضادات التسمم، ومضادات التجرثم والاجسام المانعة

وغيرها، وصفة مقاومة التجرثم هذه مهمة جدا

الحليب، لهذا فهو لا يتجبن، وبسبب ارتفاع مقدرته على مقاومة البّحِرثم قانِ الحموضة لا تسرع اليه، حيث يستطيع الأحافظة على صوضته الطبيعية لدة 24 شاعة، في الوقت الذي لا يحافظ فيه حليب الابقار على حموضته الطبيعية لاكثر من 6 ساعات حيث يتجبن بعدها. فصفة مقاومة التجرثم في حليب الثاقة من الصفات المتارّة القيمة لانها تسمح بتحديد مدة حفظه وتصنيعه، وهذا كله يوضح ان الجمال كحيوانات للحليب تغضل عن الابقار وغيرها من الحيوانات الاقتصابية في مناطق الرعى الجافة.

كظك ونتيجة للظروف المستجدة والحديثة يجب ان تزيد الابحاث لدراسة مختلف النقاط الجوهرية للعرفة كل ما يتعلق بلحوم الجمال، لان انتاج اللحم في الجمال وتصنيعه اختلف الاغراض لا يزال بحاجة الى الشرح والتوضيح وبالرغم من أن لحم الجمال طعام مالوف عدة مدن من شمال افريقيا والجزيرة العربية. فاته يبدو من الاحصاءات المتوافرة والارقام المنشورة ان الاستهلاك العام من لحوم الجمال لايزال قليلافعلى سبيل المثال فان اغلب العشائر البدوية التي تعتلك الجمال لا تأكل لحمها الاعند الضرورة القصوى كالاحتفالات والمناسمات المختلفة أو قد تنجر الحمال لاغراض اقامة الشعائر والضحايا في مواسم

وتحدد صفة انتاج اللحم في الجمال كما في ترسيب اللحم ونسبة تصالى الذبيحة

للجمال خلال أشهر الشتاء مهم جدا لتأمين

ولقد أجريت عدة ابحاث لمعرفة التركيب الكيماوي للحم الجمل والوصف الظاهرى له واوضح بحث لأريق علمي من جامعة البترول والمعادن في الظهران يرثَّامة الدكتور طارق نديم روضة، أن لحوم الجمال تتعيرُ عن اللحوم

وطلوها بطلاء

وق سنة 414- بعد رجوع الناس من منى يوم النقر

الاول خُرج رجل شاهرا سيقه ، ومعسكا بيده الأخرى حديدة،

فضرب بها الحجر ثلاث ضربات، فتخدش، وقبض الناس عليه

في حليب الجمال، فخلال فترة محددة من الزمن تَمتع هذه الاجسام تكاثر الاحياء الدقيقة في

بقية الحيوانات الزراعية الأخرى، ومن هذه الصفات درجة النضيج الجنسى المبكر والقدرة على تحويل الإعلاف الى وزن صحي ودرجة والتغذية الجيدة يحصل النمو والنطور ف

لذلك فانه عند وجود الراعى الغنية الجمال القتية بشكل سريع نسبيا ونقد وجد ان ترك الجمال تسرح في المراعي طوال العام فانها تخسر في اوزانها خصوصًا في فصل الشتاء وهذا يتل على ان تقديم الأعلاف الركزة متطلبات النمو، لذا يجب تنظيم فترات تسمين الجمال من لجل الحصول على لحسن ثوعية

من اللحم، التقليدية للحيوانات الاقتصادية الاخرى

كالبقر والغنم بميزتي هما قلأ موادها الدهنية وارتفاع نسبة المياه فيها حيث تتراوح نسب الواد الدهنية في لحوم الجمال ما بين 2. أيد الى 1.8 بينها تتراوخ في لحم البقر مثلا بين 24 و 8% كذلك يشكل اناء في لحم الجمل نسبة 78٪ مقارنة بلُّدم البقر كما ان لحم الجمل غني باليروتينات حيث تصل نسجتها آل 19٪ وبالعناصر المعشية، ويعني ذلك ان استهلاك لحوم الجمال بدلا من لتوم المواشي الأخرى لا يقلل فقط ن نسبة الدهون، بل يؤدي الى التقليل من استهلاك الاحماض المشبعة، والتي يعتقد أن لها صلة

بامراض القلب، ولان الجمال لا تزال تربى على المراعي الطبيعية في للناطق المنتشرة فيها، فان تشجيع للستهلكين على التعود على اكل لحوم الجمال يجنبهم القلق المستمر وحالات الهلع الهستيري التي تصيب العالم بين الحين والأخر نتيجة أكتشأه العلماء والاطباء البيطريين امراضا مشتركة جديدة او معرفة معلومات جديدة عن لمراض كانت مكتشقة منذ ازمان بعيدة، عندها نسمح للمستهلك بان تكون لديه فرصة للاختيار ما بين مصادر البروتين الحيواني المختلفة، فالحقيقة الواضحة ان للراعى التيُّ لا تنتج عن الإعلاف الطبيعية ما يكفى لمُختلفُ انواع الماشية يمكن تحميل الجمال عليها، كما أنَّ الاستَّحْدَام الطبيعي للمرعى بدورات حماية ثم رعي تعد واحدة من اهم العوامل المساعدة على تجاح تربية الجمال للتسمين في المناطق الجافة من

كما يخطى جسم الجمل جلد سميك ويكسوه شعر كليف وقصير يدعى بالوبر، ويعتبر وبر الجمل خفيفا ومتيناء يمتاز باللة توصيله للحرارة، علاوة على اوثه الطبيع المرغوب، حيث يعتبر وبر الجمال اقتصالياً منذ القدم، حيث استعمل في صناعة العباءات البدوية وبعض انواع السّجاد، وحاليا يُعتبر المادة الخام المفضلة في صناعة فراشي جني العسل. لا شك اذن ان الجمال هي الحيوانات المؤهلة لان تصبح مصدر للحليب واللحم والجلود في المناطق الجافة لذلك يجب ان ترص البرامج مَنْ أجِلَ الحقاظ عليها، وحمايتها وتحسين انتلجها وتطوير برامج تربيتها، لان ما حققته تطبيقات الهندسة الوراثية من إنجازات متتالية لسلالات الابقار يوسعنا تطبيقها على الجمال، فليس هذاك اي عائق

ناكثو العهود والمواثيق 🗖 اعداد: محمد خماد



سميح العايطة

الاسلام وصناعة الرجال

• حين استضاف الإردن الاسبوع الماضي الشيخ احمد ياسين

اتِيح لِلْكثيرِين من الأردنيِّين بل وْشَعُوبِ العَّالِم أَن يَشَاهِدُوا بِشَكْلُ

تَقْصَيلِي أَلْنَمُودَجَ العَظيمُ الذِّي حِسدُهُ هذا الْشَيْخُ المُشلُولُ كلهُ والذي لا يتحرك منه سوى رأسه الذي حمل رسالة الاسلام، وعبر

عُنْ ما يَجِبِ أَنْ يَقُومِ الْمُسْلَمِ تَجِاهِ وطَنْهِ وشَعْبِهِ وأَمْتِهِ ، وإذا كان هذا الشيخ الجليل يستحق كل ما لقي من احترام وتقدير واعجاب الا أنَّمَّا يجبُّ التَّوقف عُنْدِه هو الفكَّرة والعقيدة

التي جُعلت من هذا السَّيخ المُشلول المليء بأمراض الجسد يُصلبح رمزاً لقضية شعب وجهاده وترتعد منه فرائض سلطات الاحتلال وتحكم عليه بالسجن أربعين عاماً مع انه لا يستطيع حمل بندقية أَوْ قَدْفُ حَجْرِ لَكُنَّهُ يَحْمَلُ ارادة تَجْعَلُ مِنْهُ قِادِراً رغم عَجِزُهُ

الجسدي على أن يُفجر في الشعب الفلسطيني والأمة مشاعر رفض انظام والاستكانة، وربي بصموده وسعة أفقه وعلمه اجيالاً من ابناء فلسطين استطاعت أن تكون وقوداً للانتفاضة والجهاد

والمستهد. انه الاسلام الذي صنع من بلال العبد الحبشي رضي الله عنه تمونجا للصبر ومقاومة كفار قريش وهو بهتف تحت صخور وشمس مكة "أحدأحد"، وصنعت من العز بن عبد السلام

العالم المجاهد رجالاً استعصى على ملوك عصره وياعهم في الإسواق حتى سمي بائع الملوك، وكان ابن تيمية عامًا مجاهداً

دأفع عن الامة يعلمه وسيفه والكثير الكثير من النماذج العظيمة

التي خفل بها تاريخنا العربي والاسلامي. صناعة الرجال هدف من أهداف رسالة الاسلام وكل من يدعي حمل هذه الرسالة وتبنيها ولايستطيع ان يتعلم كيف يكون رجلاً رفيع المقاصد والأخلاق مترفعا عن الصغائر والهوى والمصالح

ان الدور الأهم الذي يجب ان تسعى اليه كل الهيثات والحركات التي تعمل لهذا الدين هو بناء الانسان المفعم بالارادة القاسر على تجسيد الاسلام كما يجب حتى يكون هذا الانسان مشعلاً للدعوة والهداية فالانسان الصالح هو محور كل عمليات

التربية والتنَّمية الحقيقية واذا لمّ تمثلك هذه الهيئات والحركات

نماذُجْ تقتدي بها الاجيال، نماذج مترفعة عن كل ما لا يليق فانها

لن تكون قائرة على صُناعة انسأن او التأثير به وهذا يعني انه لا

الشيخ يأسن النموذج دليل هي على دور المسجد كمؤسسة وطنية قادرة على ان تخرج رموزاً واجيالاً يحملون هموم وطنهم وأمتهم ويتمتعون بمخزون اخلاقي رقيع وروح مسؤولة. ()

الصغيرة ليس مِن صنيعة هذا الدين كما اراده الله ورسوله.

التي حفَّل بها تأريخنا العربي والاسالم

يرتوكم بعد ايمانكم كافرين، وكيف تكفرون وانتم نُتلى عليكم إَيات الله وِفيكم رسولُه، ومن يعتصم بالله فقد قدي الى صراط مستقيم. يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله حق تقاته، ولا تعوتن الا وأنتم مسلمون، واعتصموا بحيل الله جميعاً ولا تَقْرَقُوا، والْكِرُوا نَعْمَهُ اللَّهُ عَلَيْكُم، الْ كَنْتُمَ اعْدَاءٌ فَاتَّفْ بِينَ قَلُوبِكُم فأصبحتم بنعمته أخوانًا، وكنتم على شفا حارة من النار فأنقذكم منها. كذلك يبين الله لك أياته لعلكم تهتدون" صدق الله العظيم سورة آل عمران آية (100-103), يأمرنا الله عز وجل الاعتصام بحبله والوحدة والتجمع تحت راية الاسلام، ويذكرنا بالنعمة التي الف بِها بِن قلوبنا. فانقننا بها من القساد والضلال وهي نعمة الاسلام وتعمَّة الايمان وتعمة المحبة والاخوة في الله. التي في المنحة القَّنِسية والنعمة الإلهية التي أنيتها الله سيحانه في قلوب المؤمنيُّ منَّ عباده الصالحيّ، وهي ظل المؤمن مقرونة مع التقوى والايمان، لانها تؤدي الى الروابط الاجتماعية ومنح النفس البشرية الكرامة والعزة وسمو المثرلة ، ثد يأمرنا الله بالدعوة الى الخير والإمر بالمعروف والنَّهِي عَنْ الْمُنكِي، فَاذَا اطعنا الله كنا خير امة اخرجت للنَّاس لقوله تعالى: "كنتم خير امة اخرجت للناس، تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله'' سورة آل عمران وايمان المسلم ايمان خالص من كل شائبة لا تعقيد فيه. ايمان يجد العبد امام ربه دون واسطة، ايمان بالبديهة دون تشتت الخاطر ودون ازعاج الوجدان ودون تقكير صعب، ولو آمن اهل الكتاب هذا الإيمان الفاسقون والخارجون على الإيمان الحقيقي وهؤلاء وامثالهم امام ايمانكم القوي ضعفاء، فالصفاء والوضوح في ايمانكم واليقين في ايمانكم يمحو الشكوك في المانهم، وعندما تقاتلوهم يألمون كما تألمون في الوقت الذي تضرعون الى الله مَالاً يَضْرَعُونَ، فهم من جَراء ذلك "أن يضروكم الا أذى وان يقاتلونكم يُولُوكم الادبار ثم لا يُتصرون" من سورة ال عمران، فهل الصفة هذه فينا الان ايها الاخوة النتا قد خسرتاها دون شك يوم ابتعدنا عن ما امرنا به الله وما نهانا عنه، وأن آيات الله كشفت المستور من اعمال اليهود وفضحتهم وعرتهم في حياتهم في الدنيا والإخرة امام المعلمين خاصة والبشرية عامة. فإن الحقد والبغضاء يغلى ف صدورهم ويكيدون دائماً للاسلام خاصة وبني البشر عامة فهم لا يوقون بعهد ولا وعد ولا ميثاق، ويتربصون الفرص والدوائر ويحيكون المؤامرات والنصائس ويريون الجواسيس والعملاء فلهذا نبهتا القرآن الكريم الى أن تأخذ حذرنا من اليهود، فاذا تمسك المسلمون بايمانهم واختوا حذرهم كما امرهم ربهم عز وجل وكانوا معه في جميع لحوالهم، لن يضروهم الا اذى وسيظل كياثهم سليماً معافى من كل كيد، وبعد ذلك يؤكد الله تعالى بالدعد والوعيد. الوعد للمسلمين والوعيد اليهود يقوله: "ضرَّبت عليهم الذَّلَّةُ ايتَّما تقفوا الا بحيل من الله وحيل من الناس، وياؤوا بغضب من الله وضريت عليهم المعكنة "محكم قطعي لا رجّعة قيه من الله سيحانه وتعالى الحاكم العادل حكمت المحكمة الالهية بمصاحبة الثلَّة لليهود اينما وجدوا وحيثما حلو.. وفي كل مكان.. وزِمان.. ذِلَّة ومهانة لازمنهم مدى الدهر، ولازمتهم في انقسهم وكلمًا دخلوا عقوداً وعهوداً مع المسلمين أو مع غيرهم اخذوا في تكثَّها.وهكذا عاش اليهود وقامت في هذا العصر قائنتهم وكأنت لهم نولة لها سلطة تعاهد وتعاقد من تشاء ولكثها سمع الاسف الشديد- دولة ضعيفة تساندها دول البغي ذات الصلطان الجاثر وهي ليست قائمة الآبهذه المساندة الدنيوية -و إلى متى؟- فاذا عاد المسلمون الى ربهم وآمنوا برسالة نبيهم محمد صلى الله عليه وسلم وعملوا

يما جاء به وانتهوا عما نهي عنه وصدقوا ما عاهدوا الله عليه وكاثوا حقاً

مؤمنين، ليصبحوا في كنف الله عز وجل ويصبحوا في رحمته فيفوزوا بقول الله

عرّ وجل وعهده "وكان حقاً علينا نصر المؤمنين". تلك علاقة وبليل بدء انتهاء

هذه الدولة (المسخ) لتقوم مكانها دولة الايمان دولة الاسلام في الارض المباركة

ارض المسجد الاقصى والقدس الشريف وما بارك الله حولها واعلم ايها الاخ

المخضرم فانك أن وعظته

بمثل ذُلك اعتبرها تهمة ك

ورقض تصحك وزمجر، كأن لم

تكن توبة رسول الله صلى الله

عليه وسلم في اليوم سبعين مرة

محمد أحمد الراشد

يحيى بن ابي كثير

(تعلموا النية فانها ابلغ من

ان تشخيص اخلاق الرجال

واجب، لان السلوكيات تتكرر

في الاجيال، وتتجدد الانعاط

التفسية حتى لكأن نسبا واحدا يجمعها). 0

آخر حياته).

المؤمن انذا على موعد قريب مع نصر الله، وانْ يخلف الله وعده. 0

(من وعظ أخاه سي أققد

تصحه وزائه ومن وعظ علانية

(فمن اصلح سريرته، فاح

عبير فضله وعيقت القلوب

بنشرطيبه، قالله في السراش

قانه ما ينقع مع قسادها صلاح

(من غرائب التربية ان

الجديد والشباب الشاشي

تستطيع ان تعظهما وتدعوهما

الى ترك الرياء والنكير والراء،

ويسعدان ذلك مسنك ارشادا

وتربية وتوجيها، اما القبيم

الامام الشافعي.

ابن الجوزي

فقد فضحه وشائه). ()

ظامر)

إلاسني من المكونات الى منتجات غذائية ذات

🗣 ۾ عن عبد الله بن عباس رضي الله عنيما قال : قال وُسُولُ الله منلي الله عليه وسلم في الحجر: " والله ليبعثنه للله يوم القبامة له عينان بيصر بهما، ولسان ينطق به، ويشهد عِلى من استلمه بحق ".

الله عنهما قال: قال رضي الله عنهما قال: قال رسول إلله صلى الله عليه وسلم: "قرل الحجر الاسود من الجنة وهو أشد بياضًا من اللبن، وانما سودته خطايا بني أمم ، وعند النسائي ان النبي صلى الله عليه وسلم قال : "الحجر الاسود

مِن الجِنَّةِ " ولم يزد-حوادث وقعت للحجر:

غد توالت الحوادث على الحجر منذ عهد جرهم وهو العهد رِالذي يني عهد العمالكة ويلغت غايتها في عهد القرامطة واليك

يَّـَةً ﴿ مُا أَكُرِهُتَ خَزَاعَةً جَرِهُمَا عَلَى الرَّحِيلُ مِنْ مِكَةً يَفُنْ عَمَر أِينَ الحارث أَبْنِ مَضَّاضَ الْجَرِهِمِي ٱلْحَجِر فِي زُمْزِم وانطلقَ هو ورضع في جرهم الى اليمن ثم أخرج من زمزم ووضع في

رم . ﴿ وَذَكَرَ الْمُصَا أَنْ مَصَى كَمْ طَرِيْتَ آيَادًا مِنْ الْحَرِم حَسَدَتُهَا إيادا على الحجر الاسود وأرادت حمله فكانت كلما حملته على بعير بوك، فدفنته، ورأته خراعة فأشترطت على مضر ان علي أَمْرَ البيت في مقابل رد الحجر، وكان ذلك سببا في ولاية خزاعة ، واعل الحادثة أن تكون ولحدة ، وأنها نسبت الى احدى

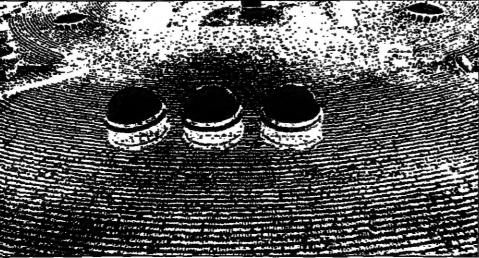
The second secon

ولما احتراث الكعبة في عهد ابن الزبير تصدع الحجر، فكان ثلاث او اربع فرق، وخرج منه شغلية كانت عند بني شبية، وقد شده ابن الزبير بالفضة ما عدا الشطية، ثم نزلت القضة حتى خيف عليه أن يتقض، قلما اعتمر هارون الرشيد سنة 189هـ امر بالمجارة التي بينها الحجر فنقبت من قوقها ومن تحتها ثم أفرغ فيها الفضة ".

 السابع من ذي الحجة 327هـ الله مكة عدو الله ابو طاعر القرمطي بجيشه الجرار، فأعمل سيفه ﴿ القائمين والطائقين، وفي مكة وشعابها، فأسال الدماء، وركض بقرسه -وهو سكران شاهرا سيقه، وبحّل المطاق، وصعد على باب الكعبة وهو يقول:

أنا بالله وبالله أنا يخلق الخلق وأفنيهم أنا ثم التلع ابو طاهر القرمطي الحجر الاسود، ثم ثعب به ال الاحساء، وأعاده ابن الحسن القرمطي في يوم النحر سنة 339هـ وقد شد بالغضة من شقوق حدثت فيه، وقال: أخنناه مقدرة الله، وربعناه بعشيشة اللُّه وكانت مدة بقائه بيد القرامطة (22) سنة الا اربعة ايام. وق بعض روايات التاريخ ان الطبع لله الخليقة العباسى

اشتراه من القرامطة ورده مكاته. • وق سنة 340مجرية قلع الحجبة الحجر، ووضعوه ق الكعبة خوفا عليه، وجعلوا له طوقا من قضة، ثم ردوه ال



في الحال، وقطعوه. وحرقوه، ثم اتضح ان معه عصابة فحكم أمير مكة على اربعة ممن ثبت عليهم التآمر ضد مقدسات

تقشى امام تطوير فصائل محسنة من نياق

الحليب وجمال اللحم، سوى أن المشرفين

والمخططين ليرامج تثمية الثروة الحبوانية و

وطنتا الكبير، قد اقاموا صناعة الإلبان

واللحوم في منطقتنا، ومنذ زمن بعيد، على

اكتاف بقرة مستوردة تم تطويرها في بيئتها

الاصلية الطبيعية بالغرب وجعلوها مصنعا

متحركا، يستهك يوميا كمية هائلة من العشب

الاخضر الطارج ويحولها لانتاج عالي الغلة من

الطيب واللحم وهذه الصفقة تعتبر صفقة

رابحة في الغرب، حيث تتوافر المراعي

الخضراء طوال العام، أما في مناطقنا الجافة

وشديدة الجفاف فقد كان وصول هذه البقرة

النهمة الى مزارعنا كارثة، فهي لا تستطيع ان

ترعى شجيراتنا واعشابنا المنتشرة في بوانينا،

والمشرفون على المزارع في متطفتنا لا يجدون ما

يقدمونه لها، لكي تبقى محافظة على صفاتها

الوراثية كمصنع متحرك، لأن سعر الحليب

واللحم للستورد ارخص بكثير من سعر

عُمن المُؤكد أن التجمعات البشرية التي

اختارت العيش في الصحراء وعلى تحومها قد

اتبعت نمطا للحياة يتواءم مع متطلبات البيئة،

وريما كان كل جوهر مشكلة التنمية في مناطقنا

هو أنْ نسعى لتطوير مقردات هذه البيئة بنقل

تكثولوجيا مستوردة دون لحداث تغيرات

قُمَنْ معطيات البيئة لا تُستطيع الهرب أنكلما

ابتعدنا عنها تقترب مناء فهي الحياة التي

تُمتلىء بِالحِثان لتَعطى علاقات جديدة من

الوجد، فيها القرب عنَّ بعدا! لذلك فعنَّد

التخطيط لشاريع التنمية في وطنتا الكبير لا بد

من ملاحظة بفء المكان وحنان الهوية. 0

عميقة في مصيرها لاستيعابها وهضمها.

أرسلها الامير سوبن باشا من مصر الثالكي ان عليه فيه قودا. 0

ه وق سنة 781م قلع الحجر من مكانه وحلي بحلية

 وق سنة 920هـ شرب رجل أعجمي العجر، قضريه أحد الحاضرين بخنجره فقتله، ولم ير قاضي مكة حسين

 وق سنة 413هـ يوم النفر الاول شرب رجل الحجر ضريات فانخيش، وتساقطت منه شظايا مثل الإضافر. وتشلق السلمين بالقتل ...

فجمع بنو شبية الشظايا، وعجنوها بالمنك وملأوا الشقوق،

مُكذا من الأصل

الوفد الاقتصابي الاميركي يزور مدينة اربد.. ملتقى الطرقات العربية

🔲 🖰 - 84 – عدنان نصار

🗬 منذ سفر التكوين، وانت ايتها القرية الكبيرة والجميلة تمتطين صهوة الصعوبات .. منذ سفر العصر الحجرى، وانت واقفة في وسط النكوين. لتكوني على مر العصور ضابط البربط الجميل الموصل بين غصون رياحين دمشقّ، وقلسطين .. وطرقاتك الناطقة يقصة حب عربي ما زالت هي . هى حازمة كما عهدناها.. عازَّمة علَّى امتطاء المنايا من أجل الوصول الى الجماليات في كل الاشياء التي ورثناها عهداً عن عهد.. منذ سفر التكوين، وانت يا اربد تصرين على الا تكوني الا انت .. ملتقى القلوب العربية،

الابية الرافضة لغير اوامر رب فابق ايتها العابقة بشذى الطابون والبيدر، قابضة على جمر ثوابتك، ودعى طرقاتك وحباراتك، وازقتك الجميلة تطربنا كما يطرب الفنار لاغاريد



عميد كلية العلوم والأداب يلتقى الطلبة المستجدين



التقى الدكتور عباطة التوايهة

واستعرض الدكتور التوايهة المسحوبات والمعوقات التى واجهت الجامعة وقريق العمل في بدايات افتتاح فرع الجامعة في معان مشيراً الى الجهود المعيزة التي بثلت من اجل اظهاره الى حيز الوجود بفترة قياسية وجيزة تأسيس هذا الفرع جاءت لتواصل حرص القيادة الهاشمية لترسيخ

القتح الاسلامي ومعان هي المحطة الاولى لتأسيس الدولة الاردنية .

واشار الى الصعوبات الحالية

التدريسية 0 24069 شخصاً زاروا البتراء

خلال الشهر الماضي

🗌 معان – بترا

 بلغ عدد زوار مدینة البتراء الاثرية خلال شهر ايلول الماضي 24069 زائراً من بينهم 2900 زائىر اردتي كىمسا بىلىغ مجموع الرسوم التى استوقاها مكتب اثبار البتراء مشهم 425300 يىتار.

وذكر الدكتور كامل محادين مدير عام مجلس تغظيم اقليم البتراء ان مجموع الزوار الذين اقاموا في المنطقة لمدة يوم واحد خلال هذا الشهر بلغ 20400 رَائِر في حين اقام 2600 ; ائر لمدة يسومين و300 ژائسر لمدة ثللائمة ايمام وقال ان عدد زوار المديشة الوردية خلال العام الحالى بلغ 15 2939 زائرا بلغ مجموع الرسوم المستوفاة منهم اربسعسة مسلايين و13 8 السف



مديرية التنمية تحتفل باسبوع الطفل العربي

🗌 العقية – بترأ

 احتفلت مديرية التنمية الاجتماعية في العقبة باسيوم الطقل العربي وألقى مدير التنمية نزار الحمايدة كلمة و الاحتفال أكد قيها أهمية التنشئة الاول للطفل وضرورة تلعبة احتياجاته الإساسية وتوجيهه الوجهة السليمة ليكون عضوا فاعلاً في بناء وتطور المجتمع . ودعا الى ضرورة تعميق الروابط الاسرية ومعالجة

الجهود التي تبنلها مديرية التذمية في العقبة في مجال أرشاد وتوجيه سلوك الاحداث وحضر الاحتفال مجموعة من سيدات الجتمع في العقبة 0 □ الكرك-يترا

المشاكل الاجتماعية التي تساعد على انحراف الاحداث

من خُلال تعاون الاسرة مع المدرسة من جهة والاسرة مع

ألمؤسسات الاجتماعية التي تعنى بالطفل من جهة ثانية ،

بهدف التعاون المشترك لما قيه مصلحة الإبناء مستعرضا

الهدف من هذا المستودع الجديد من نوعه تقديم

الخدمات الطبية للصيادلة والاطباء والمختبرات

الطبية باسعار منافسة لما يعود بالفائدة بالتافي على

المواطنين واشتمل الحفل على عرض لجميع المواد

والاجهزة الطبية الثي اشتمل عليها المستودع وسط

حضور جمع كبير من المعنيين والمهتمين 0

كما دعا الى تفعيل مجالس الاباء والمعلمين في المدارس

افتتاح مستودع الامل للوازم الطبية والمخبرية

🔲 العقية – 🌇 - المسيدو

🗣 رعى الدكتور عبد الرزاق الشامي مدير المستشفع الاسلامي في العقبة حقل افتتاح مستودع الامل للوازم الطبية والمخبرية.

والقى الشامي كلمة اشاد فيها بهذا المشروع الطبي العام لما يوفره من حُدمات طبية للجميع وقالت جيهان ابو عبد الله مديرة المستودع لـ"العرب اليوم" ان

عَميد كَلية العلوم والاداب في جامعة مؤتة / فرع معان الطلبة المستجدين في فرع الجامعة في

قيم التواصل مع التاريخ والارض فمؤتة كانت اول محطة لإنطلاق

المتسمشلية في تسوفير السيكين والمواصلات لتوقير الراحة والجو الملائم ليستطيع الطالب مواصلة تحصيله العلمى وتحقيق اهداقه موضحا ان الفرع في معان قام بتوقير ما يلزم لاستقبال الزيادة في اعداد الطلبة لهذا العام.

ودعا الدكتور التوايهة الطلبة الجدد الى الالتبرام بالعملية التدريسية والراء معلوماتهم وتعميق مقاهيمهم ليكون التحصيل العلمي موازيا للتقكير الحر والابداع المعرق.

وحضر اللقاء مساعد ال لشؤون الطلبة ومدير وحدة القبول والتسجيل في الجامعة ورؤساء الاقسام واعضاد الهيثة

دورها كمرشحة وناخية. ثم القت رئيسة الاتحاد النسائر للحافظة اريد سميرة الحمود كلمة اشارت فيها الى ان هذه الورشة والتي تعقد على مدى يومين هي احدى

ورش العمل التي عقبت تحت عنوان المرأة والانتخابات النيابية موضحة ان الجميع مقبلون خلال بضعة اساييع على ممارسة مقنسة من ممارسات المواطنة الصالحة الا وهي الانتخابات النيابية مشيرة الى ان الاتحاد اخذ على عاتقه مهمة تحفيز الناخبات والناخبين على

🔲 اربد- المحمالية

🔲 الكرك-بترا

مختلف مناطق اللواء وعلى مدار اسبوع .

اعداد وتنظيم وتدقيق قوائم التحمين.

الإجراءات والتسهيل على المواطنين وخبمتهم. ()

الاطفال والعناية بهم وتربيتهم التربية السليمة. 0

🗌 اربد - المسطية

👁 نسطسم مسركسر الاردن الجديسد

للدراسات والإتحاد النسائى الاردفي

العام لحافظة اربد بالتعاون مع

اليرنامج الكندي للتنمية امس الاول

ورشــة عــمــل حــول " المرأة

والانتخابات النبابية" في فندق

رثيس بلدية اربد احمد ابو الهيجاء

إكد فيها على اهمية مشاركة المرأة في

للرحلة للقبلة او ضرورة ان تمارس

وتخلل حفل الافتتاح كلمة لثائب

حجازي بلاس.

🔲 📭 🗗 🕳 خليل قنديل

قام نائب وزير الخارجية الاميركي

للشؤون الاقتصابية سيتوارت ايزنستان

والوقد المرافق ظهر امس الاول بزيارة لديثة

الَّحَسَنَ الصَّنَّاعِيَّةَ التَّقِي خَلالَهَا عَدِداً مِن

مسؤولي مؤسسة المهن الصناعية وعددا من

المستثمرين والقعاليات الاقتصادية في الشمال

وحضور الدكتور محمد الحلايقة امين عام

وزارة الصناعة والتجارة والدكتور سعد

حجازي رئيس جامعة العلوم والتكنولوجيا

والدكتور متتصر العقلة مدير عام مؤسسة

واعرب المهندس عامر المجائي في كلمة القاها

ثيابة عنه عوثي يعقوب مدير شؤون الاستثمار

عن تقديره للدور الاميركي في دعم الاقتصاد

الاردني والمساعدات الاميركية لرفع مستوى

تشجيع الاستثمار.

المشاركة فيها وان مثل هذه البرامج التي تقام بالتعاون مع اتحاد اربد جاءت لتؤكد ان كل ناخب وناخبة يستطيع أن يمارس هذا الحق لان عدم المشاركة في هذه المسارسة الديمقراطية يعد تقاعسا وتقصيرا

الديمقراطية لا تكتمل الاعتدما تكون قاعدة المشاركة وأسعة وشاملة للرجال والنساء على حد سواء وحتى تكون مشاركة فاعلة فاشها يجب ان تعتمد على المعرفة الكافية بكل الحقوق والواجبات المترتبة

واشار الدكتور طالب عوض مؤتة في الكرك، مشيراً الى كافة

اكاديمي ماليزي يزور

"اليرموك"

التقى ثائب رئيس جامعة اليرموك للشؤون الاكاديمية الدكتور احمد سالم

مدير مركز ألعلوم والرياضيات الماليزي الدكتور عبد الرحمن سلامات

وتأتى زيارة سلامات للجامعة بهدف الاطلاع والتعرف على برامجها في

حيث قدم الدكتور سالم شرحا حول نشأة وتطور الجامعة وعلاقاتها

الثقافية مع الجامعات والمعاهد العربية والاسلامية والعالمية، كما استعرض

النظام التعليمي المتبع في الجامعة في مجال تدريس العلوم والرياضيات ثم

كما التقى الدكتور وجيه عويس عميد كلية العلوم بالجامعة الدكتور

سلامات حيث قدم شرحا عن الكلية واقسامها العلمية مستعرضا خطط اقسام

الكلية المختلفة وكيفية اختبار المساقات العلمية التي تؤهل الطلبة للتدريس

العلُّمى الحديثُ في الدارس التابعة لوزارة التربية والتعليم والمواكبة

برنامج للاحتفال بأسبوع

الطفل

● اعد مكتب التنمية الاجتماعية في لواء القصر برنامجاً لاحتفالات المكتب

وذكر حامد المعايطة رئيس المكتب ان البرنامج الذي بدأ تنفيذه امس

واشار الى انه تم القاء محاضرة ضمن البرنامج في بلدة السماكية في

حضانة الاطفال التابعة لجمعية السماكية الخيرية حول الامتمام بنظافة

اختتام دورة تدريبية

● اختتمت امس الاول في قاعة تدريب مديرية مالية محافظة الكرك الدورة

التدريبية التي تظمتها وزارة المالية لرؤساء لجان التخمين وكتبة الدوائر

التحصيلية في المراكز المالية في محافظات الكرك والطفيلة ومعان حول كيفية

وتم خلال الدورة التي استعرت أربعة ايام تعريف المشاركين البالغ عددهم

11 مُشاركاً بكيفية تطبيق قانون ضريبة الابنية وتزويدهم بالمعلومات

الاساسية وكيفية اعداد وتنظيم وتنزيل قوائم المالية على السجلات وطرق

من الدورات التي تتفنَّها وزارة المالية ضمن خطتها في تطبيق مبدأ اللامركزية

في التعريب في منَّاطق اقاليم الشمال والوسط والجنَّوب والعمل على تبسيط

وبين سمير المجالي مدير مالية المحافظة ان هذه الدورة تأتى ضمن سلسلة

التدقيق وكيفية معالجة الاخطاء وتندية مهاراتهم في التعامل مع الإخرين.

يتضمن القاء محاضرات وعقد ندوات تتقيفية وصحية تهم قطاع الطفولة في

المتخصص بتحسين تعليم الرياضيات في بول شرق اسيا.

بحث الجانبان آليات التعاون في مجال البحث والتدريب.

للتطورات العلمية الحديثة في مجال التربية العلمية 0

تدريس الرياضيات والعلوم وتأهيل المعلمين.

تجاه الواجب الوطني . واكنت الحمود على أن المارسة

المديس التضفييذي للممركز الاردق الجديث لشعراسات على ان هذه الورشنة هي استمرار للورشات السابقة التي نظمها المركز حول المرأة والانتخابات التيابية حيث عقد الركز في نهاية أيار ورشة مشابهة في الزرقاء وكذلك عقد ورشة اخرى في منتصف تعوز في جامعة

شهر تعوز الماضى ندوة عربية حول المرأة والمشاركة السياسية شارك فيها اعضاء من مجلس التواب وبالمثات من 8 دول عربية مؤكداً

المساركسات في السورش ممثسلات للاتحادات والمنظمات والهيشات واضناف ان هذه الورش تتركز على المرأة وقانون الانتخاب وعلى

خصوصية سوقع المراة ق الانتخابات وخاصة موضوع تعديل او تطوير قانون الانتخاب بما يضمن تمثيلاً عادلاً للمرأة كما تركز الورشة على ادارة المسلات الأنتخابية والتأكيد على ضرورة صياغة برنامج انتخابي للمرشحة بحيث يكون منسجما مع الواقع وتطلعات المستقبل وتدافع به عن حقوق المرأة لمالها من اهمية اضافة لادارة الموارد البضرية والمالية مما يؤدى لوجود حملة انتخابية ناجحة وفعالة والتركيز على مراحل الحملة ايتداء بالتسجيل واستلام اليطاقات وانتهاء بيوم الاقتراع لاجراء الفرز. وذكر عوض أن المركز قد نظم ق

الحسن الصناعية في اربد

ناقشت معيقات وحلول مشاركتها في الاقتراع والترشيح

افتتاح فعاليات ورشة عمل

المرأة والانتخابات النيابية

النسائية الختلفة.

البنية الاساسية في الملكة والعمل على تفعيل

ادائها بهدف استقطاب المشاريع الاستثمارية

المتوقعة بعد عملية السلام مشيراً الى المساهمة

في تحفيز الاقتصاد الوطني بهدف مواكبة

المستجدات والتطورات الاقليمية والدولية التي

تشهدها المنطقة مشيدأ بالعلاقات القائمة بين

الاردن والولايات المتحدة الاميركية القائمة

وشبرح المجاني خلال الكلمة الأهداف

والغايات التي تسعى مؤسسة المدن الصناعية

لتحقيقها ودور هذه المدن في تهيئة المناخ الملائم

والمحفز لاستقطاب الاستثمارات الصناعية

المطية والعربية والإجنبية وتوفير الخدمات

الاساسية المسائدة لها وبورها في المحافظة على

واكد المجاني على أن المن الصناعية

البيئة ومنع التلوث.

على الإحترام المتبائل والمصالح المشتركة .

اشعاع للتنمية الاقتصادية والاجتماعية في

المناطق التي تقام بها من حيث انها نافذة

للصادرات الوطنية ودعامة رثيسية للاقتصاد

الوطني. واضاف بأن مدينة الحسن الصناعية في

محافظة اريد تعدمثالا للتخطيط الواعي

المدروس حيث شكل موقع المدينة القريب من

المعابر الدولية والاسواق ألمجاورة وتوفر كافة

الخدمات اللازمة لعمل الشركات الصناعية

عناصرجنب للاستثمار الصناعي للتوجه

والاستقرار في المدينة الصناعية خاصة تلك

الاستثمارات المشتركة الاربئية العربية

واوضح بأن كافة المواقع من اراض ومبان

معدة لاستقطاب المشاريع الصناعية في المدينة مشيراً الى ان المدينة تضم اليوم 55 شركة

صناعية يتجاوز مجموع استثمارها 72 مليون

التي بذلت لتشجيع المرأة وتأهيلها للترشيح وخاصة من خلال تجمع لجان المرأة الوطئى الاردني والدور

على ان المركز مهتم بمتابعة موضوع المرأة حتى ما بعد الانتخابات وذلك من خلال براسة نتائج الانتخابات وتحليلها والاستفادة من الدروس والعبر للانتخابات القائمة كما يركز المركز في برامجه على تطوير قانون الانتخاب الذي يعتبر اساس البناء

الديمقراطى. وقد ناقش المحاضرون في الجلسة الاولى المرأة الاربنسيسة وقسانسون الانتخاب في ورقة عمل مقدمة من الاستاذ حسين ابو رمان الباحث في المركز الاردثي الجديد للدراسات الذي اشار الى ان وجود 30 مرشحة يعتبر تطورا ايجابيا قياسا بانتخابات عاد 1989 وعام 1993 لا سيما ف ظل قنانون الصبوت البواهد وأتجاه جماعة الاخوان المسلمين وعدد اخر

واشاد ابو رمان بالجهود الكبيرة البارز الذي لعبته سمو الامعرة

بسمة في هذا المجال بالاضافة لجهود الاتحاد النسائي والعديدمن الهيشات النسائية الاخرى ومؤسسات المجتمع المدني بالاضافة الى ورش العمل التي ساهم بها مركز الارين الجديد في كبل من الزرقاء وجامعة مؤتة واربد.

GOVERNORATES

دينار تساهم بتوفير حوالي 2000 فرصة عمل

لختلف المستويات المهنية والاكاديمية من

ضمنها 18 شركة اقيمت باستثمار اردني

من جهته أستمع الضيف خلال اللقاء الى

المشاكل والمعوقات التي تواجه التجارة بين

اسرائيل والارين من جهة والارين وسلطة

الحكم الذاتى اضافة الى شروحات اخرى حول

القاها عمر صلاح رئيس مجلس شركة العصر

كما استمع الوفد الضيف الى كلمة ترحيية

ثم قام الوفد الضيف بجولة داخل المدينة

الصناعية اطلع خلالها على المراقق والخدمات

المقدمية ليلاستستمارات الصستاعية في

وعربي واجنبي مشترك

معوقات الإستثمار .

في مدينة الحسن الصناعية.

GOVERNORATES 10

تأجيل زيارةالاميرة

لتوملي يلتقي القصاعمة

واكد ابو رمان على ان المساواة التامة بين المرأة والرجل في قانون الانتخاب مي تكرس الاختلال القائم اصلا في واقع المرأة ولا تساعد على ا تجاوزه مشيراً الى ان ضمان حضور مناسب للمرأة في مجلس النواب لا يمكن أن يتوفر في المدى المنظور أدًا لم يتضمن قانون الانتخاب تعيزا ايجابيا لصالح المرأة خلال فترة

انتقالية لردم هوة التميير السليي ويذكر بأن اوراق الورشة كانت

قد ناقشت المشاركة الانتخابية للمرأة والعيقات والطول ونور المنظمات النسائية والمجتمع المدني في دعم المرشحات بالإضافة الى التعبثة الجماهيرية لدعم المرشحات 🛈.

المصلمين المتقاعديان من قبل

مدبرية الشونة الجنوبية ستقيم

احتفالا برعاية متصرف اللواء الذي

يلقى كلمة حول هذه المناسعة اضافة

الى كلمات للقعاليات الشعبية

والطلبة موضحا ان مدارس اللواء

كانت قد احتقلت الاحد الماضي بهذه

المناسبة بحضور عدد من أولياء

ومديريات التربية في الالوية ومركز

ويذكر ان المديرية العامة للتربية

مصادر التعلم ونادي المعلمين

وضعن توجهاتها الرامية الى تكريم

المعلم، قررت اصدار مجلة تربوية

تقافية اجتماعية تحمل اسم البلقاء

والتي يتزامن صعور العبد الاول

منها مع احتفالات المملكة بعيد ميلاد

واخساف مدير عام التربية ان

متصرفية اللواء.

ادور الطلبة.

اعداد برنامج للاحتفال بيوم العلم, يشمل كافة مناطق المحافظة

والتعليم في البلقاء برنامجاً للاحتفال بيوم المعلم العربى والذى تباشر فعالياته غدأ السبت وتستمر لغاية

وذكر مدير عام التربية زيد الدياس ان اجتماعاً عقد امس الأول لهذه الغاية برئاسة محاقظ البلقاء عبد الله الحسبان وحضره رئيس بلدية السلط هاني خريسات ومدير عام الصحة الدكتور سمير عواملة ومدير تربية السلط صيري المسعود ومدير ثقاقة البلقاء الدكتور باسم

الزعبي. واشار انه تقرر في الاجتماع ما الله المانظ

● اعدت المديرية الحامة للتربية

☐ البلقاء – **المسالية ﴿** حابس الزعيي

الحميس المقبل.

المتقاعدين الذين يبلغ عددهم 50 معلماً ومعلمة، وسيتم في هذا الاحتفال الذي تتخلله العديد من الكلمات، توزيع الهدايا التذكارية على المعلمين المكرمين. وبين الدباس ان برامج مديرية

تربية السلط تشتمل على احتقالات فرعية في كل مدرسة كما يتضمن برنامج تربية دير علاعلى احتقال برعاية متصرف اللواء ثاني الجراح يقام في مدرسة دير علا التانوية للبنات يوم الاربعاء القبل ويتحدث فيه المتصرف بالإضافة الى رئيس بلدية الطوال الشمائي هائى المحسن ومدير تربية اللواء عيد الرحمن العدوان كما سيتم خلال الاحتفال

الاحتفال الذي تقيمه الهيئة الادارية

لنادي المعلمين تكريما للمعلمين

جلالة الملك الحسين. () يوم ارشادي في القصر

توزيع الهدايا التذكارية على

🗌 الكرك – بقرا

● نظمت مديرية زواعة لواء القصر امس الاول يوما أرشابيا لمزارعي اللواء حول زراعة المحاصيل الحقلية

تطبيق الدورة الزراعية واستعمال الاساليب الحديثة و الزراعة لزيادة الانتاج الزراعي.

الزرع والمن واطوار حياتها وسبل مكافحتها سواء باتباع الدورة الزراعية والحراثة العميقة او استخداد المكافحة

المحاصيل الأساسية في الأردن لفذاء الانسان والثروة

حيوانية موضحا المساحات المزروعة وكميات الانتاج خلال السنوات الماضية وتوزيع الأمطار.

الثباتي الذي يساعد في زُيادة قدرة التّربة على لعتصاص الماء ()

وأستعرض المهندس هاني المجائي رئيس نسم الارشاد في مديرية الزراعة الافات والعشرات التي تصيب محصوني القمح والشعير وخاصة حشرة السونة ودودة

مديرية الأرشاد الرراعي في وزارة الزراعة العمليات الزراعية لزراعة القبح والشعير باعتبارهما من

واستعرض المهندس حسين صالح رئيس قسم المحاصيل الحقلية واكثار البذار في الوزارة سبل مقاومة دودة الرزع باستخدام الدورة الزراعية والعمليا الزراعية الآخرى مؤكداً أهمية الدورة الزراعية في صيانة التربة والمحافظة عليها من الانجراف واطالة الغطاء

بحث اسعار الدواجن

الكراد- المستنيه

 عقد لقاء في غرفة تجارة النكرك امس بالتعاور ما بن جمعية الكرك لتربية وتسويق الدواجر ونقابة الإطباء البيطريين مع مديو عام شركة المسالخ الوطنية للتباحث في عند من الموضوعات التي شطلت اسعار الدواجن صيفا 🏠 وشناء وارتباط ذلك بالكلفة ومتغيرات صناعة الدواجن وموضوع الاوزان وعملية التسليم والنقر من المزرعة الى المسلَّج وضمانة سلامة وصول الاستاج الى المسلمة وغيرها من المواضيع. ()

وأكد المتصرف اشمية تكرآر مثل هذد الورش والشدوات لتوعية الزارعين واجراء بعض الشاهدات الميانية التي تجسد الملاحظة لديهم في كيفية الاهتمام بالعمليات الزراعية وتطبيقها على الواقع مبينا ضرورة

ان تنظيم هذا البوم يهدف ال اطلاع المزارعين على كيفية الوقاية من الافات الزراعية الني اصابت محاصيليم خلال الموسم المأضي لاتخاذ الاجرآءات الوقائية ومختلف السبل للحد من تواجدها خلال الموسم المقبل.

ويين المهندس محمد عبيدات رئيس القسم الغني في

حُضُرد السَّيدُ مَحْمَد الضَّمُورُ مَتَصَرِفَ اللواء.

واوضح المهندس جميل الجعافرة مدير زراعة اللواء

تأجيل زيارةالاميرة رانيا

الشوملي يلتقي القطاعات العمالية

91.1. ·

تقرر تأجيل زيارة

سمو الاميرة رانيا العبد

تشرين الأول الجاري()

والقثة والعشيرة امين سر سُقَابِة الحافِلات ان ابرز نقاط برنامجه الانتخابي لسلسمسال والسعاميين ق المصانع والشركات يتركز على استثمارات الضمان الاجتماعي وتعديل بعض بنودهذا آلضمان واضاف بانه سيكون لنارأي في استثمارات الضمان خاصة في المشاريع الاسكانية

فاكس وتلفون دائرة المافظات : 702182 ، 702181

حوانيت "قرية جدودنا" جمعت ابداعات تسوق جمال الاردن عالياً





والقروض بدون فائدة والتأمين الصحي واضاف باننى سأكون ناطقا امينا بأسماء الطبقة العاملة واصحاب المهن واحسسياب المهن والحرف في عسند من المواقع في مصافظة



او مناف سيرغداد

مسيريت بشونة بعوية مند : وعيد بنصود ؟"

ستى شقە ھۇر ھادائت،

و عضم موضعه ارا دارد

عند فراست العالم

ويدكران لليونان

ومديدة تنوينا والها

the same

وصدر توجينها أرابيانا

العبد مريد اعدادها

نذب بشت نعلنا

و سنی بند عز صورته

عبة الاغرى مؤتد العبة لتال والنا

ه و المداهطة عليه من النجران إلى ال

م الذي يستعد و زيادة فارة الدياما

بحث اسعار الدوام

الكرك- جمهوبية

معدلفاء وغرفة نجارة الما

تعاون ما دين جمعية الكرك للربيايا الم

المان ومفاد ومفاد المان والمان

وشوعة المست الوطنية النام

وضوعات النو مستد المعاد الدائم

واجن وموضوع الاوزان وعلى

و سعن وموضوع الاوزان وعلمانه النقل من المزيمة الى المستخ ويفياها سعة الله:

سيول الإنسنساج الى المسلخ الجهام المسيول الإنسنساج الى المسلخ الجهام المساح الم

🔲 ألزرقاء – 🏲

ويكل القائمين عليها

پ رما مهنتك؟

حضرتكم ٢

الإجتماعي؟ :

🌰 🛊 السلام عليكم ورحمة الله

وعليكم السلام ورحمة الله

جاءت لزيارتكم والتعرف عليكم

و صحيفة "العرب اليوم

- اهلا وسهلا "بالعرب اليوم

وهلائنا أن نتعرف علم

– على الرحب والسعة .. اسم

- بائع حلويات في مصنع حلويات

ومساذا عسن وضعك

* كيف استمار الطويات

- الاسعار تتقاوت من صنف الى

صلاح النين حسن المشحوش

- متزوج ورب اسرة

اللزمة لبائع الحلوبات ؟

عالة مد وجزر والغلاء لا برحم (ويا

دوب الواحد منهم قادر على تأمين

* اي الأوقات تشهد العالاً على

- طبعا في المناسبات والاعباد وعند

صحة الزيان ،

في هذه الايام ؟

رغيف الخبز).

الحلويات؟

خالد فرحانة

:مور الطنث

مصد ي عد

" طريوش" السيلاطين على رأسه ... (0

🗌 الزرقاء – المسطيلة

🌑 سلطان اسامة الروسان ابن الخمسين يوماً... اراد ان يجعل الاسم على المسمى عندما وضع



أبرز الصناعات والحرف بلخل هذه القرية التي افتتحها وزير السياحة عقل بلتاجي الاسبوع أم قاسم علاوية لحدى الفناتات (البدعات ﴿ وتشكيل المهابيش والابوات المختلفة تقول انها ستطاعت أن تجد فرصة عمل لها في القرية التي تعرض في لحدى زواياها مقتنياتها الاثرية التسويق موضحة انهامن محبي الثدرة والتميز حيث جمعت الكثير من المقتنيات القديمة التي انتجتها نساء ارتثيات من بيئات ارىئية مختلفة سواء اكانت ريفية او بدوية تتمتع باصالة الفن العريق من خاط الاثواب والمطرزات والصدايات واطباق القش وغيرها بالاضافة لانتاجها المتميز منذ 25 سنة وتضيف ام قاسم علاونة انها شاركت ن معارض في بريطانيا والجزائر ومعارض داخلية ومهرجان جرش وتعتبر مرجعا للتلفريون ف اعداد السلسلات المعلية التي تتحدث عن الريف والبادية ولكنها مؤكدة انه



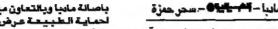
بالرمل وحرفني القسيفساء وتاسجات البسط

عمار حُماش الغثان المتميز في انتاج واعادة تصنيع المقتنيات الاثرية الحديدية القديمة له زاوية في "قرية جنوننا" تمثل في معروضاتها العمسر الحديدي بكل ما فيه من ادوات ومقتنيات فنية نادرة بالإضافة الىمعروضات منتجات ضانا الطبيعية يقول الموظف للسؤول على أبو لمظي في شرحه عن المعروضات أنه يتم



الماضيء التقت عددا من حرفسها و فتاشها: فن التطريز واعمال القِشِ والحقر بالخش ستجد التسويق الناسب فيها .

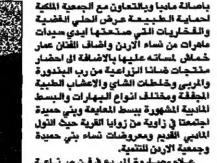
في مُدَّهُ الرَّاوِيةُ التي يمترَجِ فيها تراث ضاناً



🗨 تحتضن مدينة ماديا الشهورة بآثارها التاريخية وصناعاتها الفنية الميزة، الكثير من الشباب الموهوبين والمبدعين في مختلف القنون من الرسامين على الرّجاج والرسامين الحميدية وغيرها من الحرف التي يعاني اصحابها البطالة اوعدم القدرة على تسويقها جدوبنا" داخل بيوت " الجمعيات" التراثية والتي استطاعت توفير اكثر من 250 فرصة عمل لشباب وققيات المحافظة من حرفين

العرب اليوم" ولتسليط الضوء على

القديمة بعد ان كانت تبنل جهداً كبيراً تتوخى الخير في قرية جدودنا وعلى يقين بانها



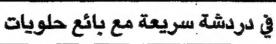
الفسيفساء اتحدُ من "قرية جدودنا" مكاناً لصناعته للتميزة وفرصة في تسويق لوحاته المتميزة في بكانه الصغير حيث يعرض الفسيفسائيات التي تميز ماديا وينتظر الدع لجيدً لهذه المستأعة الَّتي اتقتَهَا في مدرسة اما عثمان وأبرأهيم رباع اللذان اتقنا فن

الرسم على ۗ الرَّجَاجُ النِّصَنَّعَ فِي جَبِل نَبِوَ قَيْشَكُلُونُ تَصَامِيهُم مَنْ طَبِيعَةُ مَادِيا الاثرية ليعرضوها في احد نكاكين القرية.

أما صائع الحلى القُضية من اسوار وقلات مختلفة رضًّا حناتُيا والذي وجد فرصته في القرية ايضًا فقد قدم له محل لعرض انتاجه من الغضيات القبيمة ألتى تقبل عليها صاحبات النوق الرفيع من محبات الندرة والتميز وكانت غؤسسة ثور الحسين مشاركات واضحة ف هذه القرية المابيية وتشير الموظفة المسؤولة عن جشاح المؤسسة الى للطرزات والملابس التراثية والوسائد والنمى المصنعة يتويا التي يضمها هذا الجناح جميعها من انتاج الأرسيات المشاركات في مشاريع مؤسسة نور الحسين.

زيد التسوس للسؤول المباشرعن المشروع والمساهم الأول فيه قال أن كلفة هذا المشروع تجاوزت 400 الف دينان والهدف منه أعادة ترميم ويناء البقايا التراثية من بيوت الجمعيات يهدف استقطاب وجلب اكبر عدد من السائحين لدينة مأنيا بما يعود بالفائدة الاقتصادية عليها اضافة الى توفير فرص عمل لعدد كبير من أينائها ويناتها وذكر زيد تسوس انهم قدموا الحواثيت للحرفيين مجانا لدعمهم ومساعدتهم في ابراز ابداعاتهم كما تم تمويل بعض الحرفيين ذوي الإمكانيات المدودة لشراء موادخام لصناعاتهم







مبلادها الاول شور أبكم .. وضحن في العرب اليوم نقول للسيد صلاح الدين الحشحوش باثع وصانع الملويات شكراً على قالب الجاتو مقدما وثانيا شكرأ على ثقتكم 'بالعرب اليوم''. ه ما بعثانتحدث شورایه بـ "العرب النوم" ؟ - بمسراحة وبدون محاملة احببتها من كل قلبي واعسعت مهمنآ وبعدها نضع النكهة الخاصة .. وتقول

عليها وارتشفها صباح كل يوم مع فنجأن القهوة .. وهي صحيفتي المفضلة.. ويكفيني فخراً أنها تثيم ملاحظة لفكرني لااصنع لصحيفة القرص لكل الاطياف أن يحتلوا صدر المرباليوم قالبجائر مرتب يوعيد

التالية تؤخذ القادير على النمو التالي "عشر بيضات + 325 غم سكر + 325 غم طحين .. نخلط السكر والبيض في المكنة لدة 7 مقانق شم نحضر النكهة + قليل من الماء + الطمين بالتدريج وهكذا يكون المزيج جاهزاً نضعه في القالب المصمور عل ىرجــة حــرارة 140م لدة 9-10 مقانق وهكذا يصبح جاهزا للاستعمال

لكم صحتين على قلب "العرب اليوم وكل القائمين عليها ..

۽ هناك شكوئ من رفع الاسعار · مادُا تقول في ذلك ؟ – تعم الاسعار مرتفعة إيكل شيء.. ولا تنس ان اسعار الطحين والسكر والزيوت.. في العلالي وهذا الارتشاع سيادي الى ارتشاع في الصناعات الغذائية من حلويات وما

و ما يمثا بصيد الحديث عن الحلويات كيف يجري تصنيعها ؟ -يجري التصنيع وفق شروط صحية ملائمة واختيار الجودة دائما والنوعية المتازة.. لكسب رضا زبائتنا وهو ما نمرس طيه لنستطيع

ه ما الاصناف الني يجري

فور بانواعه. ه شو رأيك بـالاثـتـــــــابـات

- طبعا نتمنى على كل من بود ترشيح نفسه ان يأخذن الاعتبار هدوم الوطن والمواطن.. وان يكون قادراً على ايمال موت الواطن للمسؤول بكل امانة وصدق بعيدا عن الشعارات الطنائة.. وان يأخذن المسيان ان خدمة المواطن عي اعز امانیه وال پیقی علی تواصل مستمر

مع ناخبيه وان يشاركهم افراحهم

الصنع وتضاربوا علينا ي لا اطمئن يا أخي - ما دام هيك .. اليكم الطريقة

تصنيعها عندكم ? - الكنافة الناباسية للشهورة والهريسة وكعكات الجاثو والبيتي

> عا هي الشروط الصحية - نظافة اللبس والمأكل والمشرب والادوات المستعملة ونلك حفاظا على ي عل هناك اقدال على الحلويات بصراعة نشهد عركة ركود... لان اوضاع الناس -الله يساعنهم- في

واتراحهم هذا ما نتمناه. كيف يتم تصنيع الجاتو ؟ - خايف تلطشوا مناطريقة

في ركود لان حال الناس ف

ممغماتها .. وبهذه للناسبة تمياتي

''للعرب اليوم'' وكل القرسان العاملين

بها .. واقول لهم بوركتم وبوركت جهودكم المعطاءة والى الامام... ه كساسة اخيرة من شالال "العرب اليوم "..

- كل العب للوطن ولقائد الوظن .. ولكل ابناء هذا الوطن .. مع تعنياتي الغامة للمحبربة صحيفة "العرب اليوم" وإلى الامام وفقكم الله وسند غطاكم .. ﴿ طَّلْ راعي المسيرة جلالة اللك الحسين المفدى0

احتفال للطالبات الستجدات في "ل البيت" 🔲 المفرق - المساليات

🗨 رعت مساعدة عميدة شؤون الطلبة في جامعة ''آل البيت المكتورة مي الدوري احتفالاً للطالبات المستجدات وذلك بتنظيم من نادي القناة الجامعية . وطألبت الدكتورة الدوري الطاليات المستجدات بثل قصارى جهودهن من اجل تحصيل العلم والعرفة والشاركة في النشاطات آغوازية للثقافية والاجتماعية

وشمل الحقل على ققرات فنية ومسرحية واناشيد ترحيبية نالث أعجاب الحضور ()

والرياضية.

.. وزيارة طلابية لحهد الفلك

🛚 المقرق - 🎮 ١٠٠٠ 🗗 قام وقد من طالبات النَّادي القَّلكي

في مدرسة المقرق الشانوية الاولَّى للبثات بزيارة الى معهد القلك وعلوم النَّفْسَاء في جامعة ''أَلُ البيت' استمعن خلالها الى شرح موجز حول محتويات هذا المعرض المتمثلة يقسم الفلك ويتبع له المرصد الفلكي ووحدة احيباء الأراث العلمي العربي الاسلامي القلكي وقسم لعلوم القضاء يشتملَّ عليَّ فَيزُياءُ الْفَضاء والاتصالات الفَضائية ويذكر ان المعهد ممتح درجة الماجستير في الفلك وعلوم الأضاء وتتلخص أمدافه بالعمل على أعداد الكوادر الوطنية القادرة على العمل في مجال القاك وعلوم القضاء واجراء البحوث والدراسات الفلكية والرصدية ودراسات الشدس والطاقة الشمسية وَاجْراء البِحوثُ الْخَامِـة بِالغَلافُ الجوي وطيقاته0

افتتاح معرض في بلعما 🗌 المفرق - بترا

● افتتح مدير شباب المفرق كامل خزاعلة في مركز شباب بلعما معرض الكتاب والخرف اليدوية الذي تنظمه إدارة المركز. ويشتمل المعرض الذي سيستمر 3 ايام على لوحات فنية كالرسم على الزِجاج والحفر على المرايا وعلى جناح للكتاب والنشورات



مكذا من الأصل

انطون سعادة.. والعلمانية

• محمد خالد الشياب

والقوة بالتحصن بها.

القومى(16).

موقف سعادة من الدين

عندما يريد أن يبين قضية ما أو أهمية ما في قضية. ويرى أن الحق

يكمن في جوهر الاديان، والخير في تطبيقها والجمال في نتائجها

يقول سعادة، أن "أعظم نجاح اصاب المسلمين حيث كانت

الجامعة الدينية اقوى جامعة"نلك أن التراحم الداخلي هو اساس

كل مجتمع قوي، فكل مملكة تنقسم على ذاتها تخرب وكل بيت

يتقسم على نفسه يسقط(15) وموقف سعادة هنا من الدين ليس

بوصفه لاهوتيا بقدر ما هو موقف من الدين بوصفه ظاهرة اساسية

في تركيب الدولة القومية فسعادة منذ بدء تفكيره في الدعوة القومية

نطلق من المفاهيم الإيمانية التي عاشها في بيئته. فكونه مسيحياً

ار توذكسيا، فقد كان من الطبيعيّ ان يبقى هذا التأثير الار ثوذكسم

المنفتح على المحيط الاسلامي المتعامل مع الايمان عمقاء لا اطارا

المذهب المتفرع من الدين ولكنه من الناحية السوسيولوجية

الوضعية، يلاحظ انه لا يمكن تجريد الدين من التأثير في تكوين

الامم وحياتها. فحيثما تتطابق وحدة الشعب مع وحدة العقيدة

الدينية او المذهبية، يلعب الدين دور عامل من العوامل التي تقوي

يشكل عنصرا قوميا، أذا حصل تساوق بينه وبين المجتمع

والمكان يكون مشوها، وهذا الارتباط ، ناتج عن العلاقة ما بين الدين

نقسه وبين البيثة والزمان التي ظهر فيها، لذا يدعو سعادة، إلى

تفسير المعاني وفقا للزمان والمكان، ويرى أن الدين كجوهر لا يتغير

لكن التقسير والقهم هما اللذان يتغيران، لان الدين هو كلمات من الله

ترجمها الانسان في زمان ومكان معينين، وفهمهما بحسب الوعي

الذي كان عنده في ذاك الزمان والمكان، وعندما تغير الانسان وأتطور

الوعي كان لا بد وان تتغير شروحات وترجعات كلمات الله. من هذا

المنطلق يرى سعادة ان الاستسلام لشروحات الماضي هو تُحجيم

مصلحة المجتمع القومي والانتماء القومي -على اعتبار أن المجتمع

القومي لا يؤسس وحدته على وحدة الدين- فأن المجتمع القومي

يتحرك في اتجاه اعادة النظر في وحدة الانتعاء الديني وتكييفها

وتعديلها بحسب حاجاته وتطلعاته. ومن هنا تنشأ مذاهِٰب دينية

هي في حقيقتها مظهر من مظاهر الصراع بين الدين الذي يُطمح الى

تجاوز البيئات والشعوب وتوحيد البشر كلهم في ظلُّ عقيدته

الشاملة، وبين القومية التي تعبر عن شخصية امة معينة، وتنشأ

وعلى هذا الاساس يرى سعادة انه اذا حصل تضارب بين

انَّ تفسير الايات والكلمات عند سعادة أن لم يرتبط بالزمان

التجاش الداخلي الروحي للشعب. مما يعني أن الدين الواح

ولهذا نجده لا يحدد الامة برابطة العقيدة الدينية أو برابطة

لا يجد سعادة غضاضة في الانتقال بين المسيحية والاسلام

من هنا نلاحظ أن سعادة قد ذهب الى "أن مفهوم الاسلام بععنى التسليم لان الله ليس مقتصراً" على المحمديين فقط، بل

يشمل كل مؤمن ويستشهد على ذلك بالايات القرآنية، من مثل ولا

تُجالِلُوا أهل الكتاب الإ بالتي هي احسن وقولوا آمثا بالذي انزّل

اليبًا وانزل اليكم والهنا والهكم واحد ونحن له مسلمون (18) لهذا

يري سعادة ان كل سوري هو مسلم لرب العالمين، منا من اسلم لله

بالأنجيل ومنا من اسلم لله بالقرآن.. ومنا من أسلم لله بالحكمة،

وفي هذا يجب ان تتقي الله وتتجنب التأويلات الدينية ونترك لله

ولده الحكم في الوسائل والطقوس التي تراها كل جماعة من الخير

الذي يقربها لله ويضمن لها الثواب وينجيها من العقاب. فتحديد

السلمين، بنظر سعادة، هم الذين يؤمنون برسالة محمد والذين

يومنون برسالة عيسى وبالتالي فالمسيحيون مسلمون والمحمديون

ان ما تقدم يؤدي بنا الى القول ان سعادة لد تمنعه دعوته الى

عقيدة السورية القومية الاجتماعية من ان يرى في الدين تقوية في

رابطة القومية، ولكن الرابطة القومية لا تخضع له ولا تتساوى

عه في تنظيم المصالح العامة للافراد الذين يشتركون فيه، واذا

سح ذلك في حالة توفر وحدة دينية او مذهبية على صعيد الأمة.

قان الاصح أن يكون ذلك في حالة تعبد الانتماءات الدينية في الامة.

ومن هنا تقهم سبب النقد الشديد الذي واجه به سعادة التيارات

الدينية والطائفية التي تتنكر للمبدأ القومي او تسعى الى اخضاعه

لسيطرتها الشاملة. فتمسكه بالعلمانية جزء لا يتجزأ من تصوره

(1) عادل ضاهر، "الفلسفة والسياسة في فكر سعادة" في ابراهيم

بدران وآخرون، الفلسفة العربية المعاصرة، مركز دراسات الوحدة

مسلمون بحسب القرآن نفسه (19) .

للمجتمع القومي وتشكله السياسي(20). 0

العربية، بيروت ط [1988]). ص 293

(ُ9) سعادة، الانعزالية افلست، ص 129

(15) انطون سعادة جنون الخلود. ص 158

(17) انظر نصار، تصورات الامة، ص 409

(20) انظر نصار، تصورات الامة، ص 410

(19) انطون سعادة الاسلام في رسالتين ، ص 218

(16) انظر ناصيف نصار تصورات الامة المعاصرة، دار امواج،

(4) المسدر تقسه، ص 88

(5) المسر تقسه، ص 5

(7) المسدر نفسه، ص 111

(8) المصدر تقسه، ص 105

(10) المدر تقسه. ص 115

(11) المصدر تقسه، ص 150

(12) المصدر نفسه، ص 102

(13) المصدر نفسه، ص 118

(14) المعدر نفسه، ص 54

(18) سورة العنكبوت، اية 46

بيروت ط2. 1994

(2) عادل ضاهر الفلسفة والسياسة، ص 293

(3) انطون سعادة، الانعزالية افلست، ص 174

(6) انطون سعادة، المحاضرات العشر، ص 108

الهوامش

MMENTS alateig

عبير العرب

All Server

the factor of the first

.. -

--- ---

مساعوم عدان

The second of the second of

للمستوعف الوارات ومعدات

Appropriate property of

.. --- --- -

والمستعملية بيوادي

المحمسين ساري

. ----:

والمعتقد المعتداء والماري

معمد المدادات

the same and a second

شركة العرب اليوم للصحافة

طاهر العدوان XXXXX

هيئة التحرير صالح القلاب مروان حزين

خالد الزييدي محمد كعوش خلمي الاسمر

> XXXXX المكاتب والمراسلون

لندن حسد غريلية

القد 4405450 بيشاور: أحمد السميد

ماتت 1810179 باريس شكري تصر الله

باتت. 47895520 القامرة فتحي خطلب

ماتت: 3534537

الجزائر: عبد المالي رزاقي ماتف: 307293

تونس: صلاح الجورشي

ماتف: 757272

بغداده احمد صبري

ماتف: 5434027

سطنيول: ابراهيم الياس ماتنہ: 63217175

مدير النسويق والاعلان سامی صقر

XXXXX مدير الملاقات المأمة

باسل الطراونة

التوزيع في الاردن والعالم مؤسسة الفريد للتوزيع هاتف: 682223/4-601099

> فاكس:698929 الطباعة

الطياعون العرب هاتف: 686101 الاشتراكات

الاشتراك السنوي 75 دينارا ويراجع بشانها الادارة

المبنى الاستثماري

له والطباعون العرب، شارع الصحافة ص.ب: 962198 فاكس: 602266

المهاليوه للاتصال المباشر

ماتف وفاكس: 700552 الشوون الخارجية: ماتف رقاكس: 700551 الشوون المحلية: هاتف وفاكس: 602577 الاقتصاد: هاتف وفاكس: 700562 الرياضة: هاتف وفاكس: 602277 المحافظات: هاتف وفاكس: 702182

رئيس التحرير:

العربي والدولي: هاتف وفاكس: 602233 الاعلانات النجارية والتسويق **ماتف:701114 -700563** 702177 فاكس الإعلانات المبوية 701111

هاتف: التوزيم والاشتراكات: ماتف : 700564 فاكس:602266 المقسم الرئيسي: ماتف 683333

نفقات ومصاريف سندرييها وصحفييها وتعتثر شاكرة عن قبول أية دعوة مجانية.

المراكب المالية المالي

الغلو نجد السلطات الدينية تحاول دائما ان نظل سلطات مدنية

وعلى هذا الأساس يجد سعادة ان فكرة الجامعة الدينية

السياسية منافية للقومية عموما، والإخذ بها يؤدي الى تفكك الوحدة

القومية (7) وقد حاول كل من الدينين الإسلامي والمسيحي ان يقيما

دولة دينية في الماضي وفشلا. وإذا كان الاسلام أنشأ دولة في الماضي

فقد كانت بولة لغرض الدين وليس الدين أنشىء لغرض الدولة،

فواحد منهما واسطة والثاني غاية، الواسطة ترول والغاية تبقى،

فاذا كانت الدولة هي الغاية فقد بطل الدين، وأذا كان الدين هو

الغاية فقد يطلت الدولة. لذا سقطت الدولة الاسلامية وبقى الدين.

ويرى سعادة ان الدولة الدينية هي مجرد عرض في متاحف العالم

الاجتماعي لم تبق حاجة اليها غير الدرس ومعرفة التاريخ(8) واذا

كانت الدولة المحمدية قامت من اجل ابادة عبادة الاصنام واقامة

دين الله، فقد تحقق الغرض وانتهى سبب الحرب، واقامة الدولة

ما شاءت اهواؤهم'' وهذا لا يقتصر على المسلمين، او الدولة

الاسلامية، بل ان سعادة، يهاجم المسيحيين اللبنانيين الذين ارادوا

انشاء دولة مسيحية (انعزالية) وهو يرى أن وجود الدولة

اللبنانية اصلا انما قام''بسبب ألمنازعات والحروب والمذابح

الدينية التي حدثت بسبب الحزبيات الدينية ونفسية صراع

ولاحظ سعاده، أن الاحزاب التي تقول بلبنانيتها لا تتجاوز

العناصر المسيحية، والتي تقول بالعروبة لا تتجاوز العناصر

المحمدية، فالتيار اللبناني والعربي لا يمثلان سوى فكرة تجسد

الحرَّبياتِ الدينية، فالعامل الاساسي عندهما هو عامل ديني

محضُّ(10). وُللخُروج من هذه الوضعيَّة، يطرح سعادة تَطَرِيتَهُ فيتول "لا يكون التخلص من الحرَبية الدينية الا بالتخلص من

القضايا المعيقة للقومية. والقضاء على التعصب الديني ومحو لغة

الحزبية الدينية يكونان بالاتجاء الى الارض وترابط جبالها

وسهولها بأنهر الى الشعب بنسيجه الدموي، وتفاعله اليومي مع

الارض بانراك أن الحزبية الدينية تصرفنا عن واقع الوطن وتشوه

الاجتماعي حين يقول "في الحزب قد بطل ان نكون محمديين،

مسيحيين او دروز أ، وصرنا سوريين قوميين اجتماعيين فقط في كل

ما يعني الاجتماع والسياسة وترك الحزب في مبادئه حرية الاعتقاد

الفردي الدينى لكل عضو فيه ولكل عضو في الدولة القومية

الاجتماعية(12)، وذلك لان الحزب السوري القومي الاجتماعي لا

يقول بقاعدة النولة الدينية بل يأخذ السطح الجغرافي وحقيقة

التركسيب السدمسوي والسنسفسسي بحسرف السنظس عش المذاهب

ان سعادة يبطرح المقهوم العلمائي طرحا قوميا، فقد

طالب''بفصل الدين عن الدولة والغاء التمثيل الطائفي واقامة

وقد تجسدت نظرية سعادة هذه بالحزب السوري القومى

ويرى سعادة ايضا، ان رجال الدين "لا يهمهم دين ولا دنيا الا

🕏 يقول عائل ضاهر: ''استأثر موضوع العلمانية باهتمام

سأركز فيها على موقف سعادة من الدين و الدولة: –

ان انطون سحادة، المؤسس للحرّب السوري القومي الاجتماعي، يعد من الاوائل الذين نادوا بقصل الدين عن الدولة، فهو لم يرقَض الدين كما انه لم يدعو الى تدجينه بالعلمية. ''قالتقاهم بين ابناء الأمة السورية جميعهم من جميع مثلهم، يقول سعادة، لا يمكن ان يكون على اساس الدين او الملة أو الطائقة بل على اساس الأمة والقومية والوطن. ولما كان رجال الدين يمثلون الاديان لا الشعب فمن المستحيل الوصول الى تقاهم على اساس حزيياتهم الدينية"(3). انهم، أي رجال الدين، في نظر سعادة لا ينتخبون من الشعب، بل يجري تعيينهم من هيئات دينية عليا، ولهذا فهم يمثلون الدين والطائقة أمَّام الشَّعب وليس العكسَّ. وعلى هذا الاساس وجد سعادة أنه لكي تتحقق الوحدة

لان تدخلهم يؤدي بهم الى الانحياز مع فئة ضد اخرى. فمواقفهم السياسية لا يمكنها أن ترضى الجميع، لانهم لا يمثلون الشعب ولانهم غير منتخبين منه وانما تم تعيينهم من قبل رؤساهم، ذلك ان السيادة، بالاصل، هي للشعب وهي مستعدة منه فهو الذي أوجد الدولة، انها، اي الدولة للشعب(5) وليس العكس.، واذا ما اردنا الارتقاء بالدين، فعل رجال الدين عدم الانهماك بالعمل السياسي والانخراط بالعمل الدنيوي لان ذلك يؤدي الى انحطاط الدين.

الذين يستغلون الدين لمصالحهم الشخصية ضد المصالح القومية فاعظم "عقبة في سبيل تحقيق وحدتنا القومية وقلاحنا القومي، حسب سعادة، هي تعلق المؤسسات الدينية بالسلطة الروحيّا وتشبث المراجع الدينية بوجوب كونها مراجع السيادة العليا في الدولة، وقبضتها على زمام سلطاتها او بعض سلطاتها على الأقلُّ. الحقيقة ان معارك أتتحرر البشري الكبرى كانت التي قامت بين مصالح الامم ومصالح المؤسسات الدينية المتشبثة بمبدأ الحق الالهي والشرع الالهي في حكم الشعوب والقضاء فيها. وهو مبدأ خطر استعبد الشعوب للمؤسسات الدينية استعبادا ارهقها، ولم تنقرد المؤسسات الدينية باستعمال الحق الالهي والارادة الالهية، بل استعملته ايضا، واستغلته الملكية المقدسة أيضا، التي ادعت استمرار سلطانها من أرادة الله والمؤسسات الدينية لا من الشعب. انه في الدولة التي لا قصل بينها وبين الدين نجد أن الحكم هو بالنيابة عن الله لا عنَّ الشعب، وحيث حْف الدين في الدولة عنَّ هذا

انطون سعادة الى حدام يبلغه، على الارجح سوى اهتمامه بموضوع القومية. فلا توجد مشكلة ترتبط بالعلمانية الا وتصدى لها سعادة، سواء كانت ذات طبيعة تاريخية ان سوسيولوجية. سواء ارتبطت بطبيعة الدين ام بطبيعة القيم من النوع الذي ينشأ على مستوى الممارسة او على مستوى النظرية "(1).

كما ويرى عامل ضاهر في كتابه (المجتمع والانسان) ان انطون سعادة ينطلق من فهم الواقع ومعرفة شروطه الموضوعية كي يصل الى عملية تغييره وتلويره، وهذا دلالة على أن سعادة ينهج النهج الموضوعي العلمي في مقولاته. وهذه الصفة لانطون سعادة تجعل من فكره مادة جديرة بالبحث لانها تخرج من الاطار العاطفي الى الإطار التنظيري، ومن المواقف الأنية ألى القلسفة العقائدية. فأنطون سعادة، حسب عادل ضاهر، "يتجه يصورة واضحة نحق موقف علماني خالص لا يعطى للدين اي دور في عملية تتظيم أو اعادة تنظيم المجتمع"(2) وهذا ما ستثناوله هذه الورقة، حيث

القومية ينبغى منع رجال الدين من التدخل في السياسة، فأذا تم منعهم من التَّدِحُلُ في شؤون القضاء والسياسة، يقول سعادة، ساعدناهم على رفع منزلة الدين وعلى احترامه(4) مما تقدم بتبين أن سعادة ضد تعخل رجال الدين في السياسة.

من هنا فانطون سعادة ليس ضد رجال الدين، وانما ضد اؤلتك

🖨 رغم التجربة الفريدة في التكامل السياسي والاقتصادي التي تقدمها ماليزيا هذه الدولة الاسلامية الاسيوية المسالمة سياسيا والقوية في مواجهة التحديات الاقتصادية، الا أن هناك متغيرات عديدة متثَّافرة تعمل بشكل متعاكس تتحكم في خارطتها السياسية، قكان عليها ان تتعامل بحذر مع هذه المتغيرات كي لا تتحول هذه الى

مصادر ضعف تهدد الوجود القومي للدولة.

وقد استطاعت ماليزيا من خلال سياستها الخارجية المعتدلة الهادئة، والواقعية، ان تسير من خلال هذه المتغيرات لبناء الدولة، وتحقيق الامن والوصول الى درجات متقدمة من التنمية. على ان المتغير السكافي هو من اهم هذه المتغيرات، فقد واجه اتحاد ماليزيا مشكلات عدة في سنوات النشأة الاولى، بسبب هذا المتغير الذي نتج عنه تعدد الاجناس واللغات والديانات، وكان واضحا ان كل جماعةً عرقية فيها تعمل على تأكيد شخصيتها الحضارية مقابل الجماعات الاخرى وتحرص على مصالحها ومؤسساتها.

بكل ماليزيا خليطا ليمغرافيا متعدد الاجتاس يشكل 46 ٪ فيه من مجموع السكان، ويشكل الصينيون ما نسبته 36٪ والهنود 10٪ من السكان وقد وقدوا للعمل في صناعة القصدين والمطاط منذ الإحتلال الانجليزي للبلاد، وهناك عناصر أخرى تشكل ما نسبته 8٪ من مجموع السكان.

ونتيجة لتعدد الاصول العرقية، فقد تعددت اللغات في ماليزيا. فمع ان اللغة الملاوية هي اللغة الرسمية الا أن اللغة الانجليزية تستخدم بشكل واسع اضافة الى اللغة الصينية والهندية والعربية. وادى تعدد الاصول العرقية الى تعدد الديانات إذ انه الى جانب الديانة الإسلامية وهي الديانة الرئيسية والرسمية ويبلغ حجم معتنقيها 56٪ من مجموع سكان البلاد أغلبهم من سكان البلاد الاصليين (الملايو) هناك البوذية والهندوسية والداوية والمسيحية

واغلب معتنقيها من الاعراق الاخرى. ومما يسترعى الانتباه ان خطوط السيطرة السياسية لا تتطابق مع خطوط السيطرة الاقتصادية فحيث ان الملايو يسيطرون على السلطة السياسية فان القوة الاقتصادية تكمن في يد الصينيين والهنود، وبالتالي فإن تفاهما قوميا جماعيا يصبح ضروريا للبقاء القومي، فهذا المتغير من اهم مصادر القلق وعدم

الاستقرار في البلاد، ويشكل تحديا رئيسيا غاليزيا للوصول الى

المواطنين!، ما يطمحون اليه!، وما يقض مضاجعهم! وما يتحسسونه!!

تقاليد دينية قومية هي الدليل الساطع على كيفية استيعاب المجتمع القومي للعامل الديني وتأثير اته السلوكية (17) . التمثيل القومي وازالة اسباب النزاع بين القضاء المدني والقضاء الديني وضبط مناهج التعليم في جميع الدارس والمؤسسات ماليزيا..متغيرات متعددة وسياسة خارجية معتدلة

طموح الأمة وايجاد مجتمع ماليزي متحد، فسكان البلاد الاصليون ينظرون الى العنصر الصيئي والهندي تظرة استياء بسبب الثراء الاقتصادي الذي يتمتعون به. وهو ما ادى في عام 1969 الى تمرد خطير تتيجة لسيادة وسيطرة اقتصاد الجتمع الصيثي، ولا يعدو انقصال سنغافورة عن قيدرائية ماليزيا ان يكون الا صورة لهذا

سلوك السياسة الخارجية الماليزية اذا ما نظر اليه في علاقته بالعامل الجغراق اذ تجاور ماليزيا الصبن حيث يفصل بينهما بحر الصين الجنوبي مما يجعل سلوك السياسة الخارجية الماليزية اكثر تعقيدا تظرا لاختلاف الانظمة الاجتماعية والسياسية في كلا البلدين، وأن اغلبية الصينيين داخل المجتمع الماليزي ما يزالون نوي احساس ووجدان عرقي، كما أن ماليزيا تحد مجموعة دول الأسيان وهذه الدول لم تكن طوال تاريخها السياسي على وفاق مع ماليزيا ، كما انها تقع على جوار من الاتحاد السوفيتي (سابقا).

المزيا وفي الوقت نفسه أقامت علاقات مع روسيا لوضع حد للنفوذ

لقد ترك هذان المتغيران اثرهما الواضيح في سياسة ماليزيا الخارجية فجاءت اكثر اعتدالا وواقعية وتعتمد على علاقات حسن الجوار وتقليل الاحتكاك الخارجي ما أمكن للحفاظ على الوجود القومي، فقد انتهجت ماليزيا سياسة واقعية في علاقاتها الخارجية. حيث أعترفت بالصين مقابل عدم تدخل الصين بالوضع الداخلي

اكثر تقرباً من الدول الغربية طيلة فترة الحرب البلزدة فكانت حليفا غير مياشر ليريطانيا والولايات المتحدة، وهي السِّياسة ذاتها التي اتبعتها مالدريا بعد الحرب العالمية الثانية لنبل الاستقال. فقد حافظت ماليزيا على عضويتها في الكمنولث البريطاتي بعد الاستقلال فرغم رغبة ماليزيا في الابتعاد عن دائرة الاستقطاب الا أن الاوضاع في المنطقة كاملة بمثابة قنبلة موقوتة جعلت من اولويات السياسة الخارجية الماليزية العمل على توطيد السلام والاستقرار في منطقة جنوب شرق آسيا للحقاظ على كيانها القومي، وللوصول ال هذه النتيجة راعت مبدأ التوارّن الاستراتيجي بين القِّوى العظمى من جهة والتوازنات بين الانظمة الشيوعية في المنطقة تضمن لنفسها قدرا من الاستقرار والأمن وهو ما يفسر رغبتها: في عدم الارتباط

وفي السنوات العشر الاخيرة أصبح هناك توجه قوي نحو الشرق وتحديدا مع اليابان وكوريا الجنوبية وذلك لما تتمتمان به

الماليزين وزيادة الحجم التجاري المتبائل. وبالاضافة لهذه الاسباب في الانجاه نحو الشرق جاءت هذه السياسة كرد فعل للممارسات البريطانية تجاهها حيث وضعت بريطانيا شروطا عديدة للتحديث في مجالات التنمية والاقتصاد اضافة للمعايير القيمية المختلفة مع الغرب والقريبة جدا من الشرق. ويبقى القول أن الطموح الماليزي مستمر للوصول ألى مجتمع ماليزي متحد اكثر استقرار للوصول بالبلاد الى دولة صفاعية متقدمة خلال الربع الأول من القرن القادم. 0

من تقدم تكنولوجي وتحديث ناجحين، فسياسة النظر الى الشرق

كانت في المجالات الثقافية ونقل التكنولوجيا وتدريب الطلبة

اسامة عيسى تليلان

الصيني في المنطقة، ومع فيتنام لنفس الغاية، كما انتهجت سياسة المُباشر بحلف مع اي قوة خارجية.

ولتعزيز هذا التوجه انتهجت ماليزيا ببلوماسية خارجية معتدلة كدولة قوية ومستقلة ونلك بالارتكاز على مبادىء التعايش والصلام والاحترام المتبادل بين الدول وتعزيز العلاقات مع الجنسيات المحبة للسلام، وتوسيع تعاونها بشكل فعال مع مختلف البلدان بغض النظر عن انماط وانظمة حكوماتها فهي تنتهج سياسة خارجية برغماتية تركز فيها على الجانب الاقتصادي.

🖿 محمد ناجي عمايرة

🗢 مع بدء التسجيل الرسمي للمرشحين للانتخابات النيابية اليوم، تتوارد الى الذهن خواطر متباينة حول النَّائب الذي نريد.. وبالطبع قبل ذلك المرشح الذي تريد!! وهنا تبرز اهمية المواطن/ الناخب، ويتضح حجم دوره الفعال في اختيار الكفاءات المناسبة لتمثيل الشعب في مجلس النواب القادم. وهذا ما لاخلاف حوله، ولا احتلاف

غير أن الاهم من ذلك أن متابعة الاسماء التي كانت تتردد الترشيح، في مختلف محافظات المملكة، تدعو الي التساؤل: أين الفعاليات السياسية والحزبية الحقيقية، اين الشخصيات العامة التي كانت دائما في ميدان العمل العام والتطوعي، اين الكفاءات المسيِّسة القائرة على تمثيل الناس؟؛ ولماذا هذا الاحجام عن الترشيح؟ بالتأكيد هناك قوى سياسية وشخصيات سياسية

مستقلة لم ترشح احدا او لم تترشح هي. لانها قررت المقاطعة. وهذا من شأنها. غير أن هناك احرابا وقوى سياسية وشخصيات مستقلة لم نتخذ قرارا بالمقاطعة، بل مالت الى المشاركة ومع ذلك تقتقد كثيرا من الاسماء التي نحترمها، والتي تمثل تلك الاحراب والقوى .. مع احترامنا للاسماء الكبيرة التي تتردد لتمثيلها ايضا.

وهذا يستدعي التساؤل، هل تقف الاسباب المالية، وحدها. خلف امتناع بعض الشخصيات الكفؤة عن الترشيح.. وهل تحجم بعض القوى السياسية لأسياب غير سياسية تاركة الميدان لغيرها، وكفى الله المؤمنين

وهل الإنقاق الكبير، والمبالغ فيه احيانا يكفي، وحده، للوصول الى قبة البرلمان؟ ولماذا تتراجع مقاييس الكفاءة والقدرة والقوة والامانة. ونستبدلها بمعايير ماديةوامكانيات مالية لا

ومع احتراسنا ايضا. للعشائرية، وايجابياتها في حياتنا الاجتماعية. فأن دخولها ال العمل السياسي، الذي جاء ثمرة لقانون الصوت الواحد، المعمول به حاليا، قد يؤدي الى تغليب صلة القربي والدم، على الكفاءة والمستوى العلمي و النقاق في الاختيار.. وحين شجأ الى مُقولة " أولى لك فأولى " فأننا لا يُصيب الهدف الحقيقي من العملية الانتخابية. ونوصل ال مجلس النواب كثيرا معن ليسوا هم الاكفأ والاقدر ولا هم من" خيرة الخيرة"... ولا يكفي، في رأيي. أن يكون النائب " معثلا" لعدد كبير من اصوات ناخبيه، في منطقته، ليكون قانوا على اداء دوره الفعلي في تجلس النواب وتحت القبة.

وبكثير من الاحترام للاشتضاص الذين تتردد اسماؤهم للترشيح فان الصورة عن قرب لا تسر كثيرا! لا اعتراض لي على حق احد. اياً كان. في الترشيح، ولا انا انفي حقّ احد ، اياً كان. ﴿ اختيار الشخص الذي يراه مناسباً لتمثيله سواء كان من اقربائه او من لنسبائه، او

جيرانه.. او بني عمومته. او خؤولته... أو ... أو!! غير ان اعتراضي الدائم هو على اختيار مرشحين ليسوا اكفاء. بل ليسوا في دستوى غيرهم عجرد القربي والنسب او لصلات الجيرة!

ويبقى از نظل نعمل حتى يخرج الصافتون عن صمتهم، وينهي المحجمون احجامهم، فتُجد في الساحة من هم احق بالأختيار. ومن هم اجدر بعضوية مجلس

الانتخابات؛ هل ستظل مصابة بعمى الالوان؟!

€ بالتأكيد، اصبح مطلوبا، ومع اقتراب الموعد الدستوري لاجراء الانتخابات النيابية في الرابع من تشرين الثاني القبل... من كل المعنيين في مؤسسات الحكم وفي ميادين العمل العام والقوى المؤثرة في الرأي العام، أن يفكروا مليا بحراجة المرحلة، ونقتها وحاجتها الى مزيد من الاستقرار والثبات..!! قالوطن وأنسانه ومؤسسات الديمقراطية، ومنها مجلس النواب، يقتضي(وأن كنا تؤمن بها)، أن تعظم ولاعنًا لها، ليكون فوق اي ولاء، وذلك من خلال الارتقاء فهما وقناعات وسلوكيات، بالخطاب الانتخابي، سواء في بعديه الوطني والقومي!، وبالضرورة دفع الناخب، في دوائر المملكة الانتخابية، للانحياز، فقط للخَطاب الانتخابي الواقعي، العقلاني، وبالتاني للمرشح، الذي يملك قدرات وامكانيات ذهنية، فكرية وخدماتية، لا تبتعد ولا تفترق عن نبض الشارع، ونبض ناسها، وما يجول، في خاطر

وحين، تقرد الحديث، عن الايام المقبلة.. من حياة الاربن والاردشين، فأن الحديث بالضرورة يتوخى أن ينطلق من عدة مسلمات وثوابت، نعتقد ببساطة ويبداهة، أن تجربتين انتخابيتين بمجلسين نيابيين، تمكنوا مجتمعين من تغييتهما، في العقل الجمعي الاردني، وفي ذهنية المشتعلين بالعمل العام وذهنية الذين يودون أن يتولوا مسؤولية، كالمسؤولية الرقابية و الاشتراعية!، ومسؤولية المساءلة!... وفي النهن المهموم والذي يؤرقه مستقبل الانسان والوطن، فيحلم ويأمل بوطن صلب، تمكنه هذه الصلابة، من مواجهة التحديات وادارة الصراع بذكاء خارق، كأن نتمكن من نقله الى ساحات الخصوم!!. وسأحات الذين كانوا يدبرون للوطن مؤامرة، تدخله في دائرة القوضي والارهاب ودائرة الفُرقة والخلاف بمختلف ابعاده: كالخلاف المنهبي أو السياسي والاجتماعي - الاقتصادي!!

المعنى من كل هذا: اننا نطمح مع كل العقلاء، في هذا الوطن لتجاورُ حالات التصدع والشرخ الذين حصلا بفعل(قرار المقاطعة)، فنفضح قيمها، ارثها ومحرماتها المبدئية!، فندخل التجربة الانتخابية كما لو انتا تولد لأول مرة..!!

تقترض، أن الحديث ينطلق من مجموعة من الافكار والرؤى الملموسة، وفي محاولة استقرائية.. نبسطها امام الناس، فندعو للتداول فيها ومناقشتها بعيدا عن التعقيد والتشبث بالرأي!، ويعيدا ايضا، عن كل معاني ودلالات العصبوية، بكل معانيها ودلالاتها وبأي مسار ونهج انطلقت والتجهن..!!

اولا: فالذي يتابع الحملات والدعايات الانتخابية للمرشحين وموازريهم وانصارهم، ويتابع سيل الشائعات التي تتطلق في هذه الدائرة او تلك، يدرك واقعاً مزريا مغلوطاً، لا يمت بصلة لا من قريب او بعيد لدماتة الإخلاق، التي يتمتع بها أهل هذا الوطن!، فهل محاولة الوصول الى الموقع التمثيلي للشعب، وفي أعلى مراتب الحكم والمسؤولية السياسية، يحركها فقط النكاية والحقد والحسد والغيرة، ومحاولة خُلُط الأُوراق الانتخابية لهذا المرشح او ذاك" وخريطتها"؟؟! وهل مقبول، من الناخب، اي ناخب وفي اية دائرة انتخابية، أن ينحاز فقط، لمرشح أو مشروع مرشح هدفه فقط اسقاط خصمه! والتبجج بقدرته بصرف الاموال، على حملته الانتخابية؟؟!

وهل وصلنا الى انفي المستويات الفكرية، ليكون الصراع الديموقراطي بكل تأثقاته، هو صراع حارات وقرن عائلية، عشائرية واحقاد دفينة لم تستطع الايام والسنين، ان تردمها..?؟ بل انتا اوصلناه ليكون صراع احساب وانساب.

وهل مناك قوى ضاغطة، اقوى من قوة العقل وحرية الاختيار ... تستطيع ان تجبر ناخبا، في دائرة انتخابية أن ينحار الى أي مرشح، في أية دائرة انتخابية، يكشف عن نفسه، ومن خبال لقاءاته بالناخيين، انه مسلوب الأرادة وان قراره مرهون وكما تفعل الينوك مع دائنيها!! ولماذا يجبر تاخب ما، أن ينحار انحيارًا كاملا لمرشح ما، يعتقد أنه ذكى جدا، فيستند، مرة أتي الورقة

العشائرية وتارة الى القاعدة العائلية واحرى الى المنطقة الجغرافية!، وفي النهاية يقول بملء الفم: انه

مرشح حزبي عقائدي، تغييري شبابي..؟؟ تطلم مؤسساتنا الديموقراطية، ومنها مجلس النواب، ونجهضها عن عمد اذا سمحنا، وعن قصد بسيادة مثل هكذا نماذج وأساليب، لا غرض لها في النهاية، الا أن تعطل المسيرة وتبقيها دائما أسيرة للاهواء والإمزجة، واسيرة في الاساس لمنطق ولغة واساليب التخلف بكل انساقه ومعطياته

لقد كنا نشكو ونتنس ونصيح بأعلى الاصوات، أن المجلس النيابي، في التجربتين، قد فقد هيبته وتدنى اداؤه، حتى ان البعض وصل به الحال الى اعتبار هذا المجلس، في جيب السلطة التنفيذية. آية سلطة؛ وأن تأثيره على سياسات الحكومة، يكاد لا يلمس..!! بعونا تتصارح، لماذا هذا التقييم، وعلى ماذا استندنا، واستند الناس، كل الناس على هذا الفهم والتصور، ولمادًا يتم تداوله..؟؟

ويصراحة ايضا يجب القول، أن القواعد الانتخابية في كل دوائر الملكة تتحمل هذه المسؤولية. لان خيار أتها، كانت على هذا المنوال، ولانها طرحت جانبا، الانحياز (وفي التجريتين) الى الخطاب الانتخابي العقلاني الواقعي، المتزن، وفضلت إما الانحياز للخطاب الانتخابي العشائري العاشي، وبالتالي للمرشح العشائري العائلي، الجغرافي او انها انحازت الخطاب الانتخابي الهوائي وللمرشِّح صاحب الطرحّ السياسي القلكي، الذي كان يطالب وفي الشأن القومي- مثلا - بتُحرير الاندلس والاسكندرونة وسبتة

ولان السلطة التنقينية- ايضا-، تمكنت بذكاء ، أن تهمش من دور النائب، ودور المجلس عكل. ففرزت في الادهان وبالمارسة، انها قادرة على حل كل شيء! وقادرة على تقديم كل شيء المواطن! وحوات النائب الى مسؤول في السلطة التشريعية، فقط ليبحث عن مكاسب له سواءً من خلال توزيره أو فتح الابواب، كل ابواب المؤسسات الخدمية، لتكون طبعة بين يديه ..!! أن الأوان وانطلاقا من هذه المشاهدات، ان تتضافر كل الجهود، لنعيد للتائب هيبته!! وللمجلس

يوره ومكانته على الخريطة السياسية الاردنية ومن خلال: ترك الناخب، أن يختار مرشحه بحرية!. وأن نُولِّفْ كُلِ التأثيرات التي تمعن في خردقة مزاجه وقناعاته، فتحيله الى ناخب تائه، لا يفيق من النبيه، الا بعد سنوات أربع!، بعدها يبدأ بعض الاصابع تندما..! نعتقد أنَّ النَّاخْبُ الْأربَيُّ، قد نضَّج وتراكم وعيه السياسي والثقافي والفكري، ونعتقد أن هذه الحالة ستدفعه، دفعًا للانحيار نحو المرشح، الذي يدرك تمام الادراك ودوافعه أن لا أمان ولا استقرار في الوطن الاردني ولا حل لمشكلات الاردنيين، ألا من خلال العمل سريعا لإعادة، الاردن الى حجمه الطبيعي واعادة

ادًا، كنا نريد معركة انتخابية تطيفة]، ومعركة نتسم بالهدوء والانزان والعقلانية. ومعركة شعارها الاساسي والأوحد: الحفاظ على الاردن وطننا ونظاما وشعبا ومؤسسات دستورية، علينا ان نظرت مرشحين، يعرفون كيف تدار اللعبة السياسية، محليا واقليما ودوليا، فثوابت هذه اللعبة غير ثوابت العقائد والابديولوجيات، والذي تستهويه لعبة السياسة، عليه أن يكون، حرا ماهرا ذكيا، مالكا لقراره!. وبالضرورة يعرف مداخل اللعبة ومخارجها الامنة!

الإردنيين الى واقعهم الحقيقي، فلقد انتهى عهد المشمشيات..!!

to a green service of a Company of Company of the c

تتحدث، في الذهنيات، لكننا تتحسس نبض الناس، ونعرف بعمق ما يدور ويجول في النحن والقلب، فهؤلاء الناس ما، عادوا يطيقون عمى الالوان....!!! 0 لنعمل من أجل حريتهم

بعد ان تلبت براءته، وهو قد فعل ذلك رغم قسوة المجن وهي قسوة لا تليق بالحيوان أما بالك بالإنسان حتى أن النبي محمد صلى الله عليه وسلم قال: "رحم الله أخي يوسف، لو أقي كنت مكانه لأجبت".

وَإِذِ أُورِدُ هَذَا القَولِ لَهِذَا النبي العقليم الذي لم يسجن أحداً فلكي أذكر بجانب إنسائي ريما غفل عنه كثيرون ممن كتبوا أو صرحوا أو ناقشوا مسلسل

ما يهمني في هذه القضية وملابساتها القانونية والسياسية والمخابراتية

عَمَالُهُ الْمُوسَادُ وَمَشْعَلُ وَالشَّيْخُ يَاسِينُ وَمَا أَطْلَقُوا عَلَيْهُ مِنْ عَبَارَاتُ وأوصاف

والأخلاقية هُو الجانب الإنساني وتحديداً: السجن والسجناء وتقييد حرية الإنسان تحت اداعاءات وترائع شتى حيث أصبحت السجون من المعالم

الرئيسية في ديارنا العربية واكتسبت شهرة أكثر من شهرة أعرق الجامعات.

صحيح أنَّ المسيء في القضايا المخلة بالشرف يجب أن يثال عقوبته ولكن

الماضين وانقسم أصحابها بين مؤيد ومعارض للكيفية التي جرى بها التعامل

أثمن بشدة جانباً من المكاسب التي حققتها الدبلوماسية الأردنية في شخص قائد

البلاد وهو الجانب الذي تمثل في اطلاق سراح عدد من المعتقلين في سجون

وما حققه الحسين يعد مكسباً كبيراً بالمعابير الإنسانية يستحق التقدير

وحسب قاعدة "لا يعرف الشوق إلا من يكابده"، فإني وكثيرين غيري، على قناعة نامة بأن في السجن امتهان لإنسانية الإنسان وانتهاك لكرامته خاصة إذا ما كان هذا المعتقل صلحب رأي أو مناضلاً من أجل حرية وطنه وأمته

وكنت أتمنى على الذين تعرضوا لقضية العملاء وتشعباتها لو أنهم

إن هؤلام السجناء قد يتلقون الحكم بالسجن في بداية الأمر بشجاعة

وصالبة، إلا أن مرور الأيام القاسية الطويلة تزيد من حنينهم الى الحرية وإلى

الالتقاء تاشية بمن يحبون، كما تجعلهم يشعرون بالامتنان لكل من يساعد في

ترّال مزمحمة بآلاف المعتقلين الذينّ يقضون مند حيس طويلة أقد يكون الموت

في نلك، قعليه أن لا يغفل أن واحدة من هذه النتائج قد أعادت الحرية الى أناس

كَانُوا يتوقون اليها كما أعادتهم ال مسيرة الحياة وهذا انجاز عظيم بمقاييس السماء وبمقاييس الإنسانية التي تدوسها اسرائيل كل يوم. ()

"عن الولد الذي ايحر

وخبالإحقائبه

أرحم منها والنبين ينتظرون الخلاص من هذا الموت البطيء.

اقد أطلقت حكومة إسرائيل عدداً من السجناء الفلسطينيين العرب حسب ما اتفقت عليه الأطراف المتعاقدة في العملية السلمية، لكن سجون الاحتلال ما

لذلك، إذا كان هذاك من يعترض على نتائج أضية المُوساد، وقد يكون محقاً

وداود سليمان القرنة

استغلوا هذه المناسية ليدم حملة عالمية لاسماع صوت السجناء القايعين في سجون الاحتلال الإسرائيلي وكلك السجناء في بعض الدول العربية والذين هم في حقيقة الأمر ضحايا لتصفيات سياسية وأمرجة شخصية وقوانين غير

ويالحظ أن كتابات كثيرة تعرضت لما جرى من أحداث خلال الأسبوعين

ولا أريد الخوض في هذه القضية لأن ذلك لن يغير من الحال شيئاً ولكني

الصحيح أيضاً أنَّ هنأك ضحايا يجب العمل على رقع الظلم عنهم.

مع قضية عملاء ألموساد وما تقرع عنها.

خلاصهم من الأسر بكرامة ويلا تناز لات.

👁 يروي القرآن الكريم أن النبي يوسف عليه السلام عندما جاءه رسول عزيز مصر لإطلاق سراحه من السجن، الذي مخله ظلما، رفض الاستجابة إلا

📰 أيراهيم الداقوقي،

الاعلام وخلط الاوراق السياسية

🗢 قد يتساءل بعض القراء او يريد مع تقسه سؤالا عمن يقوم بتحديد الاجندة اليومية للاحداث: هل هو الإعلامي، أم السيساسي المحترف أم ان الحدث يقوم بفرض نفسه على مانشيتيات المنحف او تحظي بالاولوية في نشرات اخبار الاذاعسات والسقسنسوات التلفزيونية، ام ان جميع هذه العوامل هي التي تقوم بتحديد اولويات الاحداث . أن الحقيقة التي يؤكدها

منظرو الاعلام الغربي تؤكد بان وسائل الإعلام هي التي تستقي الأخبار التي تتبلور في المجتمع، ولكنها لاتظهر بشكل واضح وجلى الى حيز الوجود، فتقوم وسائل الاعلام بصقل الحدث وتقديمه الى الرأي العام كحدث محلسي يسثير فضسول السقسراء والمستمعين والمشاهدين. اما على الصعيد العالمي، فان

الحدث يـفـرض تـفســه عـلـى ي وسائل الإعلام، ولكن ذلك ايضا لا يسخلو من الجهد الاعلامي المحلي، فحادثة الاميرة ديانًا حسدت فسرنسسي محلسي لسه انعكاسات بولية نتيجة ارتباطات الاميرة ونشاطاتها الدولية منجهة ولعلاقتها بالعائلة المالكة البريطانية من جهة أخرى. أضافة ألى أن هذا الحدث وما رافقه من مطاردة تجار الصـــــ --ور المثيرة (بـابــارازي) وارتــيـاط اســم الاميرة بالثري المصري دودي الفايد قد اضفى على الحدث

ابعادا بولية اخرى.

واذا القينا نظرة على الصحافة العربية اليومية سواء داخل الوطن العربي او للهاجرة مشهاء فانتا تج ألعديد من هذه الاحداث المعلية التي تطفو على السطح لنكون احتدة لللمة العربية من المحيط الى الخليج: فبناء الستعمرات الجديدة في القدس المحتلة خرج من كوثه خبرا محليا مرتبطا بمدينة عربية ليأخذ ابعادا قومية، ثم حولته وسنائل الاعبلام البعربية الى هدث دولي نتيجة ارتباطاته محليا وقوميا ودوليا يمسيرة السلام المتعثرة في المنطقة. وكذلك حادث قبيام مجهولين بتنفیذ مجزرة فی احدی قری من كونه خبراً مغرقا في المحلية الى الصعيد القومي العربي والعالي نظرا لارتباط الحدث

المذكور بالامن القومي العربي،

مثل حدث القدس، وبالتصالح

الاجتماعي الجزائري وبالسلام

العالي.

🙀 سنم دخی کدرهٔ

الممحصن بارسعي بمرسعان باللمة

والمعورين بالدفارينو صرعتيهم

يها ومنطمع فدرانك مرسح مارجه

اقتصة الواس الدهم ويقوعه

العضور المتجاءات الساسعة شنتي شعال

القادة، وهم أما الماضحونة والماك

عدين ديس إستان وسعة وسد تؤكر

و و معضم سامعت شبقه شود

المعتبات حسم وعزب علية

ت العامة عير شنت ، تد و بياز تع

هي اون علقاء تا مسين غارتم

معات فوان سيسب وستعيث بينيا

عو بهدا و با غرموجي الدلية

، مِن شَمَالُهِ، عَمْرِ ﴿ فَقَالُ أَعَرْبُ وَفَا

سعب مستغله لد تنحد فوار الناقطعة في

عه و مع حت نفتف عنبر من الاستاني

عشي تعشر سب الحياب والقود ما

ه، تغییرة نش شور بالمثنیه ایضا

دعم النساق عرضه السيادالة

والمستوانية المسترانية

. سعد عض عود سيا

مرحة المنبدان لمغيرف وكلى النا المالة

والتعمير والمداح عبد حبد بكلي المل

وع مضامت حفاءة والقدرة والله

تعدلها معدس مدينو الكنياتيانا

المعنا المعناء سعند ترية. والبجابية إ

بيغد عند سنونها أو العد السيام

ن العمود الواحد العمود المعاد المعاد

عب صنة انقربي وابند، على إو

The said of the said of

فاوق فند ومسالية لمثار

مة. ونوهن أن مجنس النواب كال

ا و الإقدر و يا هم عن خدر الفارا

No. of the last of

بيع. في منطقته. ليكون قادرا عواله

و عال المسورة عن قرب لا تسر عالم

الم عنى على أحد. أن كان، في القرابية أ

الما عال في المنظم الشخص الما

مواء عن من اغربانه او من اندا

ments is decised in

و حوود الاستار برغانا المثار برغانا المثار برغانا المثار ا

معيود المسلمان المسل

مسيعود المسيام، فندد في الملا تعيلي. ومن عم اجلا بعضويا

مجسى النواب وتحت اللبة مر الاحتراء معتشف عو الغيد ال

وعادا فد المنادس غرغو

كما أن السياسيين يستطيعون وضع الاجندة اليومية للحداث من خلال خلط الاوراق السبيباسينة محليبا وقطريا ودوليا، فقيام الرئيس التركس سليمان ديميريل بتكليف مسعود يلماظ بتأليف الوزارة بعد تقديم رئيس الوزراء نجم الدين اربكان استقالة حكومته لسيادته على امل تكليف السيدة تشيللر نائبة رئيس الوزراء وشريكة اربكان في الحكم الذي تنازل لها بهذه العملية عن رئاسة البوزراء حسب البروتبوكول الموقع بينهما وفق النموذج الاسرائيلي في الرئاسة الثنائية بين العمل والليكود، قد خلط الاوراق السياسية مطيا وجعل من هذا الحدث الملء حدثا يوميا مهما يهم العالم الاسلامسي والصهيونية واميركساً. والمعسروف أن رؤوساء الدول في الانظمة الشمولية والدكتاتوريات، هم الذين يقومون بتحديد الاجندة العومية المطية ويتسارع الكتاب الذين يرددون صوت سيدهم لتفسير تلك الإحداث اليومية ارضاء لاسيادهم، اما في الانظمة الديمقراطية، قان السياسين هم الذين يحددون

غير اڻ بعض وسائل الاعلام قدتقوم بوضع الاجندة الصنعية او غير الحقيقية من فسلال اختراع الاحسداث او اساءة استعمال الاعلام او تحريبف الأخسار اولنشر بالونات الاختبار حول القضايا التي تهم الايديولوجيات السيطرة، تلك الاساليب التي لا يمكن كشفها الا من خلال قول الحقيقة واتباع اساليب الاعلام الديمقراطي والسياسة الوطنية الشفافة لكن لا بقع في احابيل الإعلام المعادي، 0

الاجندة اليومية في اقطارهم من

خلال تكوين الرأي العام حولها

بمنح الاولوية لتلك الأحداث

وتصعيدها وصولا الى الحل

وتقوم وسائل الاعلام فيها

المطلوب.

* صحفي عراقي مقيم في تركيا



كاربكاتير خضير الحميري

سورية، واخْفَق الاستاذ عننان سعد الدين في هذه المواجهة متيجة عدم اعداده الجماعة لمثل هذه المواجهة، والتي كان من تتيجتُها وقوع العديد من الضحايا وسوق العديد من اعضائها او مؤيديها الى السجون والمعتقلات، ومغادرة الالف الوطن الى المنافي في اصفاع الارض مكرهين رغم ان معظمهم لا

ناقة لهم ولا جمل في كل الذي حصل. وبعد اخفاق عدنان سعد الدين في قيادة الجماعة في تلك للواجهة تم اختيار الدكتور دحسن هويدي، لقيادتها لتهدئة الاوضاع وللمة الجراح واعادة صياغة خطة التعامل مع نظام الحكم في سورية على ضُوء المستجدات التي طرأت على الساحة السورية، وقد قُرَعْت من معظم أعضاء الجماعة تتقيدًا لمنهجية القيادة السابقة، والتي تقوم على الاعداد خارج القطر السوري.

🚭 نشرت صحيفة والعرب اليوم، خبرا يوم الجمعة القائث

تحت عنوان كبير وانتفادات مريرة لقيادة التنظيم الدولي..

انشقاق جديد في جماعة الاخوان في سورية يقوده سعد أندين.

وتبين مع الايام أن فكر وتنظير الاستاذ عدنان سعد الدين لم يكن يعيدا عن معظم اعضاء قيادة الجماعة رغم قيادة الدكتور حسن هويدي حيث تلتقي معه في نفس الفاهيم والافكار وكأنها تخرجت من مدرسته، مما جعل هذه الفترة فترة جمود ومراوحة للجماعة، واهتزاز وتتابذ وتداعيات في صفها. وبالحاح من بعض عقلاء الجماعة المؤينين بالعند الاكبر من اقراد الصف وقواعد الجماعة، قبل الشيخ (عبد القتاح ابو غدة) رغم التراماته الكثيرة ومشاغله وارتباطاته ان يتصدى لقيادة الجماعة في هذه الفترة العصيبة، وهو الرمز الروحي لها، والذي تهفوا ظوب الجميع اليه، لا حبا في بنيا يصيبها

أو جاه يطمع فيه، فالمناصب تسمى اليه ويعافها فقد ندر تفسه لخدمة دينه وامته الاسلامية والعربية من خلال بحر علمه الذي اغدقه الله عليه. وفوجيء الجميع (العدو قبل الصديق) تقدم الاستاذ عدنان سعد الدين منافسا للشيخ عبد الفتاح على منصب المراقب العام للجماعة، وقبل الشيخ المنافسة - بعد تربد تزولا عند رغبة الصِف في الجماعة - وجرت الانتخابات، وكان معظم لوائح الناخبين والمشرفين على لجان الاقتراع من مؤيدي

وقاز الشيخ بعد فرز اوراق الانتخابات في كل المناطق التي يتوزع فيها اعضاء الجماعة وتمرد سعد الدين رافضا نتائج الانتخابات مستغلا وجوده على ارض حلفائه وحلت بالجماعة نكبة لا تقل جسامة - ان لم تكن اخطر - عن تكبة ما حل بهم في سورية، حيث تعرض صف الاخوان لمارسات ارهابية استهدفت في بعض الاحيان حياتهم وحرياتهم ورغيف خيزهم.

ولم يكتف عدنان سعد الدين بشق صف الجماعة وشطرها الى جماعتين، بل راح ينهش جسد الشيخ الجليل مع حلقاتُه على صفحات ومجلة الوطن العربي، حتى طال هذا النهش مؤسسي الجماعة ورموزها التاريخيين، عبر «معلقات، فاقت معلقات جرير والفرزيق . واحتسب الشيخ التقي الورع ذلك عند الله، وطرد بقسوة الصحفي الذي اراد ان يستفزه بنعوت عننان سعد الدين له، وأبت نفسه الكريمة

🖪 محمد فاروق الامام

ولاول مرة - علنا الى انتقادات حادة من رموز جماعته، وتطور الامر الى اعلان مجلس الشوري لجماعته رغبته صراحة في اعادة اللحمة الي الجماعة. مما دعا عدثان سعد الدين الى الرضوخ والقبول برغباتهم على أن يتبني هو النعوة الى تلك اللحمة حفظا لماء وجهه. وبالقعل عادت اللحمة الى الجماعة بقرار صادر عن ومجلس الشورى، في الشطرين على ان يكون الدكتور حسن هويدي مراقبا علما للجماعة ولما كان عدنان سعد الدين مقصولا من الجماعة – لتعريد على قرارتها – من قبل مكتب الارشاد، قلا بد عن موافقة على عودته، ولما لم يجد مكتب الارشاد المسوغ لاعادة عدتان سعد الدين الي صف

سعد الدين بالتعلمل وخاصة بعد حرب الخليج الثانية، حيث تعرض -

الانزلاق الى المستنقع الذي انزاق اليه عبنان سعد الدين.

يقول : « كل ابن أنم خطاء وخير الخطائين التوابون.

وبدأ صف عدنان سعد الدين على اثر ما نشر من غسيل على

صفحات تلك المجلة وجملة عوامل اخرى - تؤثر عدم ذكرها- يصيبه

الوهن والصعف والتفكك بعد أن استفاق الفافلون من عَفلتهم - وتيقن

البعض بان ما اقدموا عليه كان بقضل عوامل بعيدة عن العقل

والعقلانية شعروا بخطأ ما اقدموا عليه، والرسول صلى الله عليه وسلم

وكان في مقدمة هؤلاء العقلاء الاستاد عبد الله الطنطاوي الذي عاد على رأس عند كبير الى الجماعة الام، في حين اخذ من بقي في صف عدنان

الجماعة فقد رفض اعابته وحسب الصف أن المجاهد لا يثنيه شيء عن المجاهدة سواء اكان قائدًا أم فردا عاديا كما فعل خالد بن الوليد رضي الله عنه، وقان أن عنتان سعد الدين - في الحد الابني - يقعل كما فعل بعض رموز الجماعة ويؤثر الانزلاق تاركا القرصة لجيل جبيد يتصدى لقيادة الجماعة في هذه المرحلة، ولكن ثبت منْ خلال النَّمْرُ واللَّمْرُ والهمهماتُ التي كَانَ يُشْيِعِهَا هنا وهنَّاك منذُ الايامُ الاولَى لاعادة اللحمة ألى الجماعة مسخّرا بعض من يجيد الخطابة وقنها يون أن ينجح في استجابة أي من صفوف الجماعة ولا

ويعد احْقَاقَه في أَثَارَةُ الْصَفُّ وَنَهُر البِلِيئَةَ بَيْ اقراده طلع بنشرته التي سماها والقداء، وتعني – كما يقول .. بشؤونّ الجهاد والمجاهدين في سورية.

وانا هذا ادعو الاستاذ دعدنان سعد الدين، الى دائرشد، وان يتقي الله في اخواته، واقول له ان الخطاب الذي كنت تخاطب فيه صف الجماعة في اواخر السيعينات وأوائل الثمانينات لم يعد يصلح

يلينا وان شعبها اهلنا، وان كل نرة ترابُ تسلب او تقطة يماء تسفح اعزَ عليناً من الدنيا وجاهها وصولجانها. 0

وأود بهذه المناسبة أن أوضح أن الاستاذ عينان سعد الدين رمز بارز من رموز جماعة الاخوان السورية كان له دور متميز في قيادته لها في مرحلة مفصلية من حياتها في الفترة مابين اواخر السبعينات وحتى اواثل الثمانينات حيث تعرضت الجماعة لامتحان كبير عندما وقعت المواجهة بينها وبين نظام الحكم في

حتى انصاف المتعلمين منهم، اقول ثبت للصف وهو ما ظنوا.

ليكون خطاب أو أخر التسعينات ونحن على ابواب القرن الحادي والعشرين. واقول له ان صف الجماعة قد شب عن طوق من يريد اطفاء سراج عقله، وان دعوات لتحويل سورية الى جزائر اخرى مرفوضة وتقول لك لا ولا الف لا فسورية وطننا وجزء من كياننا، واذا ما نزع الشيطان بين الجماعة والسلطة في سورية لعدم أجادة قراءة كل طرف للاخر فليس معنى هذا أن العداء سيظل إلى الآبد، فلابد من حل يكونُ في مُسَالَح الوطنُ مهما غَلت التَصْحَيات، فالعبق المتربص بنا لا يغرق بين بعثي واحْواني وناصري وقومي واشتراكي وتقدمي ورجعي فالكل في قاموسه اعداء، وليكن الكل في قاموسنا اخوة وأحياء. واذا كان التظام - في تطرك - لا يقبل بالحد الابنى من الحلول فانا تقول لك وللنظام: ان سورية

> 🗣 نتحول كثير من الافراح والاعراس في بلننا الى مأتم بسبب طلقة طائشة من هنا او هنّاك، فما هي الطلقة التي حولت عرس الوطن الديمقراطي الى مأتم؟! هاتفتی قبل ایام صدیقی وزمیل مهنتی (ابو محمد) این احدى العشائر المحترمة (وكل عشائرنا محترمة) في منطقة الكرك قائلا: (من ينقننا مما يجري؟!).

قلت : وما الذي يجري يا اباً محمد؟ قال: انهم يمزقون ابناء العمومة ويتبرون بينهم القلاقل. اول امس جاءهم مرشح متنفذ وبانرهم بالسوال عن احتياجاتهم معريا عن استعداده لتقديم المساعدة لهم وقال لهم انه جاهرُ لتلبية مطالبهم .. ثم تبعه بعد أن ذهب مرشح منافش له وطرح عليهم نفس الاستلة ووعدهم بنفس الوعود بل واكثر منها ...). واستمر صديقي يتحدث على الهاتف بحرقة واضحة والم مما

يجري بعد ان تحرك بعض الرشحين المنججين باوهامهم ونقوتهم انهب اصوات من عائلات اصييت يضية الامل من مجلس النواب ولم تكن راغبة بالمشاركة، ماذا نستطيع أن تقعل لمنع الاحتكاك باخل العائلة الواحدة، ربما تكون مضطرين لاعلان مرشح وحيد للعائلة درءاً المشاكل، لا رَفية بالمشاركة .. واستمر قائلًا هناك اموال تدفع كما أن وعودا وعهودا تقطع بوظائف ومساعدات ...

قلت: كل هذا يحتاج الى وثائق للحديث عنه وعلى كل حال بعونا نلتقي ونبحث في كل الموضوع .. انت تعرف انني اعلنت مع الآخرين مقاطعتي لهذه الانتخابات متفقا مع الموقف الذي اعلنته النقابات والاحزاب والشَّخصيات أأوطنية الاخرى ... لكن هذا لا يعني اننا ندير ظهرنا للانتَّخابات ولا الى ما يجري على ساحة وطَّنْنا ..

عائلًت هذه مكانة تبعثها مكانات ولقاء واحد في بيتي والسؤال هو ما العمل أمام ما يجري من دفع مجتمعنا دفعا نحو العودة الى القوقعة العشائرية، بعد عشرة ايام من هذه المكالمة بدأت تتبلور صيفة الرد على ما جرى، وما جرى هو أن فاتحة

الإعلانات عن صيغة انتخابات 1997 كانت ما قرأناه في الصحف عن اجتماع واجماع عائلة البطاينة على مرشحها الدكتور محمد البطاينة، ثم تبعه اجتماع واجماع مجلس عشيرة الجالي على المرشح السيد عبد الهادي المجالي (امين عام الحزب الوطني النستوري والوزير والقائب السابق) رغم ان الإجماع قد تم تمزيقه من قبل مرشح اخر هو السيد امجد هزاع المجالي ابن المرحوم دولة هزاع المجال رشيس الوزراء الاسبق وغيره من المرشحين - وقد قرأنا كل ذلك في الصحف - اقد شكل هذان الاجماعان (بطاينة المجاني) صبيغة انتخابات 1997 وحرضت العشائر الاخرى اللاجماع والاجتماع وتشكيل مُحالس العائلات (وهذه ظاهرة جديدة تتهيأ بواسطتها لدخول القرن الحادي والعشرين).

فما الذي حرى على مستوى الكرك، لقد أحبرت هذه الظاهرة عاثلات كبرى على التجمع والتوحد في وجه إعتبارها حقلا للاصوات، في حين انها لم تجمع لا في انتخابات 1989 ولا 1993 ومثال ذلك: أ - عُشَائر الطراونة لَم تجمّع سابقا واجمعت الان على الباشا خالد الطراونة ومعه إكثر من سبعة الإف صوت وهو اجماع يصعب أختراقه ﴿ الْمُنَاحُ السَائدُ،

2- الصرايرة: لم يجمعوا سابقا واجمعوا الان على السيد رياض الصرايرة مدير مكتب العمل ومعه لا يقل عن سنة الاف صوت في الحد الانثى ويصعب اختراقه.

معاشا وحماسا ينبعث بالحياة والجهاد والاستشهاد... نحن اموات

ونبقى كتك.. الى ان تسعو امانينا فتسري الحياة فينا ونواد من جديد

فَنَحُولَ الإماني الى واقع والحلم الى حليقة. نَخْتَلَفُ عَنْ كُلِّ الْأَمْمُ فَعَا

يحسهم لا يحسنا ومن يحسنا يحسهم.. هكذا وبكل بساطة اذا أربنا

الحياة فلنطلب الموت. وأي موت فللموت طعم ومذاق أذا كان في سبيل

رْهْرِفَ أَلْحِيَاةً وبهرجِها الزَّانِكَ ولا يغرنهم بالله الغرور" ولا تحسِّنْ

الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل لحياء عند ربهم يرزقون".

المستضعفين لأجل الكرامة والحرية.

المفدق وانت المعول في الصمت المطبق.

ففي الوت والاستشهاد حياة لامة الجهاد والعباد الذين لا يغرنهم

ق مذا الزمن أصبح العجز والخنوع سمة واللاسالاة والخضوع

صفة.. والخارجون على هذا الزمن هم وحدهم يملكون ارادة التغيير

الله الحي الباقي.

3- احماع الفساسنة على السيد عايد العضايلة ومعه أكثر من سنة الأف صوت ولم يجمعوا 🗗 ن البداية كانت كلمة.. فاصبحت فكرة.. وتجسنت واقعا

ليس العجز عجر البدن. انما العجز عجر الارادة والقعل والروح... يتعجبون وهم العلجزون...

تبقى الافكار مينة أذا كانت في ثنايا كتاب، وتبقى الكلمات عاجزة أذا كانت في طوايا سجل. وتبقى

وبكل قوة تتحول ارادة الحواس الى نهج عظيم لارادة الفكر والكلمة ينير درب المظلومين ويضيء سبيل

الخطب بلا معنى إذا كانت على الالسنة، إلى أن يضحى في سبيلها ويستشهد لاجلها، فتنبعث بالحركة

وتعب فيها الحياة.. فتتلقفها أذان وقلوب واعية، فتجود الاكف بالأناس والارواح دفاعا عن الحق

والحمى المستباح ... عندمًا تتحول الفكرة والكلمة الل حدث عظيم يهنز له الكون وترتجف له الارض،

وسمى وما ذلك سوى تذير ويشير لليقين الآتي.. نحن هنا.. انتا لم نمن... قلا بد لليل الأليل ان ينجلي باصباح

متهلل... انت المشعل وكل المشاعل نتقد بنور ايمانك وتتوهج بسطوع أكرتك... انت المشعل في الظلام

🖀 أمجد مدانات

4- اجماع الاعجام لم يجمعوا سابقا واجمعوا الان على السيد المحامي ضويع المحامين ومعه لا يقل عن خمسة الاف صوت. د- اجماع البرارشة في الطريق وسينجم عنه تجمع لا يقل عن سبعة 6- اجماع الفوارنة وهذا محتمل على مرشحين اثنين ومعهم عشرة

لقد حسمت هذه الاجماعات - ردة القعل - الانتخابات على المقعد الاسلامي او على غالبية المقاعد السبعة، ولن تكون المعركة او المنافسة لقد وجنت تفسى مدقوعا للقيام بجولة مسائية داخل الكرك وبعش

قرى للحافظة لاجدُّ ان السُّوارعُ خَالْيةٌ والتَّجِمْعات في بيوَّت الشُّعرّ مضَّاءة اضاءة مشابِّهة لاضَّاءة (الأعراس) لكنها ليست العرس

الديمقراطي، ففي المجتمع الاردثي ظهر ان هذاك مجتمعين يتصارعان، ففي هذا العرس سوف أسأل , مايلي:-أ- اين الاحرّاب وغاذا بقي دورها مشلولا او ازداد غللها بعد الانقراج الديمقراطي، وغاذا تقوم أ- اين الاحرّاب وغاذا بقي دورها مشلولا او ازداد غللها بعد الانقراج الديمقراطي، وغاذا تقوم

الحكومة بمحاصرتها بيثما تطلقٌ كل القضاءات امام للؤسسات التقليدية؟ 2- أين التقايات ولماذا تصر الحكومة الذاهية نحو القرن الحادي والعشرين على مهنئتها وتسيس 2- اين مراكز الدراسات ويمادًا تغيد دراساتها امام قرارات العشيرة؟ 4- ابنُ المؤسسات الثقافية والنوادي وبقية التجمعات المدنية ولماذًا قامت الحكومة بالهجوم عليها

في مرحلة الاعداد للانتخابات ومنعتها من للشاركة؟ 5- الذا كانت مجزرة الصحافة الاسبوعية؛ هِذِه هي الصورة، هجوم كاسح على المؤسسات المُدنية واطلاق يد المؤسسة التقليدية. 6- اين البورجوازية الوطّنية (ان وجدت) صاحبة المصلحة في التغييرات الاقتصادية والسياسية الجارية في المنطقة وفي داخل القطر - خصحُصة وبيع قطاعات وانشاء صناعات وحدود

مفتوحية واتفاقات دولية ومنافسة مع قوى اقتصادية عملاقة؟ 7- اين فئات المجتمع المستهدَّفة بالفقر والبطالة ونتائج التغييرات الاقتصادية، اليسوأ هم المطاوب منهم وضع برامج والدفاع عنها في مجلس النواب، وهل مصالح كل فئة تختلف من عشيرة الى

كُل مجتمعات الدنيا في النظم الرأسمالية تتقسم افقيا في ظل التوزيع الاقتصادي والثروة، فهل صحيح ان مجتمعتا ينقسم عموديا كل هذه الانقسامات ليكون لكل قسم ممثل في البرخان. أم أن هذه بركات الصوت الواحد الذي جاء عن وعي كامل معن قرضه علينًا ليؤدي الى هذه النتائج. اما الحديث عن فشل للقاطعة فهذا أمر مأروخ منه في التجميع العشائري للعرس الديمةراطي، فللقاطعة قرار سياسي تبناه من 🛒 هو غير راضٌ عن قرار الحكومة والقرآر السياسي لا يمكن أن

تتبناه عشائر لان في نفس العشيرة يكون مؤينو، للشاركة من جهة الحكومة هم الاقوى فتكون وحدة العشيرة على موقف انتخابي لمصلحة الاقوى ورغم ذلك فالايام القادمة ليست حيلي بفرح الاعراس بل باشياء اخرى لا تعت لذلك بصلة.0

🚜 آحمد فياض

وكلمانك قنابل دوية تتفجر كل حين بأنن ربها فتؤني اكلها نيرانا نحرق الظلم والطغيان فتحرر الانسان والاوطان ثماني ستوات في غياهب السجون... يوم تزلت كيوم بخلت. لا فرق عننك من السجن الصغير الى المحِن الكبير قالدينا سجن المؤمن، اذا مات او استشهد تحرر وانعتق منها... لم تكن رهين المحبسين.. وكثت دائما حرا داخل الحدود وخارج الحدود ومن وراء السنود... وانت

كانت وما زالت مواعظك نخائر غنية وعيراتك طلقات قوية

ما كان للرض ليهدك وما كان السجن ليردك... لم توهنك الإيام ولم تلتك المعاناة والالام، فهند حياة الائمة والإعلام... فكنت السنين والصخرة التي لا يفتها الزمن... دابتا كالطود الاشم وزاخرا كالبحر الخضم... أنت وحيك جيش عرمرم.

كانت كلمة واحدة تكفي لاخراجك... فأثروا وآثرت ونعم الايثار، فما عند الله خير وابقى واعظم أجرا، لكل مؤمن بار ومجاهد صبار، وهكذا حال المخلصين من هذه الامة على مر الدهور والزمن... لا ينزلون على حكم أهل الباطل ويأبون ويصيرون للمعاتاة واللوت على سنة من قبلهم الذين تأسوا أسنوا للعرام التأسيا.

الحر بِتَكُ القيود.. وانت الوفي بِتَكَ العهود.

الطريق واحد والمبدأ خاله" أن تغيي سياحة.. وسجني خلوة.. وقتلي شهادة" فكل الخيارات محسومة، وكل السيل معلومة، وكل الصور مرسومة في عقلية الرفض والإباء المسب الناس أن يتركوا أن يقولوا امنا وهم لا يفتنون"

خاب الاعداء. ولا نامت اعين الجيناء وسيرتد اليهم طرفهم واقتدتهم هواء، أن أمتنا قد شمر وتحطم... ولكنها لا تقبل بالهزيمة.. وتتجلد بالصير والعزيمة.. وفي لحلك الظروف واشد الصروف تتمخصُ فتتَجِبِ المجاهدينَ اللَّجِبِ والرجال النَّجِبُ مَنَّهم اللَّهُ مثيلُ لياسينَ والله مُطير لعياش والف شبيه للشقاقي وكلهم هذاء ووفاء ولمرار في جيش الفكرة والدين. ()

ربيع بلاده الاخضر وزنيقة دمشقية.

🗢 خَدْ غَايَاتَ اللَّورْ جِمِيعا، خَدْ ليلكة لم تتقتِّح بِعد، ورقوف سنونو وعصافير، خذ مسكا وبخورا وريلدين، وحاول أن تكتب بيتا مثل: ترشرش ثلجا حيث طارت ومخملا فسأتينك البيضاء كن حمائما او خذ غزل الصحراء وبيوان الحب وراجع ما قيل عن الشعر الاسود والاحمر والاشقر، لن تعثر ابدا عن وصف مثل:

فَبِأَلُوهُم ارْرَعْ شَعرِكَ دَفَلَى ۖ وقَمَحا ونورًا وغايات رُعتر خَدْ مَا شَنْتَ مِنْ الكلمات.. بل خَدْ اللغة والايجدية والقواميس جميعا، واعتكف سبعة ايام او سبعة إعوام.. قد تنظم بينا او بيوانا، قد تكتب شعرا او تَثْراً.. قد تعجب مثَّة أو مليوناً. لكن الكلمات لديك ستبقى كلمات. عندي او عندك لا يتقلب الحب الى" طير اخضر" والحبيبة لا تتحول ال مملكة من عبير وسكر"، شعرها "شائل ضوّه اسود" وقدماها "جدولان من

الحنين" وبيتها، الذي قد يفتح لك بابه او قد لا يفتح، سيطل مكانه وإن تستطيع مهما قلت ان تجعله: في غابة الشربين مرميا .. ضائعاً في الارض يا نفعا السحر-وليس الشعر- هو المقصود. ولاتك لست بسلحر قانت لست نزار قبائي.

في الاسطورة يعيش فتي ازلي الصباء له ناي من قصب ككل النايات، لكن ، شقتى الفتى يستحيل اللحن سحراء يسمعه الناس فيبهتون. يلقو سَابِاً يديهم ويتبعون الفتى ال خارج السور.، الى خارج الزمان.. الى خارج

تُرَار قباني، " نابدًا السحري"، اعاد نلشعر ارتباطه بالسحر.. وهل كان الشعر إلا سحراً؟ ألم ينسبه العرب الى جنيات عبقر، ويرجعه الاغريق الى بنات رِّيوس، وحسبته كل الشعوب الاوائل كلام الآلهة؟

نْزَار قَبِانِي وحده بِين شعرائنا العظام يحمل" لغة الإطفال على فعه" وكيمياء السحر في جيوبه.. عالم نزار قبائي عالم مبني من حجر الفلاسفة: حتى الشتائم فيه من ذهب.

تزار ابها الساحر الراقد في مدينة الضباب والحجر.. أما من سحر يشفيك او رقية ترقيك؟ أم ترآه غاية السحر انك قد اخذت ثلك الولد الدمشقي وحولته لحنا نقثته في ارجاء الكون حيث يظل يحوم خارج الاسوار، وخارج الزمان، وخارج

الْمُعَقُّولَ، ارْيُ الصبا مثل فتى الاسطور ة؟ وتنأى عن الارض لشبلحنا لجبت ومن قبال انبا نعوت فغى غرف الفجر يجرى شذانا وتكمن في الجو اطيابنا وانَّ تنفَحُ الريح طي الشقوق فقيها صدانا واصواتنا اذا يذكر الورد في مجلس

مع الورد تصرد لخيارنا 🧰 امل الشرقى

قصة سلطان . .

😎 ولد سلطان طه العجلوني في المغرق يوم 1 / 1 /1974 لابوين ارينيين، ونشأ وترعرع في بيت تخيم عليه ظلال الايمان والتقوى والالترام. وفتح عينيه - كبانية ابناء جيلة - على مأساتنا في قلحطين ولم يكد يبلغ السائسة عشرة من عمره حتى زلزلت اسماعه انباء المجزّرة التي اقترفها اليهود في المسجد الاقصى المبارك في تشرين الاول عام 1990 فعقد العزم وهو بعد فتى يافع صغير على الثاَّر لدماء الشهداء، وراح يجمع في غقلة من الاهل والاصدقاء ما يعينه على شراء مسدس قلن انه بحقق له المرآدا

لم يعدم سلطان حيلة - وهو الطالب الذكي المتفوق المبدع في جميع الانشطة الثقافية والعلمية - في استحداث وسيلة لجمع المال، فقد صنع حصالة رْيُنْها بِالاِية الكريمة «جاهدوا في سبيل الله باموالكم وانفسكم، وبصور الجرهي الاقفان ليوهم الجميع انه يقعل ذلك لمساعدة المجاهدين الاقفان، فكان لا يُدع أَحًا ولا احْتًا ولا نسيبًا الا بعد أن يدفع والحَّاوة، للمجاهدين وهكذا تجمع لديه ما يكفي لشراء السلاح!

وَفِي احد الايلَّم الخَّريقيَّة وبَّالتحديد يوم 11/11/1990 حمل سلطان عقبيته المدرسية متوجها الى صفه والاول الثانوي العلمي ل مدرسة المقرق الثانوية، أو قُلْ أَوْهَمُ والدته العجوز أنه ذاهب ألى المدرسة، وفي حقيقة الامر خياً الحقيبة في لحدى زوايا البيت. وخرج الى بغيته حيث وصل الى جسر الامير محمد وأجتاز النهر الى الضفة الاخرى، وقام بعد ذلك بدخول معسكر للجيش الاسرائيلي، وتمكن من قتل ضابط يهودي بواسطة المسدس الذي جمع ثمنه بالقرش والتعريفة، واستولى على سلاح القتيل منطلقا الى اللكتة الذي يتام فيها بقية جنود الموقع للاجهاز عليهم، ولكنه لم يكن تلقى اي تدريب عسكري على استخدام السلاح فلم يعرف كيف يطلق النار من البندقية الالية التي غنمها، ولهذا فقد هجم عليه أحد الجنود الا انه طعنه بحرية البندقية فأرداه .. غير أن الجنود تكاثروا عليه وامسكوا يه، وقدم فيما بعد للمحاكمة دون وجود محام يداقع عنه فكأن نصييه السجن مدى الحياة دون مراعاة صغر سنه وهو ستة

ويقضي سلطان اوقاته في السجن بمعنويات تلامس السحاب يستمدها من ليمانه القويِّ بالله عرَّ وجل و الرضى بقدره، وقد تعلم اللغة العبرية قبل ان يتم عامه الاول في السجن، وهو الان يعلمها لاخوانه في السجن، كما انه تقدم لامتحان الثانوية العامة ونجح وانتسب الى الجامعة العبرية في شعبة العلوم السياسية واجتاز امتحانات السنة الاولى فالثانية بنجاح، غير ان ظروف السجن وسوء الخدمات الصحية والغذائية فضلا عن التركيب الجسماني الضعيف لسلطان انت الى اصابته بألرض قَتْقل الى مستشفى سُجِنْ الرملةُّ واشتبه الاطباء باصابته بالسرطان، غير ان عناية الله عز وجل اتقنته من هذا المرض الخبيث وما زال سلطان يتلقى العلاج حتى الان ..

وقد شاءت الرادة الالهية ان ينخل الشيخ ياسين المدينة الطبية في نفس اليوم الذي مخلها فيه والد سلطان الذي ما زال يتلقى العلاج، وقد حدث الشيخ ياسين والد سلطان عن ابنه الذي فاجأ الجميع بانه يعرفه معرفة وثيقة!! يقول منالح طه العجلوني في نهاية رسالته الطويلة التي حاولت أختصارها قدر ما استطيع عندما وصل العميلان اليهوديان اللذان هاولا قتل خالد مشعل أل فلسطين المُحتلة مساء الانتين الماضي ابلغا الصحفيين بانهما كانا متأكدين بان دولتهم داء لم وان تنساهماً، ونحن متأكدون بان جائلة المنك الحسين ان ينسى اخانا ساطان طه العجلوني. 0

هجلمي الاسمر

للسطينيأ بالتدريب لدى الشركة الوطنية للكهرباء لمدة 15 اسبوع،

وقد تم عقد الجلسة الافتتاحية لهذا البرنامج في 9 تشرين اول 1997 في

مقر الشركة حيث حضر الحقل وزير

الطاقة والثروة المعدنية، محمد

صالح حوراني والسفير الياباني في

ويدعى ألبرنامج التنريبي

برنامج تدريب الدولة الثالثة حنث

تدعمه وكالة التعاون الدولية

اليابانية (جايكا) وتم تطبيقه في عدد

من الدول المختارة والتي يجب أن يكون المنتوى الفتى فيها على درجة

من التقدم يتيح لها التدريب الفني

لمواطئي دول اخرى، وان كلتت هذه

الدول لا ترّال تتمتع بالدعم القني من

هذه الدول التي بامكانها تطبيق هذا

البرتامج في الشّرق الاوسط وشمال

اقريقيا كما وتعتمد اليابان الشركة

الوطنية للكهرباء والجمعية الملكية

الاردنية كممثلين مؤهلين لتطييق هذا

البرتامج اذ أن المدريين من الاردن

سيقومون بالتدريب على الطاقة

الكهربائية وهندسة النظم وصيأنة

للعدات الطبية لتعربين من دول

للقلمطينيين قان شركة الكهرباء

الوطنية قد بدأت بتدريبهم على

الطاقة الكهربائية منذ عام 1994 ق

اطار المساعدات المادية اليابانية

والتعاون القني بهدف تطوير

القدرات النظرية والعلمية

للقلسطينيين في هذا المجال، وهذه

السنة قان فلسطينين من قطاع غزة

والصّفة الغربية سيشاركون في هذا

البرضاميج لدى مركز التدريب في

الزرقاء والذي انشأ بمساهمة يايانية

عام 1991، وان تكاليف البرنامج

البالغة مذا العام 139.000 الف

دولار اميركي ستقوم بتغطيتها

جايكا، هذا وقد شارك حوالي 80

أما فيما يتعلق ببرنامج التدريب

عربية وبدعم مادي من اليابان.

وتعتبر اليابان ان الاردن لحد

عمان تاكيوكي كيمورا.

الدول المتقدمة.

الى مناطق متناسقة من المساحة

والسكان ما امكن ذلك وان تدار تلك

المناطق كمناطق جديدة (على غرار

مناطق امانة عمان الكبرى). والفاء

بلدية اربد وانشاء مجلس اربد

الكيرى وانشاء وحدة ادارية واهدة

لاربد الكبرى لضمان وحدة التنظيم

والأدارة والرقابة في مجال العمل

البلدي على ان تكون الوحدة

الاداريسة الموحسدة لاربسد السكيرى

وحدة تخطيطية في المنطقة ضمن

تنظيم المدن والقرى بما يكفل حق

مجلس اربد الكبرى بانشاء لجنة او

لجان من اعضاء او كبار الموظفين

تتولى اعمال اللجنة المحلية على أن

بناط بمجلس اربد الكبرى صلاحية

اللجنة اللواثية وتعديل قانون

البلديات بشكل يكفل حق مجلس

الوزراء في زيادة اعضاء مجلس

الامانة الى العدد الذي يراه مناسباً في حالات خاصة يراها. 0

ازالة الحواجز الاسرائيلية

كما اقترحت اللجنة تعديل قانون

الجهاز التخطيطي للدولة ككل.

وزارة البلديات تفرغ

من اعداد مشروع اربد الكبرى

جامعة العلوم والتكنولوجيا والتي

تقدر كامل مساحتها بـ 415 كم

مربع ويقدر عدد سكان تلك الالوية حوالي 410 الاف نسمة يمثلون 23

وبين م. جرادات ان هذا المشروع

سيعمل على حل مشكلات السكن

العشوائي ضمن مناطق التنظيم

للمدن وألقرى ويوقف الزحف

العمراتي على الإراضي الزراعية

ومسعسلاجة السوضسع المالي المتردي

لمعظم المجالس المطينة الملاصقة

والقريبة من مديثة اربد الامر الذي

يساعد على التنسيق في وجود سلطة

موحدة تضمن وحدة التوجه من

حيث التخطيط والتنفيذ والرقابة

ومعالجة مشاكل الخدمات القائمة

مثل (المياه، الكهرباء، المجاري،

وتقترح اللجنة المكلفة باعداد

مخطط مشروع اربد الكبرى، الغاء

البلديات والمجالس القروية انقاشة

حالياً في منطقة اربد واعادة تقسيمها

في ختام الدورة التدريبية لغرف التجارة الفلسطينية

وتطوير العلاقة الاردنية الفلسطينية

شبكات تصريف مياه الامطار).

بلدية وعشرة مجالس قروية.

ECONOMY about

2.5 1477 ISta

ليـون دولار لانشاء

محمد الخصاونة وغدير جرار

● قال السفير الياباتي بعمان تباكبايوكي كيمورا ان مسباهمات اليابان للاردن قد زايت بنسبة كبيرة سواء في مجال المنح او المساعدات القنية وتقديم القروض، لتصل الى ما يقارب 200 منيون دولار لتمويل الحديد من المشاريع التنموية

في تصريح لـ ٢٩ م. ١٠٠ خلال حفل الاستقبال الذي عقدته الوكالة اليابانية للتعاون الدولي دجايكاء امس الاول في فندق فورتي جراند، ان اليابان تدعم الحكومة الأردنية في تهجمها تجاه عسلجة السلام والاصلاحات الاقتصادية مشيراً ال ان انشطة الوكالة متعددة ومتنوعة في الاربن بشكل خياص والمنطقة لُعربية بشكل عام، تسنَّدها مساعدات ومذح مالية، بالاضافة الى العديد من المتطوعين.

وقال كيمورا ان «جايكا، العالمية تستسعساون في تسقيديم المسساعيدات التكنولوجية، عبر خبراء مؤهلين ومنطوعين في عدة مجالات مثل الاقتصاد والتكنولوجيا والمشاريع

وقام مدير برنامج المتطوعين كبار السن السابق في الأردن نوزاكي خلال ندوة سبقت حفل الاستقبال باستعراض البرنامج الذي ترعاه دجايكاء فقال انه يتم ارسال خيراء متطوعى القعاون الدولي الياباني عبر البحار الى البلدان النامية وفقاً للأنتقاقيات الدولية والمعاهدات في اطار التعاون الفني الذي تقدمه. واضساف انسه في عسام 1990

واستجابة للاعداد المتزايدة وانواع الطلبات الواردة من البلدان النامية تم طسرح البرنسامسيج مشيراً الى ان البرنامج يهدف لاستكمال البرامج الحالية لدى جايكا من خلال نقديم متطوعين كبار السن ممن يملكون خبرة كبيرة ومعرفة ل عدة مجالات في القطاعين الخاص والعام على حد

واشار نوازكي الى ان المتطوعين الذين تتراوح اعمارهم بين 40-69 سنة على أستعداد للمشاركة في الثروة المعسرفيية والخبرة لأقياميا التنمية البشرية في البلدان النامية. وقال ان مجالات عمل المتطوعين كبار السن عديدة مثل العمل

● رعى مدير عام شركة الكهرياء

الوطنية المهندس محمد سعيد عرقه

امس اقتتاح الدورة الرابعة ليرتاميج

تدريبي فلسطيني من مختلف مناطق

السلطة ويحضور السفير البامائى

وممثلين عن الوكائة اليابانية

وقنال المهندس عرفة ان هنناك

مجالات واسعة للتعاون المشترك بين شركة الكهرياء الوطنية والوكالة

اليأبانية للتعاون مشيدأ بالمساعدات

المتواصلة التي قدمتها هذه الوكالة

لانجاح البرنامج التدريبي ويتم من

خلاله نقل التكنولوجيا واكساب

المتدربين مهارات ومعارف جديدة

تمكنهم من خلال تطبيقها النهوض

كما القى السفير الياباتي في عمان

كلمة أشأد فيها بالتعاون الثثاثي

● وقعت جمعية مستثمري مدينة

عمان الصناعية/سحاب في مؤتمرها

الصّحقي الذي عقدته امس بمبنى

شركة مصانع الزيوت النباتية

الاردنية بعدينة عمان الصناعية على

انفاقية المنح المقدمة من بنك الانماء

الصناعي وتوقيع اتفاقية شركة

الخطيب للاستشارات مع شركتين

صناعيتين اعضاء في الجمعية وهما

شركة مصانع الزيوت النباتية

الاردنية ويمثلها المدير المالي حسام

كمال ومصنع شادي لصناعة انوات

الالمنيوم المنزلية ويمثلها المدير

النعنام للهندس تنعيتم الخطيب.

للحصول على شهادة ISO 9000

والحصول على دعم قدره 50 بالمثة

لدعم وتطوير القطاع الصناعي من

للتعاون الدولي «جايكا».

باقتصادهم.

عناون ارزنی درجاجانی احتدریب المستطنیتین



جانب من التبية

بمحطات التحويل لشيكات الثوزيع

وتمديد ووصل الكوابل منخفضة

واشار المهندس خريط الى أن هذا

البرتامج الذي يشارك فيه عشرون

متدرياً تم انتدابهم من سلطة الطاقة

الفلسطينية ويستمر خمسة عشر

اسبوعا يتضمن القآء المحاضرات

النظرية واجراء التطبيقات العلمية

في المشاغل والسلحات التدريبية

التابعة للمركز، اضافة الى زَيَارَاتُ

ميدانية تطبيقية لواقع العمل

وأستخدام الوسائل السمعية

ويستكسر ان ششته هس السدورة

الرابعة من اصل خمس دورات لم

الاتفاق عليها فيما بين شركة الكهرياء

الوطنية والوكالة اليابانية للتعاون

الدولي (جايكا) للاخوة القلسطينيين

حيث ستعقد الدورة الاخيرة ضمن

هذا التعاون في العام القادم

تكاليف الدراسات الاستشارية.

ويأتى هذا الانجاز خدمة ودعما

للقطاع الصناعي في المينة

الصناعية، كما يحقّق اهداف

الجمعية في اقاعة تعاون مع جهات

استشارية مطية وخارجية

متخصصة بابجاد مراكز لتجميع

وتبادل المعلومات المتعلقة بتطوير

ومن الجدير بالذكر ان هذه هم

المجموعة الرابعة التي تنظمها

الجمعية لإعضائها المستاعيين

المستشمرين داخل مدينة عمان

الصناعية /سحاب، كما وان

الجمعية هي هيئة خاصة غير هادفة

للريح، تسعى ال توسيع ودعم

وتنمية نشاطات مستثمري المبيئة

الصنساعية وغيرها من المن

حيث من المتوقع ان نتوفر في المعطات

الزراعية امكانية توزيع (2000) القي

لوح مجدّر او (8000) ثمانية الاف

جزّء مجدّر من الواح الصبار ولذلك

يمكن أن يستقيد من المشروع أكبر عدد

من المزارعين في المناطق المستهدفة.

ويأتي هذا المشروع بعد التوسع في

زراعة هذا النبات واستعماله كسياج

ومصدات للرياح بسبب قدرته على

تحمل الجفاف. ()

الصناعية والصناعين. ()

الصناعة الارىنية محلياً وعالمياً.

واليصرية المساعدة.

ومتوسطة القولطية.

التكنولوجيا والصناعة والنقل والنكفولوجية والمواصيلات والإتصيالات والصحة العامة والقانون والاقتصاد بالاضافة الى العلوم الطبيعية والإنشاءات الهندسية المدنية

امنا المديس الجديسة لسليرتسامنج ناكاجاوا فاشادق كلمته القصيرة بالملاقات الاردنية اليابانية، معرباً عن امله ان يتم زيادة التعاون

افتتاح دورة لتدريب كوادر فلسطينية

الحكومتين اليابانية والاربئية من

جهة والسلطة الوطنية الفسطينية

من جهة أخرى، ودعا ألى العمل علي

دعم هذا التعاون وتعزيزه لما فيه

وذكر المهندس قوزي خريط مدير

دائرة الخدمات الدولية في شركة

الكهرباء الوطنية ان هذا آلبرنامج

والذي تعقده الشركة بالتعاون مع

الوكألة اليابانية للتعاون الدولي

وجايكاء يأتى بهدف تعميق اواصر

العلاقات الإخوية مع الاشقاء

العرب، وفي مقدمتهم اشقاؤنا

القلسطيتيون، وبهدف النهوض

بالقوى العاملة ورفع كفاءتها بعا

يتماشى مع التقدم العلمي والتقثي.

وقال: يهدف هذا البرنَّامج والذِّي

يعقد في مركز التدريب الكهربائي

التابع للشركة، الى ترويد المشاركين

بالمعلومات القنية والنظرية المتعلقة

في مؤتمر صحفى لجمعية مستثمري مدينة عمان الصناعية

التوقيع على اتفاقية المنح القدمة من بنك الانماء الصناعي

وحضر المؤتس جميل جيران

رثيس الجمعية قريد ثيودوسي ناثب

مدير عام بنك الاتماء الصناعي عبد

الكريم قرقش المدير التنفيذي

لجمعية الستثمرين ومدير عام

وتحدث رئيس الجمعية جميل

جبران عن ترتيب برنامج مشترك

للعبدد من اعضنام الجمعينة

المستثمرين في مدينة عمان الصناعية

للحصول على شهادة الجودة

العالمة ISO (9000 والتي من خلال

هذا البرنامج استطاعت الجمعية

وهده الشركات الاستفادة من

القواسم المشتركة بينهما بهدف

تقليل كلفة الشركات الاستشارية،

كذلك وتحت نفس المظلة استطأعت

الجمعية ان تحصل على منحة من

ينك الإنماء الصناعي لجميع هذه

الشركات ومقدارها 50 بالثّة من

شركة الخطيب للاستشارات.

صالح شعوب المنطقة وخدمتها.

وتم في السندوة استعراض المشاريع التي تمولها الحكومة اليابائية بقيمة تصل الى 297 مليون دولار اميركي، مشها 43.4 مليون بولار لستة مشاريع تحت التثفيذ و 87.4 مليون بولار منح لتمويل اربعة مشاريع فنية تنعوية، و 72 مليون دولار لاعادة جدولة ديون الاردن للبيابيان و 85 مليون دولار

بعضها قريباً.

واليبابان برنامج تدريب مشترك للقاسطينيين في مجال الطاقة

الملك حسين بسألاضسافسة الى عسدة معوثات اضافية لدعم برنامج المعونة الوطنية التي يتم الاعلان عن

من جهة اخرى بدأ كل من الاردن الكهريائية حيث سيقوم 20 متدرياً

مليون دولار كمنحة لتحديث جسر

🗖 تصوير: محمود خليل

فلسطينياً في برنامج التدريب السابق وقال سفير اليابان في جلسة الافتتاح ان برامج التعريب هامة جدأ في تطوير المستوى الفني في الدول برامج لتدريب الفلسطينيين

النامية، ومن الاهمية بعكان الاشارة هنا ألى أن الارس واليابان يتعاونان ن مساعدة القلسطينيين حيث تقدم الاردن المدرين وتسقدم السيسابسان Dan

الركزي، يخفض فائدة اتفاقيات اعادة الشراء قائدة شهادات الايداع الصادرة عن

اشعار احْر0

**** P

● التقى الاستاد الدكتور محمد امن

وتدريبهم على طرق البحث لتنسة قدراتهم وتعزيز نشاطهم القكريء واكد أن الجامعة مكان للسعى وراء الحقيقة يعقهومها الشامل يحيث يتم توظيف الحقائق والكتشفات

السائدة في السوق الاردني هذا

الانخفاض. كما اعلن البنك الركزي عن خفضه لسعر فائدة اعادة الخصم بواقع ربع نقطة مثوية 0.25 باللثة ليصبح 8 بالمئة ويبقى السعر الجديد ساري المقعول حتى

د. عواد يلتقى اعضاء هيئة التدريس في جامعة فيلادلفيا

وجاءت هذه اللقاءات والزيارات البيدائية لختلف الكليات بالاضافة ال اجتماعه بعدراء الدوائر الجديث رثيساً للجامعة وكذلك وتهدف هذه اللقاءات للتعرف الجامعة مشبرا الران العملية استعداد تنام لتوفير المختبرات

اكادىمىين واداريين. وقد استمع الدكتور عواد الى الجديدة في خدمة الإنسان، واكد ان من هق ألطالب على الجامعة ان

والادارية وطالب بوضع نراسات نقيقة حولها لدراستها والعمل على حل المكن منها حسب الامكانيات المتوفرة مع الثركيز على ضرورة أن تكون جميع مرافق الجامعة في الوضع الطلوب لاستقبال الطلبة ف عامهم الجامعي الجنيد()

تسايىر اسحار القوائد الأخرى

● اعلن البنك الركزي في مذكرة بعثها الى الينوك الرخصة عن خفضه لسعر انفاقيات اعادة الشراء لديه لاجل اسبوع لربع نقطة مثوية 0.25 بالله ليصبح 9.5 بالله اعتباراً من يوم امس وحتى اشعار لضر. ويناتني هذا النقرآر شظراً للانخفاض الذي طرأ على اسعار

دور الجامعة في مجال البحث العلمر

خصوصا وان التشكيلات الإكاسمية ن جامعة فيلائلفيا لهذا العام آد تضمنت عمادة للبحث العلمى مؤكداً توجه الجامعة لدعم الابصاث العلمية القيمة والدروسة التى يتقدم بها اعضاء الهيئة التدريسية في جميع كليات الجامعة شريطة أن تكون منطلقة من حاجات المجتمع الفعلية وان تسهم في جسر الهوة بين القطاع الإكانيمي وقطاعي الصناعة والتجارة.

وقال الدكتور رئيس الجامعة ان مشاركة اعضاء الهيئة التدريسية في مختلف اللجان هو تطبيق للديمقراطية الإكاديمية وشيء اساسى لتحقيق الإهداف المرجوة من تشكيلها وتعزيز دورها في الوصول ألى اقضل النتائج.

ولم يغب عن بال الدَّكتور عواد الاشارة الى الجهود الجيدة الخيرة التى بذلتها جامعة فيلانافيا خلال الادآرات السابقة مشيراً الى ضرورة التركيز على البعد التعاوق التكامل في بشاء المؤسسات وتوفير هيئة تدريسية في مختلف الكليات تتمتم بمستوى أكاديمي عال وتتوع في مُخْتَلَفٌ التَّحْصَصَاتَ التي درسوها ق مختلف الجامعات المطية والعربية والعالمية. وذكر الدكتور رئيس الجامعة ان هنسة العلاقات البشرية والانسانية من اهم العلاقات على الاطلاق وان دورها اساسي في تطوير العمل المؤسسي مؤكداً ضرورة توخى اعضاء الهيثة التدريسية خلال آداء رسالتهم العلمية قاعدة الحقوق والواجبات والتعامل القاعل العقلاني مع الجسم الجامعى من طلبة وعاملين

مطالب اعضاء الهيئتين الاكاسمية

البتك المركزي بالثينار الاردثي ولكي

🛘 عمان- بترا

عواد رئيس جامعة فيلادلفيا طوال الاسبوع الماضي عمداء واعضاء الهيئة التدريسية في جميع كليات الجامعة الست بالاضافة الى عمادة شؤون الطلبة كلاً على حدة، حيث شملت كلامن كلية الأداب، كلُّنة العلوم الادارية والمانية، كلية العلوم، كلية الحقوق، كلية الهندسة، وكلية الصيدلة.

والاقسام المُتلفة ﴿ الجامعة بمناسية تسلم الدكتور عوادعمله بمناسبة بدء العام الدراسي الجديد. على اعضاء الهيئتين الإكاسمية والادارية والاطيلاع على البرامج والخطط الدراسية التبعة في التعليمية يجب أن تكون مقروثة بالتطبيق العملي، وان الجامعة على والاجهزة الاساسية اللازمة لتحليق اقضل النتاثج ويقدر الامكانيات المتاحة في هذا المجال. ودعا الدكتور عوادن جميع لقاءاته في مختلف الكليات الى ضرورة الالتزام بالدوام والحفاظ على الوقت بمنتهى الدقة وقال انه لا يد من الاستماع بعثاية الى الرأى الآخر وضرورة الاهتمام بالطلبة المتميزين وتحقيزهم على الأبداع والتقكير العلمى السليم،

تيسر له القرص اللازمة ليتعلم كيف يتعلم وان تدريه في التعامل مع كاقة العطيات باسلوب علمي، ان يحترم أراء الاخرين ووجهات تظرهم. وركز الدكتور عواد على تطوير

🛮 🏞 🗗 🗗 🕳 مريم القاضى

• دعا رئيس غرفة تجارة عمان حيدر مراد امس الى ازالة المعوقات والحواجز التي تعترض تطوير العلاقة الاريئية القلسطينية. وقال اثناء توزيعه الشهادات

🗖 📭 📆 - فراس القبلان

● لدى النمو العمراقي العشوائي في

منطقة اريد الى تأثيرات سلبية على

الرقعة الزراعية وكذلك الى تداخل في

وقال عضو دائرة التنظيم في

وزارة الشؤون البلدية والقروية

والبيئة المهندس صالح جرادات ا

والعرب اليوم ان نجم عن هذا النمو

العشوائي ان المنشآت الصناعية

والتجارية والحرقية للقامة بين

المِلديات المجاورة ومِلدية اربِد قد

اقيمت هي ايضاً بشكل غير تظامي.

التجمعات الحضرية والريفية في

اطبار منقسسي مناسب يعتلك صلاحيات التقطيط والتنفيذ

والاشراف والمتابعة وتحت مظلة

واشار الى أن مشروع أمانة أربد

الكبرى سيضم لواء قصبة اربد واواء بني عبيد بالاضاقة الى منطقة

اريد الكيرى.

واضاف انه بات من الانسب يمج

حدود التنظيم للمدن والقري.

على مدراه الغرف التجارية الفلسطينية النين انهوا الدورة التنريبية والتى استمرت اصيوعآ كاملأ ان هناك حاجة ماسة لتنمية الملاقات الاخوية بين التوأمين

لتبقى علاقة نعونجية، ولزيادة حجم التيادل التجاري الذي لم يصل الى مستوى العلاقات التاريخية. واضعاف أن استرائيل تضع

مراديسلم عجاج شيادة تقدير

المعوقات والحواجز بهدف منع تعزيز وتطوير العلاقات الإردنية القلسطينية وبالتالي يجب العمل على تضافر الجهود وتوحيدها بين البلدين لازالة هذه الحواجز. واكدرثيس الوقد الفلسطية تيسير عجاج في كلمته التي ألقاها تيابة عن الخريجين ان الاربن بذل

ليكون رائدا في مجالات الحساة وتمنى ان يتمتع البلدين بأواصر الإخوة الدائمة. ونيابة عن مدراء غرف التجارة والصناعة الفلسطينية قام رئيس غُرِفة نَجارة الخليل مأهر الهيموزيّ بتوزيع الدروع على رؤساء الغرف التجارية الأرىنية في محافظات الملكة.()

مجهوداً معيئاً لصسناعة الانتسان

الاردني عن طريق اعداده علميناً

العقوبات الاقتصادية الاميركية ..

● اذا كان من الصعب تحدي قيادة الولايات المتحدة الإميركية للعالم من الناحية السياسية والعسكرية، فانه من الممكن تحديها من الناحية التجارية، فبالإضافة الى الاتحاد الاوروبي المساوي لها تماماً هناك ايضاً قوى تجارية كيرى تبرز بسرعة كبيرة على المسرح العالمي

> واشنطن ولكن الكونغرس الاميركي يعتقد انه يمكن ارغام الدول الاخرى على الالتزام بما يريده بواسطة تهديد الشركات المخالفة لقراراته بعقوبات اقتصادية. أن مذه السياسة التى تشبه سياسة دببلوماسية القوارب المسلحة، في القرن الناسع عشر هي غير مقبولة لدى حلفاء الولايات المتحدة وكذك تضر بعصالح الولايات المتحدة نفسها على ألمدى الطويل.

> انُ اكبر مثال على ذلك ما قاله رئيس الوزراء القرنسي ليوشل جوسين في الاسبوع الماضي: ولا يقبل احد بأن تشرُّع الولايات المتحدة قانوناً على مستوى الكون كله: ولظك فان معظم الحكومات الاوروبية دعمت شركة توتال الفرنسية عندما تحدث الحظر الاميركي ووقفت مع ايران عقداً بقيمة بليارين دولار. أن هناك خطأ فابحاً بممارسة الكونغرس للمقويات الاقتصادية من جانب واحدكما حصل العام الماضي ضد شركات الطاقة التي تستثمر و ليبيا وايوان. أن الحظر الفروض على هذه الإقطار لرّ يسقط حكوماتها وانما يأتي بالضرر على المال الاميركية اكثر من أي شيء أخر، وكذلك يوحد حلفاء اميركا في معارضته، قادًا اخذنا حالة شركة توتال الفرنسية، نجد انها اضرت بالجهود الاوروبية التي تتخذ

الجديدة، وفي الواقع انها ساعدت طهران في تقسيم الموقف يجب على واشتطن أن تعمل على تعزيز المصالح

الثقافية والاقتصادية بينما المناطق الآخرى تنمو بقوة اكبر، أن شهية الولايات المتحدة في فرض العقوبات من جانب واحد قد تسبب لها المشاكل كما حدث في الخلاف الذي جرى هذا العام في منظمة التجارة العالمية حول كورة هذا الخلاف لأن كمية الصفقات مع كوبا وليران ما زالت طَيلة نسبياً. وبعكس ذلك نجد أنَّ الكُونغُرس الاميرغي امتتع عن معاقبة شركاء اساسيين للولايات المتحدة مثل

ودبلوماسية القوارب المسلحية

الشتركة مع حلفائها الذين يشاطرونها نفس القيم وخاصة في اسعا.

يدرك هذه الحقيقة العديد من صانعي القراري

من لجل ايجاد سياسة موحدة عجاه المحكومة الأبرانية

والذِّي كاد ان يزعزع وجود هذه المنظمة يجب ان يصوِّي

أن المبادىء الاساسية هي على المحسك الآق. فالإوروبيون على حق في مقاومتهم لمحاولات الولايات المتحدة فرض أوانيتها من طرف واحد، ومن تلحية اخرى فان من حق الاميركيين ان يشكوا بأن الأوروبيي غالباً ما تقودهم الاعتبارات التجارية عوضاً عن الاعتبارات الاستراتيجية. ومن المهم أن تقوم الدول الغربية بتسوية نزاعاتها بهدوء وسرعة ما دام هدفهم هو دمج الصيد وروسيا في نظاء التعدية لقد اظهرت الصير ميارتها اللعب مع الاسركين ضد الاوروبيين وبالعكس يجب على الغرب اذا أراد من القوى الفاهضة ان شعب وفقاً لقوانينها. از يجري على الاقل الاتفاق على هذه

مشروع لتشجيع زراعة الصبر قليل الاشواك في الناطق الجافة المُجِدُّرة مَأْحُودُة مِن بِسِتَانَ الْإمهاتِ فِي

محطة الحسين الزراعية/البقعة ق

محطات الواله الزرعية/مأنبا، وادي

شعبب/السلط، القيصل/جرش،

وسيتم تربية هذه البساتين لدة

سنتين بعدها تتولى مبيرية الارشاد

والاعلام من خلال المرشدين الزراعيين

ن الميدان تخطيط وتنفيذ برامج

أرشادية في المناطق الجافة بهدف

تشجيع زراعة الصبر قليل الإشواك،

الباقورة/الشونة الشعالية.

منك الإثماء الصناعي.

● بالتعاون بين مديرية الانتاج النباتي ومديرية الارشاد والاعلام الزراعي باشرت وزارة الزراعة ف تنفيذ الرحلة الاولىمن مشروع تشجيع زراعة الصبر (التين الشوكي) قليل الاشواك في المناطق الجافة، حيث تتولى مديرية الانتاج الشباتي زراعة بساتين امهات من الصيار قليل الاشواك يواسطة الإلواح

🗆 الهيرالد تريبيون

سعر الغائدة على شهادات الايداع بالبيثار الاردثي لاجل ثلاثة شهور

عر ال**قائدة على شهأ**دات الايداع بالديثار الاردني لاجل <mark>ستة</mark> شه<u>ور</u>

مسعو الفائدة على شهادات الإيداع بالبيثار الاردني لابهل سنة

سعر الفائدة على انفاقيات اعادة شواء شهادات الايداع بالبيئار الاردنج

سبعر الفائدة على الاعبدار الاغير من سندأت الخريئة

سعر غائدة الاقراض المرجح فيما بين البنوك لليلة واحدة

أطي سعر اقراش ما بين البنوك بتاريخه

ادنى سعر اقراض ما بين البنوك بتاريخه

مجعوع الميالغ المقرضية

عبد البثوك المشاركة

SEA CHRIOT

REGINA MARIS

TAIPAN

HUNTER

TOP GLORY

INTERCITY

MARITIME FAITH

ORIENTAL LILY

FLAG INVESTORS

BULK SAPPHIRES

BAHAMAS

AL SAFI

PHAETHEN

ZUIN SHAN

ALIMOS-1

BOW LION

MARITIME FAITH

MAWASHI ALQASEM

PORT ALBERT

AUTO BANNE **

ASIAN LEGENO غارط مرنداي

EGYPT خارط الكونتشي

GERMAN SENATOR خاوط لللاحه العربية الشعد

صحر من نقابة وکال، الهالات البحريم (قارحن) بالتعاون مج مؤممة الهواني، العقب 🕶 الاستفدار على فائت. • 1000 /عبان

0,8725

0.6186

0,3621

0.4272

D 6063

0.1649

1.6410

0.1700

2,0339

0.1684

0.0004

0.1826

2,0402

1,4466

0.8239

2,3363

1,1842

0,3857

3.8372

0.3977

4.7559

0.3941

0.3941

📫 JOLLY ROSSO أشارط مسيتا

اسطر الصلات الطنبية

0.5696

1.6165

0,6913

0.0082

0,2686

2.6527

0.2747

3,2879

0,2723

0.0007

0.4039

1.1461

0,4898

0.5804

0.1890

1:8808

0.1948

23311

0.1930

0.0005

ضعار عنوف الملات على الديثار الاردني "

2,4760

2.8365

1.2137

1.4372

0.4683

\$,6569

0.4876

5.7718

0.4782

0.0011

KHALED IBN AL WALEE غارط الملاحة العربية التحد

CHINA PRIDE

KASAR AL SHALALA

ELENI

اسم الباخيه

١- ايول

سي ڪاريون

تاييان

۱- مانتر

ترب جلوري

لترجيني

ماريتايم نيث

تسر الشلال

اورينتال ايلى

فلاغ انفستريز

يله سافيرز

الصافي

- ريجن شان

- شايدا برايد

- اسيان ليجيش

أبين

- بيار ثيون

أتوبأن

- مارتيام نيث

بزرد البره

مواشي القاسس

جيرمن سيناتور

جاي ريس

~ خالف ابن الوليد

دوائر غريثى

ماری تعلی

وثيه لطرأوثي

قرتك سويسري

-

رول سوذي

ريل يورثني

روق عَثري

عيثار كورثي

درهم ضارتني

غرة ليناني إ--١٠

- البوس

آوان

باعامار

اليني

ريجينا ماريس

حركة البواخر في ميناء العقبه ليوم الخيس الموافق ١٩٩٧/١٩٩

BOL خطوط جادروبلون

النك البحيي

CHARTERED

CHARTERED

CHARTERED

CHARTERED .

CHARTERED

CHARTERED

CHARTERED

CHARTERED

CHARTERED ...

CHARTERED ...

مستلجره CHARTERED

CHARTERED ...

CHARTERED autique

CHARTERED VALUE

CHARTERED

CHARTERED

CHARTERED WATER

CHARTERED ...

CHARTERED

CHARTERED

CHARTERED ...

البهائم المفادره

البهاذر الراسيه

البهاش المنتظره

اسعار الغائدة على ادوات اللين العامر وشهادات الايداع وسعر اعادة الخت

وسعر فائدة الاقراض مابين البنوك بتاريحه

8.00٪ ستوياً 7.55 ٪ سنوياً

7.50 ٪ سنوياً

7،85 ٪ سنوياً

9.50 ٪ سنوياً

8.55٪ سنوياً

4.51 ٪ ستوياً

51.70 مايون بينار

تاريخ

//تشرين اول/٩٧

ا/تشرین اول/۱۷

الوصهل

١٧/اياول/١٧

۲۰/لیلول/۲۰

۱۷/ایار/۲۱

47/JJJJ/Y4

۲/تشرین اول/۲۷

ا/تشرین اول/۱۷

ا/تشرین اول/۹۷

ا/تشرین اول/۱۷

ا/تشرین اول/۹۷

المتشرين اول/١٧

التشرين الل/١٧

٧/تشرين لول/٩٧

ا/تشرين أول/١٧

٨/تشرين لول/٩٧

٩٧/تشرين الل/٩٧

الوصول المتوقع

ا/بتشرين اول/١٧

۱۰/تشرین اول/۱۷

۱۲/لتشرين اول/۱۲

۱۲/تشرین اول/۹۲

۱۲/۱۱ محرين الم

۱۷/کتترین اول/۱۷ CONTSHIP LINES

۱۷/تشرين اول/۱۷ HYUNDAI LINES

۱۷/متشرين اول/۱۸ UASC LINES

۱۷/المرين اللاك (١٧/١٥ مرين الل

17:42 97\10\8

2166.43

1536,00

874.A7

2482.94

1061.14

12.57

409,55

4074.59

4,21.99

5050.14

418.21

5,1803

-3,6728

2.0910

5.9371

2.5373

0.0301

0,9793

9,7430

1,0090

12.0756

0.0024

3,7505

2.1362

6.0627

2.5910

9,0307

9.9491

1.0304

12,3311

1.0212

0.0024

1.1073

اسعار السلع

167.33

1715

174.7

136

23.85

154

430

4.7772

3.3870

1.9263

5.4754

2.3399

2,7728

0.9031

8.9848

0.9305

11,1360

0.9222

0,0022

أوري

فوري

وتدي

فودي

أوري

,

MESSINA LINES ما ١٢/تشرين لول/١٢

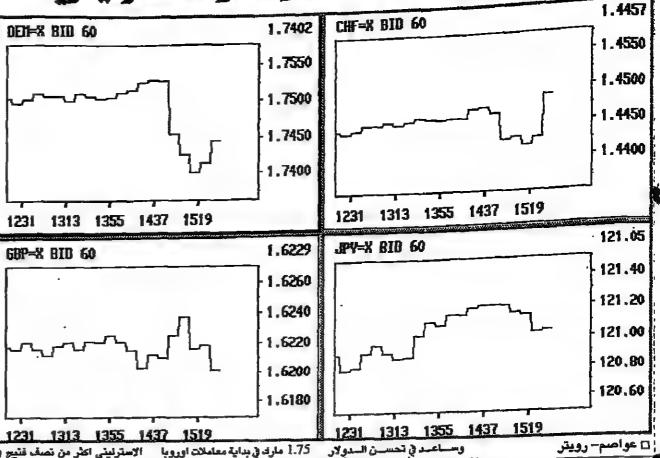
المرين الرام JADROPLOV LINES

۱۷/کشرین اول/۸ CRUISE SHIP

المفادره

% 7.0 .

الدولار يرتفع امام الين



● سجِل الدولار الاميركي تقدماً محدوداً امام البن الياباني في طوكيو وسط اشاعات حول احتمال استقالة هاشيموتو قد يستقيل. وفي أوروبا تراجع الدولار امام أكارك مع تكهنات بامكانية رفع

رِّثيس وزراء البابان.

مقابل الدولار.

أدارة البوندسينك

🖺 عواصم– رويتر

والمساحق بالسراعي بالم

للمنازيت كتنابية الراديان

وعمرس ورقي ويف

ينجده يزر

2 Land

Jan Broke

والاختطاعين

A 100 - 45-00

. **. .). i**a

احتفال

يتواج

إسوية

(الله مانكلفة ومنفير

الاوزاز وعملي

القائدة الالمانية مقابل ذلك تراجع

الاستركيتي امام المارك وتحسن

طوكيو

ود. ارتقع الدولار قليلاً امام الين في

بأواخير متعنامنات طوكيو امس

لخطاق ضيق قبل اجتماع مجلس

🏕 سجل سعر الذهب ارتفاعاً امس ج

هونغ كونغ

. كونج اقفل على ارتفاع امس

النَّدْميس مقارنة مع اغلاقه السابق في

تينويورك بعد اهتمام من اليابان

واقسفسل السذهب عسلسي

Net Chng

1.15

1.1

3,45

0.3

1.15

31

31

1.7

23.7

25.5

-0,1

0.02

-0.04

-0.01

-0.1

0.02

-0.1

0.02

13.5

1.7

32

3.4

15

21

21

-5.4

3.8

-6

10 -

17 .

-10

23

12

-10

30

300

20

12

100

20

-28

10

-14

100

0

واستراليا في جانبي البيع والشراء.

قال متعاملون أن ذهب هونج

هونج كونج وزيوريخ ولندن.

الحميس رغم انه ظل محاصراً في

ثندن

التعاملات امس الاول.

وسساعيد في تحسين السدولار اشاعات مبهمة رأت السوق لاحقاً انه ليس لها اساس من الصحة ذكرت ان رئيس الوزراء الياباني ريوتارو وظهر استمام بالشراءمن

مستوى 121.40 بن وفوق ذلك.

334.10/333.60 يولار اميركـي

للاوقية (الاونصة) مقارئة مع

333.50/333.00 دولار عسند

زيوريخ

ارتفع سعر النعب قليلأق

سعاملات هادثة في اوروبا امس

الخميس وانتظر المتعاملون فتح

ويسلم سيمبر النهب في اواكيل التعامل 334.40/333.90 يولار

Frankfurt (DEM)

Bayerische Hypo

Dailmer Benz AG

Deurche Telekom

Dresdner Bank

Volkswagen AG

Commerzbank AG

Mannesmann AG

Sydney (AUD)

Amalgamated Hids

Bank of Melbourne

Capral Aluminium

Hudson Conway

Winterthur Intl

Leighton Hlds

National Mutual

Metal MFG

Paris (FRF)

BIC

Lafarge

L'Oreal

Renault

ELF-Aquitaine

Total

BNP

Havas

Paribas

Peugeot

Canal Plus

Tokyo (JPY)

Fuji Electric

Honda Motor

Citizen Watch

Mitsui Co. Ltd.

Nomura Securities

Fuji Bank

NGK Insulators

Mitsubishi Electric

NEC Corporation

Sharp Corporation

Bank Tokyo-Mitsubishi

Mitsui Tr & Banking

Bridgestone Corp

Sony Corporation

Societe Generale

BASF AG

Bayer AG

Lufthansa

Viag AG

ANZ Bank

الاسواق الاميركية،

لبورصات العالنة

Last

65.4

72.25

80.3

35.3

83.6

36.9

1260

65,8

835

821

7.2

11.41

10.21

4.38

9.3

3.37

7.2

2.58

235

463,5

446.7

2477

184.1

702

312.1

805

411.6

447.8

795

1061

1140

444

360

1480

1080

11800

2320

600

4350

2930

798

1290

936

882

145.35

الإغلاق في نيويورك امس الاول.

مستشمرين محليين في حين جاءت عروض من مستثمرين آميركيين عند وفي الساعة 2625 جمت جرى تداول الدولار بسعر 121.23 ين و

امس وتحسين السبولار امسام الين 1.7500 دولار مقارنة مع 122.60/122.50 يسن و وتحرك في نطاق ضيق. 1.7605/1.7602 مارك في اواخر

انتشقض الدولار عن مستوى

الاسترليني اكثر من تصف قنيج في امس الحُميسُ مع تزايد التكهنات بداية معاملات اوروبا امس الخميس برقع القائدة الأثاثية في اجتماع أمام المارك بالتقطار اتجاء بشأن اسعار القائدة بينما تحسن قليلأ امام الدولار. ولم يطرأ على الجنيه وذكرت صحيفة هلندلسيلات نقلأ تسفير يستكسر أمسام السدولار بسعمه عن مصادر في البتك للركزي الالماني أن غالبية اعضاء مجلس ادارةٌ تصريحات الان جرينسبان رئيس البنك المركزي الاميركي امس قائلاً البونسبتك يؤيدون رقع سعر أن النمو الاقتصادي وازّيهار اسواق الريبو في الاجتماع الذي تم عقده

الاسهم قد لا يستمران بنفس النمط الحاني، وفي الساعــة 0720 جمت وفي الساعة 0732 جمت جرى جرى تداول الاسترليني بسعر 2.8407 مسارك و 1.6225 دولار تداول الدولار بسعر 1.7495 مارك مقارنة مع 2.8460/2.8450 مارك و 121،19 ين مقارنة مع 1.7543 مسارك و 121.09 يس في اواخس و 1.6208/1.6203 دولار في معاملات اوروبا امس الاول.

اواخر المعاملات الاوروبية يوم الثلاثاء الماضي. 0

للاوقية (الاونصة) مقارنة مع

334.10/333.60 بولارعتد

وانتخفض سعبر الجنيبه

البويدسينك امس.

الاغلاق في لندن امس الاول. وهبيط سعبر النقضية الي 5.25/5.23 بولار من 5.29 بولار امس الاول في حين ارتفع البلاتين الى 436/434 دولارأنلاوقية من 435.70/433.70 دولار امسس

اما اليلابيوم قيلغ سعره 2.5/2.3 دولاړات لـ لاوقـيـة دون

Net Chng

1 3/4

- 1/2

- 3/4

- 7/16

- 3/8

- 1/4

1 1/8

1 1/2

- 3/8

3/16

- 1/16

- 7/16

1/4

3/16

3/4

7/8

- 7/16

1 1/16

- 3/16

7/8

2 7/16

-54 1/2

2 1/2

2 1/2

-6 1/2

25 1/2

19 1/2

-14 1/2

3 1/2

-9

16

18

58

155

17

77

1/2

4 3/4

-10

5

-1

-1

9

6

0

7/16

9/16

Last

85 1/8

51 7/8

55 5/16

84 3/8

63 5/8

69 1/16

67 13/16

104 5/16

59 5/8

78 1/16

62 1/2

43 3/16

71 1/4

43 3/16

65 3/16

93 5/16

75 13/16

36 3/16

74 5/8

99 7/8

46 3/4

36 3/8

36 7/8

78 1/2

1895

674

933

465

602

676

566 5

1397.5

812.5

775

676

1873.5

1216

1399

2331

13590

1732

2221

143,5

218,5

2097

900.5

181.34

464.53

لثدن

السائنة امس الاول.

واغلق الذهب في لندن امس الاول عــلــي 333.90/333.40 دولار

تحدد سعر الذهب في جلسة

Company

lewyork (\$)

القطع الصباّحية في لُنْدُن امس الخمسيس عشد 333.75 دولار للاوقية (الاونصة) ارتفاعاً من 332.60 دولار في جنسة القطع

مهمين للبيتك المركري الاثاق (البوتيمينة) ويتاك أتجلترا المركزي سيحددان وضنع اسعار الفائدة:

الاوراق الثلثة (الزينو).

ومنيت الاسهم الاغانية بهبوط هاندلسيلات الافائية بتوانيت جريشش

سهم 13.1 نکخه ای بنسیه 0.25 بالمثة ليصل الى 5249 وتقلق

القلق حول اسعار الفائدة دفع اسهم اوروبا الى الهبوط 🗖 عواصم- رويتر

المَرَاحِعَ مَوْشُر تَنِكِي الْعِائِكِي أَمْسُ بنسبة 137 بالثة، وتراجعت الاسهم الاورونية وكانث الالمائية الاكثر تراحفا ويندو ازه القلق حول اشعار القائدة يقع بالإسهم تحو الهيوط

قال شفاحرة أن أشهم طوكو القفلت امس الخميس على هيوط

معدان أبد تسويته مراكر الى لتساع نظاق الحسائل التاحمة عن تهاوي وول ستريت الليانة قبل

المَوْافُ مِنْ 225 سِيماً مُعْتَازًا أَمِسُ على 17376.92 نقطة بالتخفاض 242.26 تلطة أو ما موازي 37 ـ 1 واقفات التعاقدات الحلة

للمؤشر لشهر يسمبر إكانون الاول عالى . 17440 متطة والخفاض 220 تقولة انخنقشت استعبار الاستهيم

والسندات الاوروبية في أوائل بيفاملات امس الخميس بنعن تمسريت أن أن أن يس مجلس سياطني الإتحادي الان الاحت جرينسيان ومع تجدد القلق بشأن اسعار القائدة.

وسجلت الأسهم الالمانية الخير مسارة از لنطقص مؤشرها اكثر من اثنين بالثنة في حين تراجع مؤشرا بورمنتي لندر وباريس اعثر من نصف تقطة مدوية كما هبطت السندات قيل أجتباعي

اما المحللون قبلا يتوقعون زيادة القائدة سواء في الماحيا أو في بريطانتنا رغم تزايد التكهنات باحتمال اتخاذ قرار يرفعها بعا تقرير بشرته منصفة المائية اقف بأن اغلبية اعضاء محكس الأردة النودسينك يؤينون زيادة شعر الفائدة على الغاقات اعادة شراء

حاد بسبب تصريحات جريشنبان وللتقرير الذي نشرته صحيقة الأسهم في الساعة 1941 لَّسَدِينَ/السِّحَاضِ مِنْ السَّرِ المَّادِينَالِ السِّمِ المُكُونِ مِنْ 100

غرانكتورت/مبط مؤشر داكين 87.43 همة تمثل 2.01 يانته إن 4259.81 همة 4259.81

للاوقية.0

П	lì	# n #	. a	
		سعو للستهلك		
	П	الارشادي	الارشادي	
		فلس/كغم	فلس/كنم	
	Н	130	88	غورة
	1	300	250	غياو
	П	278	229	كرسا
	H	330	280	بخاظا
	Н	320	270	ل تاشف
П		160	110	باتنجان
П		310	260	رة بيضاء
		320	270	لقل حار
П		330	260	للل حاو
П		230	180	وزر
		130	80	ملقوف
Н	1	600	550	فاموليا
Н		250	200	مباتخ
		600	550	ىر ^ا ق
	- 1			

(C) Ibs	الفهوة (5		0.710	0.704	مزواي	دو تر ا
	الكفار		1.1486	1.1429		جئره 4
(Stg/t	سگر (on	(0,4048	0.4928	الدلق	مارات
	الشع (n		0.4912	0.4558	4.743	. غرتک
(cfb	عويا (2	1	0.1205	0.1193	أرثسي	
JU S	ig/Kg)	ĺ	0,5821	0.5792	يدي	404
) شعر	\$/Bsh)		0.3594	0.3576	والدي	چائر د
<u>دًا دُدُ</u>			0.4129	0.4108	طاقي	A _c A
-		•		ركزي الزبتي	لمحرة أأبكه ال	•
	لامريكي	فطيالتوازر ا	فنعار الا		استار العملن	
	711		CANAL TO	X _ 3		-
	17.09	18.13	عربي تكيل	334.6	335.1	تمب

LIBOR	FIXING	ونفدة	امتعار	مريكي	لط بالنولار الا	اسعار الأ		سعار المعلن	
a fra di	Sec. 1			100 E		Property.	V '3	.1400	No.
	45.6		Tit A	17.09	18.13	عربي لكيل	334.6	335.1	تمب
5.813	5,750	5.648	نو لار	18.74	19.78	عربي خايف	5.28	5,3	144
7.441	7.328	7,203	استزليتن	17.79	18,83	عريي وسط	428.5	430.5	يكتين
0.559	0.531	0.531	Or .	20.46	21,55	برته	1657	1662	فشوم
3.500	3.406	3.219	a.	22,83	22.83	عسس	2072	2075	ثحاس
3.500	3.406	3,305	43	20.45	21.55	of the	1335	1340	زنگ
1,684	1.594	1,398	بدوامدي	19.15	19,20	لين	620	624	رمنص
6.375	6.625	6,750	al le	187.00	197.00	1,00	8660	6690	تيكل

				ارئيسية	مؤشرات البررصات		
	7 1. Y	305	124				
7956.07 966.13 1718.17 5274.20 17402.20 7075.92 3050.40 4247.68	8144.42 975.47 1726.59 5333.90 17685.61 7129.06 3114.00 4273.71	8027.53 960.46 1702.41 5296.10 17455.0 7055.5 3052.07 4196.98	0.14 0.48 0.79 0.66 1.1 0.52 1.37	11.1 4.57 13.48 34.70 192.41 36.35 41.94 76.73	\$038.58 965.03 1715.87 \$330.8 17647.45 7091.67 3094.01 4273.71	DOW JONES S&P 500 NASDAQ FI-SE 100 NIKKE 225 YSE 100 CAC 40 DAX	توبورگ توبورگ شویرگ خوک تورتن تورتن فرکورت فرکورت

(بالجملة والمقرق) مي وتحت طائلة رقم 17 استة 1992

الصنف	السعر بال	ملة للتجار	السعر بالمغر	ق للمستهلك
	فلس	دينار	فلس	دينار
لدم ضأن ذتم بنغسبي	700	2	900	2
لدم ضأن ختم احمر	200	2	400	2

ليوم الخسس الموافق 1997/10/9 سعر للحملة الارشادي

L	لكل كغم باخل	سعر الهملة	السنك
1	ن الركزي	سوق عما	j :
ı	سعر للستيلك	سدر البسلة	
1	الارشادي	الارشادي	1
	فلس/كنم	فلس/كنم	
l	130 .	88	ينبورة
1	300	258	غياو
1	278	229	كرسا
l	330	280	لذائب
ı	320	270	يمل تاثث
	160	110	باتنهان
ı	310	268	زهرة بيشاء
	320	270	فلقل حار
	330	268	فلتل حاو
	230	180	وزر
	130	80	ملقوف
ŀ	688	550	فاسوليا
	258	200	مباتخ
	600	550	ار ^ا ق
	603	550	ليمون
	698	558	موز مطي
	998	940	مرز معتررد
	550	500	برتقال يلنسيا
П	120	70	مارخية
П	900	850	ولان
П	750	700	ياموا
	430	382	جقب
	1158	1100	قول
	430	388	pla#
H	850	800	نكترين
П	1350	1308	لبلس
	700	650	ثوم ناشك
1	400	350	لربيا
П	950	905	ė,
П	800	750	نه
Н	750	798	بنو
П	900	850	جواقه
Ш	400	350	رمان
П	750	788	سرونه
	219	169	نره
П			

		I HEMJOIN (4)
سعر الهملة	السئك	American Express
سوق عما	1	Boeing Co
سدر السِلة	1	Caterpillar Inc
الارشادي		Walt Disney Co.
فلس/كنم	}	Eastman Kodak
-		General Electric
88	ېنبورة	General Motors International Bus Mach
250	غيار	Johnson & Johnson
229	كرسا	Bank of America
280	Lille	Coca Cola
270	-	Phillip Morris
	بمل تاشف	Proctor & Gamble
110	بالثنجان	AT&T
269	زهرة بيضاء	Exxon CP
270	فلقل حار	Nandan (E)
260	فلال حاو	Nasdaq (\$) Intel Corp
-		Compaq Computer
180	وزر	MCI Comms
80	ملقرف	Reuters Ltd
550	فاصوليا	Dell Computer
200	مباتغ	Sun Microsystems
558		Netscape Communication
	در ^ا ق	Oracle .
558	ليمون	Cisco Systems
558	موڙ مطي	London(GBp)
948	مرز معتررد	Bardays PLC
550	برتاال بلنسيا	British Airways
-		Boots Co. PLC
70	مارخية	British Petroleum
850	ولاء	British Steel
708	ياموا	B Sky B
388	طف	British Telecom
****	-ite	Cadbury Schweppes
1100	قول	Cable & Wireless
386	place	Dixons Group
800	نكترين	Glaxo Wellcome
1308	لماس	Lloyds TSB Group
		Reuters Holdings
650	ثرم ناشك	Prudential Corporation
350	لربيا	Unilever PLC
905	Ė.	Zurich (CHF)
750	ئين	Clariant N
798		Holder Bank
	بغو	Novertis I
850	جوانه	Roche GS
350	رمان	UBSI
700	ميرميه	ABB AG I CIBA Special N
160	ئرە	CS Group N
		Nestle AG N
80	تعتج بقرنس	INESTE VO IA

250 200 مران مران 600 550 المحود 550 مرز محلی 550 990 940 مرز محلی 550 550 500 مارخی 70 مارخی 70 علی 700 مارخی 388 مند 1100 مام 380 مام 380 مام 650 مام 350 مورن 360 مورن 350 مورن 360 مورن 360 <th></th> <th>200</th> <th>للحوي</th> <th>1</th>		200	للحوي	1
600 550 اليمون 608 550 مرز مصر محرر 990 940 مرز محرر مرز محرر 550 500 مرز الله المحرر 120 70 المحرر 120 120 900 850 المحرر 120 120 120 430 388 المحرر 130	258	209	مباتخ	١
600 550 مرز محلي 940 مرز محلي 940 مرز محلي 940 برخال بانسيا 70 بانخية 70 على 700 بانسا 1100 مام 388 بانس 380 مام 380 بانس 650 مار بانشار 650 بانس 400 950 908 بانس 750 700 850 بانس 750 700 350 بانس 400 750 700 بانس 400 750 700 مان 350 بوات 200 400 350 بوات 400 400 350 400 350 400 350 400 350 400 400 400 400	600	550	لوأق	l
990 940 مرز مسترورا 550 550 580 برتاال بانسيا 70 مارخية 70 علي 430 430 388 بند 1100 نوا 430 388 بند 430 388 بنما 430 380 بند 1350 1300 ببلس 650 ببلس 650 ببلس 650 بوليا 950 بوليا 950 بوليا 400 350 بند 900 850 بولة 400 350 بند 400 350 بوليا 400 350 بند 400 350 بوليا بوليا بوليا 160 بوليا بوليا 160 بوليا 160 </td <td>600</td> <td>558</td> <td>ليمون</td> <td></td>	600	558	ليمون	
550 500 برتتال بانسيا 70 مارخية 120 700 بالميا 430 388 بند 1100 430 388 بند 1100 430 388 مام مام 850 800 بند 1300 بند 400 350 1300 بند 400 350 بالميا 800 750 بند 900 850 350 بواف 400 350 بالميا 400 350 بالمان 750 750 700 750 700 750 700 750 7	698	550	موز مطي	1
120 70 البخية	990	940	مرز مستررد	l
900 850 ولد: 750 700 ليلي 430 388 بيند 1150 1100 بيند 430 388 مام 850 800 بيند 1350 1300 بيند 700 650 بيند 400 350 بيند 850 750 بيند 800 750 بيند 900 850 بيند 400 350 بيند 400 350 بيند 750 700 بيند 750 700 بيند 750 700 بيند 212 160 بيند	550	580	برتقال بلنسيا	
750 700 يليا 430 430 388 نول 1100 نول 430 850 800 نيل 1300 بيل 650 ليبا 650 ليبا 950 900 350 نين 750 700 350 ين 750 700 350 ين 750 700 350 يران 400 350 يران 750 700 ميرميه 160 يرام 219 160 350	120	70	المخية	l
430 388 بند 1158 1100 بند 430 388 ممام 850 800 بنت 1350 1300 بند 700 650 بند 400 350 بید 950 908 بند 800 750 بند 900 850 بند 400 350 بند 900 850 بند 750 700 بیدمید 210 160 بیدمید	900	850	elis	l
1158 1100 430 388 430 388 650 800 1350 1300 1350 1300 1350 1300 1350 1300 1350 1300 1350 1300 1350 1350 1350 1350 1350 1350 1350 1300	750	708	ياسيا	١
430 388 مام 850 800 متحرين 1350 1300 بياب 700 650 بياب 400 350 بييا 950 908 بين 800 750 بين 750 708 بين 900 850 بين 400 350 بين 750 700 بيرميه 750 700 بيرميه 219 160 بيرميه	430	388		
850 808 1350 1308 بیلس 650 شوم ناشلہ 650 لوبیا 950 950 908 خوت 800 750 750 708 بیوانه 350 رمان 750 700 350 میرمیه 750 700 میرمیه 210 160 نوء 210 160	1158	1100	قول	
1350 1300 بيل 650 مثوم ناشلہ 650 400 350 ليبيا 950 950 908 نين 750 750 708 بيدائه 350 رمان 750 750 708 ميرميه 750 750 708 ميرميه 750 750 708 ميرميه 160 ميرميه 160	430	380	Pla#	
700 650 400 350 400 350 950 908 50 750 750 708 400 350 400 350 750 708 400 350 750 700 400 350 750 700 400 350 350 350	850	800	نكترين	1
400 350 الربيا 950 908 أولة 800 750 نوة 750 700 بنة 900 850 نوة 400 350 يمان 750 700 يمان 210 160 ميرميه	1350	1308	بياس	
950 908 ين 800 750 ين 750 708 ين 900 850 ين ومان 350 يمان 750 700 ميرميه 219 160 ين	700	650	ثوم ناشك	
انهن 750 انهن 750 750 750 700 منبد 750 700 750 750 750 750 750 750 750 750	400	350	لربيا	
750 708 بند 900 850 برات 400 350 بمان 750 708 ميرميه 210 160 نره	950	905	Ša ⁶ .	
900 850 عبولت 408 350 إمان 750 708 ميرميه 219 160 عروم	800	750	نې	
رمان 350 مان 750 700 میرمیه 210 160 نره	758	798	بنو	
میرمیه 700 750 نره 160 169	900	850	جواته	
نره 160 219	400	350	رمان	
	750	700	ميرميه	
120 90	219	160	نره	
انتتاح بشرتس ۵۷ الاد	130	80	نعنج بالرنس	
	-			

41.94 76.73	3094.01 4273.71	CAC 40 DAX	باریس فراکلورت			
أسعار لحوم الضأن المستورد للكغم الواحد (ليوم الخميس تاريخ 9/10/1997 إلزاه العقوبات المتصوص عليها بموجب قانون التموين						
ة للتجار	السعر بالجملا	عنف	-11 ·			
دينار	فلس					
2	700	تم بنغسبي	لدم ضأن ذ			
2	200	فتم اممر	لدم ضان			
	لأصل	ذا س ال	So			

🗖 القدس- خليل العسلي

🗨 قرر رجال الإعمال الفلسطينيون في مناطق السلطة الوطنية مقاطعة مؤتمر لدوحة الاقتصادي الذي من المتوقع أن يعقد على مستوى الوزراء في الشهر

وعلمت والعرب اليوم، أن قرار المقاطعة جاء بعد مناقشات مطولة جرت في جمعية رجال الأعمال في الضَّفة الغربية وانه سيعلن عنه عَداً. وابلغ رئيس الجمعية ابراهيم عبدالهادي بان اسرائيل هي الرايح الإول من هذا المؤتمر وتلك السابقة والجانب العربي كان الخاسر، ولم يدخل اي استثمار جديد الى الاراضي الفلسطينية لذا فان عدم مشاركة القطاع الخاص القلسطيني في تلك المؤتمرات هو الافضَّل.

وثمن رُفِّس الدائرة الاقتصادية في المركز الاستراتيجي للبحوث في مدينة تابلس الدكتور هشام عورتاني قرار المقاطعة مؤكداً على أن أسرائيل تسعى من خلال هذه المؤتمرات الى اختراق منطقة الخليج العربي باعتبارها الاكثر اهمية اقتصابياً لذا فان المشاركة الفلسطينية ستشكل جسراً لاسرائيل لاختراق هذه المنطقة ذات الاسواق الاستهلاكية الكبيرة.

اما السلطة الوطنية فلم تتخذ قراراً حيال هذا الموضوع ولكن وزير الاقتصاد والتجارة ماهر المصري وطبقاً لما قاله لدالعرب اليوم، يقضل عدم المشاركة منوهاً أن السلطة تدرس ثلك. وطبقاً لمتابعة «العرب اليوم، فان السلطة لم تعد اي برامج او مقترحات او مشاريع تطرح على القمة التي بقي على موعدها الآل من شهرين

لجنة الحوار الفلسطيني الاسرائيلي تدعو للضغط لاقالة نتنياهو

وصفت اجنة الحوار الاسرائيلي القلسطيني في تل ابيب المحاولة الارهابية الفاشلة لاغتيال خالد مشعل رئيس المكتب السياسي لحركة حماس بانها تشكل حلقة اضافية في سلسلة ممارسات رئيس الحكومة الاسرائيلية الاستقرازية كالاستيطان المكثف وهدم البيوت وسلب الاراضي. وقالت اللجنة في بيان اعلامي ورعته أمس ان هذه المحاولة الارهابية التي

حرت في عمان تشكل فضيحة مشيئة اخرى تثبت ضيق الافق والتهور وعدم المسؤولية التي يمتاز بها رئيس الحكومة تتنياهو.

ودعا نطيف يوري سكرتير اللجنة كافة قوى السلام الاسرائيلية الى مضاعفة نضالها لاقالة تتنياهو الذي يقامر بمستقبل اسرائيل ولكي يتم انقاذ المنطقة من خطر نشوب حرب جديدة. 0

اعادة الانتشار والحل النهائي 🗌 القدس المحتلة ـ أ.ف. ب

> 👽 قالت مصادر فلسطينية مطلعة أمس ان الجانبين الفلسطيني والاسرائيلي انفقا على احالة موضوعي اعادة الانتشار والبحث في معاوضات الوضع النهائي ال لجنة مشتركة للبحث فيهما وتقديم مقترحات بشأنهما

> واضافت المصادر ان الرئيس القلسطيتي ياسر عرفات ورئيس الوزراء الاسرائيلي بثيامين تتنياهو اتققا خلال لقائهما قجر أمس الاول على احالة هاتين المسألتين الى لجنة تضم اسحق مولحو مستشار تتتياهو ورثيس المجلس التشريعي لحمد قريع وابو العلاء.

> واوضحت المصاسران هذا الإتفاق جاء بسبب عدم التوافق في الرأى بين تتنياهو وعرفات على موضوع اعادة الانتشار. وتابعت المصادر قائلة أن ويتثياهو طلب من عرفات تأجيل اعادة الانتشار الاسرائيلي إ

نهاية تشرين الاول عبر قنوات مختلفة بما في ذلك العالقة في اتقاق الحكم الذاتي المرحلي وهي انشاء

للمجلس وقرارته".

ويطكالب أعضاء المجلس

التشريعي بشكل دائم بأن تجري

السلطة القاسطينية برئاسة عرفات

اصلاحات وإن تتقذ قرارات المجلس

التي تنتظر منذ شهور على مكتب

الرئيس القلسطيني دون أن يوقعها.

ان عرفات اعطى موافقة نهاشية اثناء

الجلسة على ثلاثة قوائح مهمة

امتدرها المجلس وهي قاتون السلطة

الشقدية وقانون الخدمة الدنية

واضاف قريع قائلا "الرئيس

عرقات مذح شهرا للموافقة على

القانون الاساسي "النستور

القسطيني" أو أعانته ووافق على المساللة ميرانية عام 1998 ألى

المجلس بسميث يستباح لنه النوقت

ومضي قائلاان عرفات وأفق

ايضاعلى اقتراح للمجلس بانشاء

لجنة مشتركة تتالف من أريعة

وزراء واربعة مشرعين لتناقشة

تتفيذُ باقي قرارات المجلس التي لم

ودعسا المجلس الستشبريسعسي

□ القدس المحتلة ـ أ.ف.ب

رفيع المتوى.

الايام للقليلة المقيلة.

🗢 اتخنت الحكومة الاسرائيلية أمس الخميس

قرارا بالإقراج عن المتحقَّاتُ المَالِيةُ للسَلْطَةُ

الوطئية القلسطينية التي احتجزتها بعد العملية

الانتحارية التي نقنتها حركة حماص في اواخر

شهرتمور المنصرم وفق ما اعلن مسؤول فلسطيتي

الدول (السلطة الوطنية القاسطينية لوكانة

فرائس برس ابلغنا الاسرائيليون خلال اجتماع

اللجنة الاقتصادية رسميا انه صدر قرار سياسي

من الحكومة الاسرائيلية بالافراج عن الاموال

القلسطينية البالغة 170 مليون شيكل والدولار

يعادل قرآبة 5 3 شيكل، وانه سيتم تحويلها خلال

وردا على سؤال حول ما اذا كان قرار الاقراج

عن الاموال من ثمار القمة التي عقدت عُجِر أمس

الاول بين الرثيس القلسطيني يأسر عرفات ورئيس

وقال تبيل شعث وزير التخطيط والتعاون

تتقدها السلطة

للموافقة عليها بحلول نهاية العام.

وقائون المجالس المطية.

وقال احمد قريع رئيس الجلس

ين سنة وتسعة شهوره. وعلل تتثياهو طلبه بان السلطة القلسطينية قد لا ترضى بما ستتضمنه مرحلة من مرلحل أعادة الانتشار وأنه من الاقضل بالنالي البدء بمقاوضات

بمفاوضات مكثفة حول الوضع النهائي تعتمر ما

لجنة «فلسطينية - اسرائيلية» لبحث

مُكنا من الأصل

مرفأ ومطار في غرة وحرية التنقل بين الضفة

كان من المفترض ان يعقدها الفلسطينيون

والأسرائيليون اعتبارا من 13 تشرين الأول

عريقات أمس الأول إن سلسلة من اللقاءات العالية المستوى ستبدأ في 27 تشرين الاول الجاري في

وقد أرجئت المفاوضات الرفيعة المستوى التي

واعلن كبير المفاوضين الفلسطينيين صائب

واضباف عريقات ان المفاوضات ستتناول

الاجراءات الاحادية الجانب ومفهوم الامن واعادة

الانتشار الاسرائيلي في المناطق الريفية

القلسطينية ومفاوضات الوضع النهائى كما

ستبحث وضع سقف زعني لعمل لجان الفاوضات

واوضح روبين ان الاتصالات سنتواصل حتى

القلسطيني عرفات في تعوز الماضي

الى حل مجلس وزرائه بالكامل بسبب

اتهامات بالقساد واساءة استخدام

وعرض 16 من اعضاء مجلس

الوزراء الثمانية عشرعلي عرفات

الاستقالة لكنه لم يتخذ اي اجراء

وفي الاسبوع الماضي هدد اعضاء

المجلس التشريعي ومن ببنهم

اعضاء حركة أبتح التي يتزعمها

عرفات والذين يشكلون غالبية

اعضاء المجلس الجالغ عددهم 88

عضوا يحجب الثقة عن مجلس

الموزراء اذا لم يخفذ المرشيس

القلسطيني امسلاحات ويجري

وقال عضو المجلس حكمت زيد

''اعتقد ان الرئيس عرفات اتخذ

خطوة جيدة بالتعاون مع المجلس،

هذه بداية طبية واعتقد انها التخذت

لانبه سلم اخيرا بنان الاوضناع

الدَاخَلِيَّةُ أَصْبِحَتْ فِي غَايِّةُ السَّوَءُ".

واضاف زيدةائلاان عرفات

"ادّعن ايضًا لضغوط من المشرعين

والمجتمع ووعد بـــــــفــير مجلس الوزراء خلال شهر". 0

لتغيير حكومته.

تغييرا وزاريا.

الفريية وقطاع غزة.

الجاري الى موعد لاحق.

واشنطن وتستعر أربعة ايام.

القرعية الثماثي.

الوضع النهائي والتي ستقرر مصير الاراضي وحسب هذه المصادر رفض الرئيس الفلسطيني طلب تتنياهو تأجيل اعادة الانتشار واتفق المسؤولان على احالة هذه المسألة بالترابط مع موضوع البدء بمفاوضات الوضع النهائي للجنة. واعشتت وزارة الخارجية الاميركية مساه

أمس الاول ان أي موعد لم يحدد للجولة الثانية من المفاوضات التى سيعقدها الاسرائيليون والظسطينيون تهاية الشهر للجاري في واشتطن. واوضح التاطق باسم الوزارة جيس روبين ان الطرفين سيركزان خلال هذه الفترة على الثقاط

وعد "التشريعي" باجراء اصلاحات

عرفات يغير مجلس وزراء السلطة خلال شهر

🔲 رام الله – رويتر

🗣 🐧 مسعى لدرء انتقادات محلية لاداء السلطة الفلسطينية واتهامات بالفساد وعد الرئيس القلسطينى ياسر عرفات اليوم الاربعاء بإجراء

كاتون الثاني 1996 الصفوط باختية

تطالب بالإصلاح وتنفيذ قرارات

وقال وزير الاشقال العامة عزام

الأحمد بعد الجلسة التي عقدت في

رام الله "اعتقد ان هذا منعطف في

الجلس التي تجاهلها لفترة طويلة،

واضاف "الرثيس عرفات ابلغ

العلاقات بئ السلطتين التنفيذية والتشريعية".

وفي جلسة طارنة مفلقة للمجلس

المُكتب السياسي لحركة حماس في

التشريعي الفلسطيني اذعن عرفات

دعم فرنسى الماني للفلسطينيين

بيريز: كل الاطراف تبحث عن حل سياسي

🗬 أيد رئيس الوزراء الاسرائيلي

🗋 باريس ـ آ.ف.ب

السابق شمعون بيريز أمس الخميس في باريس دعما اقتصاديا من فرنسا والمائسا لتقبيم مساعدة فورية للقلسطينيين الذين يعيشون وضعا صعبا للغّاية.

وقال بيريز بعد لقاء مع الرئيس الفرنسي ان الرئيس جاك شيرانه أعلن بعمة الكامل لذلك.

واخساف بيريسز السذي يسرأس مؤسسة تحمل أسمه وهدفها تعزين العلاقات والتعاون الاقتصادي بين الاسترائيليين والقلسطينيين ان التعاون الاقتصادي يمكن أن يساعد سنسبية الى معاودة مقاوضنات ^ىسرائىلىة القلسطينية قال عبى رسر من كل المشاكل يمكنا ان

نلاحظ أن كل الإطراف تبحث عن حل وتآبع بيريز الذي يقوم بزيارة خاصة الى باريس حيث سيشارك في ندوة لا تريد ان يعود هؤلاء وأولئك الى الحرب او ألى الأرهاب ريما كان ذلك خبراً من الاخبار السارة في هذا

وعن الوضع في جنوب لبنان حيث يتكبد الجيش الاسرائيلي

وأضباف حبان البوقت ليبيره

خسائر فانحة بسبب عطيات حزب الله الشيعي قال بيريز أن الحلُّ

الى تسوية للجولان ولبتان.

حروب لقد انتصرت اسرائيل في كل الحقيقي هو في ألتوصل الى اتفاق مع سانسة ستغير ذلك

المفاوضات مع السوريين والتوصل

واكد لا بديل لقد اجرينا خمس

الاردن خالبد مشعل في عمان على الحروب عسكريا ولم تنتصر في أي أيسدي عبضلاء مث اللوسناد وعبودة الزعيم الروحي لحماس الشيخ احمد حرب سياسيا لا اعتقدان حربا ياسين الى غرة واكتفى بالقول هذا ليس من رايي. 0

الرئيس شيراك وشمعون بيريز في باريس

ورقض الدخول في الجدل القائم في اسرائيل بعد محاولة اغتيال رئيس

في كلمة هاتفية للمهنئين بعودة الشيخ ياسين في غزة

مشعل: مستعدون لعلاقة تحكمها الاعتبارات الوطنية بين حماس والسلطة الفلسطينية

🙃 وجه رئيس الكتب السياسي لحركة حماس خالد مشعل كلمة عبر الهاتف الى الجموع المحتشدة في السرائق الذي اقيم في ملعب المجمع الاسلامي في غزة لاسقيال المهنئين بعودة الشيخ ياسين قال فيها: أن فشل العدو في تحقيق جريمته كان بفضل الله عز وجل ورعايته وان الله

يعين عباده اذا ما أخلصوا وثبتوا على مواقفهم، أن العدو وأن كان متفوقا ومهما بلغ دراعه الأمني فإن يد الله قوق ايديهم ولن يصمدوا امام صدق

لقد ثبت العالم ان الكيان الصهيوني هو الارهابي الاول في العالم، وهو

حماس: أميركا اكبر دولة إرهابية في العالم

🗖 غزة ـ أ.ف.ب

🗲 اتهم المحدث باسم حركة حماس ف غزة عبدالعزيز الرنتيسي الولايات المتحدة بانها اكبر دولة ارهابية في العالم وبانها تعمل على محارية الاسلام.

وقال الرئتيسي الذي كان يعلق على أعلان الادأرة الأميركية أن حماس ومنظمات اسلامية اخرى هي منظمات ارهابية انها حلقة منّ

صلقات الحرب الإميركيية ضد وكسانت وزيسرة الخارجسية الاميركية مائلين اولبرايت اعتبت

رسميا ارهايية.

ويجيز القانون ايضا القيام بملاحقات قضائية ضد أي كان في الولايات المتحدة يجمع تبرعات لحساب هذه المنظمات.0

كان الضعف العربي يمنع من ظهور نك أن أميركا أكبر دولة أرهابية في وقال نافذ عزام احد قادة حركة

الجهاد الاسلامي ان القرار الاميركي ينل دلالة قاطعة على ان اميركا لا تقيس الامور بمقياس واحدوهي مصدر الظلم في العالم وهي التي تشجع اسرائيل على التعادي في سياستها الظالمة. واضاف عزام اما نحن في حركة

الجهاد الاسلامي لا يعنينا هذَّا القرار على الاطلاق ونحن نعتير اميركا عدوالنا وللشعوب العربية والأسلامية ولكل احرأر العالم ولا نستهجن صدور أي قرار ضدتا. ويموجب السقسانسون الجديسد

نتك الصفحات.

الاسرائيلية الى اسرائيل.

ويقول مراسل الصحيفة في القدس ان عرفات

فَصْلَ البِقَاءُ فِي رامِ الله ساعة عودة الشيخ ياسين

الى قطاع غزة، ويضيف المراسل ان حكومة تتنياهو

التي كانت تطالب عرفات باغلاق للؤسسات

للكافحة الارهاب الذي وقعه الرئيس الاميركي بيل كليتتون في نيسان يسمح للسلطات القدرالية بتجميد ودائع هذه المجموعات وحظر بخول أجانب ينتمون اليها الى الولايات

يمارس أرهاب الدولة، وتكنولوجيا الإرهاب .. وثبت أيضا انتا الضحية وأن العدو الصهيوني لا يقيم وزنا لأي معاهدة ولا يحترم اقرب حلفائه اميركا وكندا، فهو لا يعبأ بمصالح الشعوب بل يمارس استنزاف دماء وامكانات العالم وقال: أن الشيخ احمد ياسين مكسب للشعب القلسطيئي، وأشاد بصعوده وتضحياته وتاريخه النضائي الطويل

وعَن العلاقة بين حماس والسلطة الوطنية القلسطينية في كلمته: أن حركة حماس تقتح قلبها لكل أبناء الشعب القلسطيني، ونحن في النهاية يجمعنا مع كل القوى الفلسطينية (حتى في ظلُّ احْتلافٌ مُواقفنا السَّياسية) يجمعنا الأطار القلسطيثي الواحدء وحركة حماس كانت وما زالت تمد يدها ومستعدة لأن تصوغ العلاقة مع السلطة الوطنية القلسطينية على اسس المصلحة القلسطينية العلياء والأعتبارات القلسطينية الوطنية للحضة مع ضرورة تحبيد العوامل والضغوط الاخرى وخاصة انضغوط الصهيوتية والاميركية، وأضاف أن حماس مستعدة للصير على آلامها وجراحها من لجل الصالح الفلسطيني العام ومن أجل تعزيرُ الوحدة الوطنية في مواجهة العدو

فيه أن يققوا تأس الموقف مع حماس وان يخطوا تجاهها نفس الخطوة "حتى في ظل تعنت تتنياهو وحماس ليس لها معركة الامع الاحتلال، وعلينا أن تنفع جميعا لترسيح الوحدة الوطنية، والشعب القسطيني شعب ولحد في الداخلُ والخارج وينبغي على كل القوى أنّ تسهر على راحته". وقال موجها كلامه للشعب القلسطيني: أنكم لستم وحدكم، كل الشعب الارسل والعربي والاسلامي معكم، وأن المستقبل لقضيتنا، وكل ما يحدث يجب

وقد وجه نداء للرغيس الفلسطيني ياسر عرفات والسلطة الوطنية طالبهم

ان يدفعنا ال للزيد من التلاحم والصلاية والمقاومة. ()

🛘 القدس المحتلة وويتر

واتل (37) جنديا اسرائيليا يْ لَمِثَانُ مَثَدُ كَانُونَ الثَّابِّي وَهِي أكير خسارة خُلال علم كامل مندّ احتلت اسرائيل شريطا حدوديا في جنوب لبتان عام 1985. 0



🗗 تلقى اسرائيل بالمعؤولية عبلني مسوء الحظ في ارتبقاع المسائر البشرية لقواتها في جِنُوبِ لَبِنَانُ هَذَا الْعَامِ لَكِنْ بِعَضْ المطلين يقولون أن هذه الحسائر تنظهر ان المقاومين المسلمين اصيحوا اقضل،

جنود اسرائيليون ينتحبون زميلهم الذي قتل مع جندي أخر في جنوب لبنان اول امس

عشراوي تدعو واشنطن لقبول حل الدولتين

🛘 واشنطن ـ أ.ق.ب

اعتبرت وزيرة التعليد العالي الفلسطيني حنان عشراوي أمس الخميس أن الإحداث الاخيرة في الشرق الاوسط انارت شكوكا خطيرة حول دور الولايات المتحدة وتسببت في تضاؤل الثقة في قدرة واشتطن على اعادة تتشبط عملية

وفي كلمة ألقتها في دركر الدراسات الاستراتيجية والدولية وهو مؤسسة خاصة للبحوث في واشنطن انبعت عشراوي حكومة الرئيس بيل كلينتون بانهاء وقضلت الشكل على المضمور ، وبانيا ابنت ترددا واضحا في تتكير اسرائيل يعسؤولياتها ودعت واستطر ال مبول حل الدولتي واسرائيل ودولة فلسطينية . ورأت عشواون في النصريحات الإخيرة لمسؤولي حركة المقاومة الاسلامية محماس، انقتاحا يؤكد ارادة حماس المتزايدة لان تصبح حركة سياسية. واعتبرت عشراوي أن لحماس مكانتها على الساحة الفلسطينية

"الخطوة خطوة" واشارت الى رفض الشيخ "ياسين" الاعتراف بوجود خلاف بينه وبين عرفات وذلك بقوله "نحن شعب واحد، نسير علي طريق واحد، حتى لو اختلفت وجهة نظرنا فستبقى علاقاتناً لخوية، واعتبرت ان فشل اغتيال مشعل. هو بمثابة نصر عظيم المتطرفين "على حد أول

وتقول والتايمز، ان تتناهو ورئيس الموساد

ووزير الامن الداخلي قالوا بعد موجة من والمطالبات المتواصلة باستقالة رئيس الوزراء

ترجمة واعداد: جهان راسخ الحايك

الصحف البريطانية تتابع عودة "الشيخ ياسين التربوية والخبرية وغيرها من مؤسسات البنية 🗗 لا زال موضوع الشيخ احمد ياسين مؤسس التحتية "لحماس" أن تقوى على الاستمرار في هذه حركة المقاومة الاسلامية "حماس" يسيطر على

الاسرائيلية، وتتقول والإندينينته: ان من التغريب ان المحاولة الفاشلة الاغتيال أحد قادة حماس في عمان عودة "بطل حماس" الذي اعتبرته بانه سيظل هاجسا يلازم عرفات وتتنياهو وقالت اته استقبل قد قوت من عضد للتطرفين الإسرائيليين وهذا ما يؤكده مراسل صحيقة التايعز في القنس الذي في غزة استقبال الإبطال وعاد الى موطئه بعد صفقة اعيد بعوجبها عميلان للموساد والمخابرات

ورأت والاندبندنت، ان تصريحات الشيخ ْيِاسِينَ" الْأَحْيِرِة بِنتَ بِعِثَانِة مُبِارِكَة للجهودُ السلمية التى يبنلها عرفات والاتمثلة بسياسة

صفحات الشؤون الخارجية في الصحف البريطانية، كما ظهرت صور الشيخ ياسين على فقد نشرت والاندبندنت وتفريرا مطولا حول

المطالبة بعد أن اجبر تتثياهو نفسه على اطلاق سراح زعيم حماس ومعتقلين آخرين من السجون

> يتحدث عن المصقات والكتابات الجدارية بغزة التي تسمي الشيخُ احمدياسي "شيخُ الانتفاضة".

الانتقادات العنيفة من جانب اليسار المعارض الاسرائيلي "أنهم سيمضون قدما في تنفيز عمليات". 0

لكنَّهَا أَكُنْتُ آنْهَا وَ لا يعكن أَنْ تَسْكَّلُ بِنِيدْ، عَنْ السلطة الفلسطينية. 0

VORLO ALUIS YN ARAB & WORLD مالعاب والعالم ازدياد عمليات ترويج العملات ■ أكنت الشرطة الاسرائيلية ومسؤولو قناعتها يوجود مراكز عديدة تقوم يتروير الدولارات والشيكل الإسرائيلي على تطاق واسع. وعلى ضوء هذا العمل تشطت اعمال ترويج هذه العملات المزورة في الشارع الاسرائيلي. وقد أعلنت الشرطة هذه الفناعة بعد أن تم اعتقال ثلاثة اشخاص من سكان مدينة وكريات اتاه وبعد التحقيق معهم تبين وجود عصابات منظعة تقوم يهذه المهام. وكانت الشرطة قد اعتقات المتهمين الثلاثة قبل أعياد رأس السنة

المزورة في اسرائيل

علاوة على صعوبة الوصول ألى المشرفين عن التروير،

ويصعب اكتشافه إلا من دوي الاختصاص. 0

🗖 باريس ۽ أ.ف.ب

الى ان مصير ميليشياته مسألة ثانوية.

الاخرى بعد الحرب اللبنانية.

لقاتلون فيمكنهم اعلان توبتهم،

🔲 القرس المحتلة – أ.ف.ب

المؤسسات الوطنية".

170 مليون شيكل

قرار إسرائيلي بالافراج عن الأموال

الفلسطينية المتجزة

للحكومة الاسرائيلية بنيامين نتنياهو اجاب شعث

لاشك في ان القمة ساهمت بشكل كبير في صدور هذا

وعقدت اللجنة الاقتصادية الفلسطينية

الاسرائيلية أمس أجتماعها تنفيذا للاتفاق الذي تم

التوصل اليه الأثنين الماضي بين الطرفين برعاية

اميركية والقاضي بعودة اللجان التفاوضية

القرعية للاتعقاد واشار شعث الى انه تمت مطالعة

الاسرائيليين بدفع القوائد المصرفية المترتبة عن

فترة احتجاز الاموال وذلك اسوة بما يغمله

الجائب الاسرائيلي حين يطالب السلطة بدفع فوائد

وتايع ان الجانب الاسرائيلي وعد بتقديم رد

وأوضح شعث انه تم الاتفاق على ان يتم و

على هذه المسألة خلال اجتماع سبعقد يوم الاحد

الاجتماع المقيل التوقيع على اتفاقية لتوسيع

التجارة الحرة بين السلطة الوطنية القسطينية

عن مستحقاتها أذاً تأخرت في يفعها.

والدول الاخرى.

واَضَافَ بِالْنُسِيةَ لَنَا اَسْرائيل دولة غير شرعية ووجه نُداء الى كلِّ اللبتانيين للمشاركة في المقاومة ضد اسرائيل. ()

اضراب تجاري في القدس

🖨 نَقَدُ سَكَانَ القَّنِسَ الشَّرِقَيَةُ الْمُحَتَّلَةُ أَمْسَ الخَّمْسِ أَضْرَابًا تَجَارِياً

وأقفل التجار ابواب محالهم وتوقفت حركة الاسواق العامة وتعطلت

ونظم الاضراب شعن سلسلة فعاليات احتجاجية كانت بدأت منذ قيام

ستوطئين يهود باحتلال منزل في حي رأس العامود العربي في اوائل ايلول

ولتَجنب تأجيج غضب فلسطيني عام، عقدت الحكومة الاسرائيلية

صفقة مع المليونير اليبودي الاميركيّ ارفين موسكوفتيز الذي يقول انه

اشترى الْمُنْزِلِ، ثُمَّ يُموجَّبُهَا الْخلاء عَائلُاتُ الْمُستوطِئينُ والْابِقَاء على عشرة طلاب دين يهود بِحجة حماية المنزل وصيانته. ()

الى هذه القوائم.

وقال في هذا السياق لقد ضوعفت ثلاث مرات

كميات البضائع الواردة في قوائم التجارة الحرة

التي تعطى الحق للسلطة الوطنية الفلسطينية

بالاستيراد ألمباشر من مصير والارين بشكل خاص

ودول العالم الاخرى كما تم اضافة منتجات جديدة

واضافً أنْ ذلك سيمكننا من تعزيز وتوسيع

واشار شعث الى انه انفق خلال الاجتماع ايضا

التبادل التجاري استيرادا وتصديرا من الأردن

على بحث موضوع توسيع السيطرة القلسطينية في

المعابر الحدودية خصوصا في ما يتعلق بتسهيل

مرور البضائع الواردة الى مناطق السلطة من

واعلن أنه سيتم في الاجتماع المقبل البت في

موضوع استعادة الرسوم الجمركية التي جبتها

اسرائيل خنال السنوات الثلاث الماصية عن

السيارات التي ورنت الى المناطق الفلسطينية. 0

الخارج وتحصيل الرسوم الجمركية عليها.

الدراسة في بعض مدارس المدينة تلبية لدعوة الاضراب التي وجهتها "لجنة

حتجلجا على الاستبطان اليهودي في المدينة المقدسة.

لعبرية حيث كانوا يلصقون الاوراق النقدية على أجسامهم في طريقهم الى على أبيب. وكان احدهم يحمل دولارات والإثنان الاخران يحملان أوراق واكدت مصادر مالية اسرائيلية وبناء على تحقيقات الشرطة أن المتهمين الثلاثة هم من الروجين في منطقة جغرافية مصددة الامر الذي يوصي بوجود هيكل توزيعي منظم في باقي المناطق ويصعب الوصول آلى بثيته واندت مصادر الشرطة تحوفها من تقاقم المشكلة لأن النروير يُقيق جدا عن هاموديع لحد يرفض اللجوء الى اسرائيل

🗢 اكد قائد مينيشيا جيش لبنان الجنوبي التابعة لاسرائيل اللواء انطوان and the same of the sail لحد انه يرفض اللحوء ألى اسرائيل في حال حصول انسحاب اسرائيلي من ريوم عورست والمتعادات وأوضَّح لحد في مقابلة مع اذاعة قرنسا الدولية وار.اف.اي، لن اغادر هذه المُنطقة للجوء ألى أسرائيل أنا لا أحمى شمال أسرائيل بل لبنان مشيراً ورَأَى لَحَد الضَّابِط السابق في الجيش اللبناني والذي حكم عليه القضاء النبتاني بالاعدام غيابيا لتعاوته مع أسرائيل أن حلولا وجدت للميليشيات A particular property من جهة اخرى اعتبر حسين الحاج حسن النائب عن حزب الله الموالي the same of the same of the same بيرانٌ في البرغان اللبناني ان مسوَّو لي جيش لبنان الجنوبي سيحاكمون اماً .

A Company of Street

يدون تركيه ما شهد نشيال العراقي

 $(x,y)\in \mathcal{A}_{(x,y)}(\mathbb{R}^n) \xrightarrow{\mathrm{deg}(x)} \mathcal{A}_{(x,y)}(x)$ The same of the same of the same فيتعضل للهاب المراهول المان والمانية

. The same of the sa بين العواق واليوان

أمس الاول ان حسركسة المقساومسة الإسلامية «حماس» وحركة الجهاد الاسلامي الفلسطينيتين وكنلك حزب الله اللّبناني والجماعة الاسلامية. المسلحة الجرّائرية هي من بين 30 منظمة تعتبرها الحكومة الاميركية

واضاف الرئتيسي ان القرار لن يؤثر على الاطلاق على نشاط حماس الاجتماعي ولن يقدم ولن يؤخر من شيء لاته معروف للعالم اجمع وان للرد على عدوان جوي اسرائيلي محتمل

مليد دروي مستعدون لكل التنازلات عين الاشتراكية الا التخلى عن الاشتراكية



كاسترو مع الثائر الاسطورة ارنستو تشي جيفارا تشرين اول 1957

وبدأ النتقريون الكوبي الرسمي مساء امس الأول يث مقتطفات لمدة ساعة تقريباً من الخطاب الطويل الذي القاه

الزعيم الكوبي واستمر سبع ساعات لدى افتتاح المؤتمر

الذي سينتهي اليوم بعد ثلاثة ايام من الجلسات المُعْلَقة.

وراء أنهيار المعسكر الاشتراكي الاوروبي الشرقي برد

امين عام الحرب الشيوعي الكوبي التثارلات التي تمت

على الصعيد الاقتصادي، فقال أن "الحزب الشيوعي

الكوبي هر في العمل والتجديد والتحسين وحتى القيام

ببعض التناز لات المقبولة لبلوغ أهدافه الثورية" وبعد ان

قدم هذا المؤتمر باسم ارنستو "تشى" غيفارا الذي قتل

قبل 30 عاما، قال انه متأكد من أن تشي كان سيقوم

بالعمل نفسه وسيكون فحورا بقضائل ثورتتًا. ()

وبأسم صمود البلاد التي كانت مهددة بالإنجراف

🗖 هافانا – أ.ف.پ

قال الزعيم الكوبي فيدل كاسترو امام المؤتمر الخامس لُلحرَب الشيوعي الكوبي الحاكم في هافانا امس الاول ان السلطات الكوبية منفتحة امام كل الإمكانيات الاقتصادية باستثناء التخلي عن الاشتراكية. وحرص امينَ عام الحرْب الشيوعي الكوبي بذلك على

التأكيد أنه على الرغم من التنازلات والحريات التي أتخنت باسم البرغمانية مع الشيوعية المتشددة على ألصعيد الاقتصادي فإن الراسمالية ليس لها ولا يمكن ان يُكون لها مستقبل اخلاقي او سياسي. انها نظام ينتمي الى

الرئيس التونسي يجري تعديلا وزاريا

متجاري في القنر

والمتعارض فالأساب المتحاضة فتوادفون

الاموال

الوطاري الراجيدي بدعوها

فعساء البوساء الداريدي فولد شراح

الغلى بالمصور عام يستنيك وصياعها

Alexander of the second second

ومعارضها وسارحه فالمتانية

Stage - ---

Adams of the same

والسراسعت بالماعوعات يقاية

different and the same

perjament in a moran on

و على حاسمان المدولات

the fact stars when I seed

-

سب نا مرورت و سال ناب

عو واشنطن لقبلا،

الدولتين

سر ووستسر رسوه سيكانخ

🗗 أجرى الرئيس التونسي زين العابدين بن على تعديلا حكوميا امس شمل إلى إسبع حقائب وزارية من بينها الخارجية والداخلية والصناعة والقلاحة. والغي منصب كاتب الدولة للإعلام بموجب هذا التعديل الذي اعلنه رئيس الحكومة حامد القروي، وطاول التعديل ايضا كاتبي دولة اقتصاديتين. ومن كاتب الدولة المكك بالشؤون المغربية لدى وزير الخارجية سعيدين مسطقى وزيرا للخارجية بدلا من عبدالرحيم الزاوري. وعين وزير التجهيز والاسكان علي الشاوش وزيراً للداخلية، في حين استدت وزارة الفلاحة الى وَزِيرِ المواصلات معادق رياح.

وعهد الرئيس التونسي بحقيبة المنتاعة الى منصف بن عبدالله بدلا من صلاح الدين بوقره، ()

استعدادات ترکیة له «توشیط» الشمال العراقي

🗖 انقرة ـ أ.ف.ب

🚭 نقلت وكالة انباء الإناضول عن مصادر عسكرية محلية ان طائرات مقاتلة تركية قصفت أمس مواقع ثوار حرّب العمال الكريستاني في شمال العراق. واضاف المصدر نفسه ان عمليات برية ستتبع الغارات الجوية. وقالت الوكالة التركية ان طائرات من طراز «الله ـ 16 ، و واف ـ 4، هُ لَلْيُومِ الثَّلَاثُ عَلَى التَّوَالِّي الْمُنطَّةُ الجبلية في خَاكورك الواقعة في مثلث في الاراضي العراقية عند تَحُوم تركيا وايران والعراق.

. واشار المصدر نقسه الى ان مروحيات من طراز كوبرا وسوير كوبرا شاركت في هذه الغارات التي سيتيعها عملية تمشيط برية تقوم بها القوات التركية لتُطهِسُ المُنطقة من ثوار حرّب العمال الكريستاني،

مِنْ نَاحِيةِ ثَانِيَةِ نَكُلَتِ الْوِكِالَةِ التَّرِكِيةِ عَنْ الْمُطَةِ الاَذَاعِيةِ التَّابِعَةِ للحَرْب والديمة واطي الكويستاني ان 40 مسلحاً من حرّب العمال الكريستاني قتلوا الْأر معارك مع مقاتلي الحرب الديمقراطي الكريستاني بزعامة مسعود برزاني المتحالف مع أنقرة قرب الحدود مع تركيا.

واضافت الاذاعة أن مقاتلي الحزب الديمقراطي الكردستاني صادروا 41 بندقية هجومية من طراز كلاشنيكوف وثماني بندقيات اخرى و 12 الف رُصاصَةُ وَاطْنَانُ عَدَةً مِنْ الْمُوادِ الغَدَّائِيَةِ فِي الْمُنَاطَّقِ التِّي دارت فَيها الْمُعارِك. وكانت انقرة اعلنت الثلاثاء ان قواتها قتلت 538 متمردا من حرب العمال العُرِيْسِتَانِي فِي غَصْوِن اسْيُوعِينَ مِنْ الْمَعَارِكِ فِي شَمَالُ الْعَرَاقَ بُونَ انْ تُشْيِرِ الْيُ وَقُوعَ اصَابَاتَ فِي صَغُوفَ الْجِنُودُ الْاتْرَاكِ، 0

لجنة العقوبات تحقق بالتهريب بين العراق وايران

☐ نيويورك - الامم المتحدة - أ.ف.ب

و الأم المن اللجنة العقوبات في الامم المتحد استدعت سفير أيران والاستقسار عن بشاطات تهريب جارية على الحدود بين ايران والعراق تسمح م فق الولايات المتحدة بتجاوز الحصار المغروض على بغداد. وصرح سقير البرتقال انطونيو مونتس للصحافين انه سيجري محادثات مع المندوبين الدائمين الدول المجاورة" العراق بشأن اتهامات تقيد أن المياه الإقليمية الايرانية تستخدم لعمليات تصدير غير قانونية للنفط

أ. ولم يعط سفير البرتغال توضيحات اضافية لكن ببلوماسيا غربيا اضاف أن موتنييرو سيجري محادثات مع السفير الإيراني ماجد تخت – راونشي النظاب من الإيرانيين تقاصيل حول الإجراءات التي يتخذونها المافحة هذه المنظاطات":

و و الذي يرأس لجنة العقويات ان الاحصاءات "تشير الى

569 مليون دولار تعويضات المتضررين من حرب الخليج

🛘 جنيف أ.ف ب

مَنْ 200 ملياردو لار. 0

 وضعت لجنة التعويضات للمتضربين من حرب الخلية التابعة للامم المتحدة مبلغ 569 مليون دولار تقريبا في تصرف 75 حكومة وثلاث منظمات المتحددة مبلغ شخص تقدموا بشكلوى. غير حكومية لدفع تعويضات الى اكثر من 228 الف شخص تقدموا بشكلوى. وتشمل هذه الاموال التعويضات للشكاوي من فنه وأو للاشخاص الذين اخبروا على ترك العراق او الكويت بالقوة «والفثة ج» وهي خسائر فردية لا الجاوز مثة الف دولار. وقد دفعت تعويضات اولى بلغت قيمتها «4.757 م طِيون دولار في اذار الماضي. ووافقت اللجنة خلال اجتماعها الاخبر الذي عقدته من 29 أيلول الى الاول من تشرين الاول الجاري على مطالب 224 الفّ وواطن مصري كانوا يعملون في العراق ويطالبون بـ 84.4، منبون بولار. رز ويشمل هذا المبلغ تحويلات مالية الى مصر نم تقم بها المصارف العراقية المراقبة المستقطعة من الم مست بسعد تعديد و الدولة الملكان الملك أكفاق النقط مقابل الغذاء مورد اللجنة حاليا. ويسمح هذا الإتفاق العراق ببيح كُتَيَاتَ مِن النَّفَط بِقَيمة مليار دولار كل ثلاثة أشهر تحت أشراف الأمم المتعددة. ووافقت لجنة التعويضات حتى الان على شكاوى تطالب بتعويضات مُثَلِّمَ تَلْمُنَا المَثْرُ مَنْ سَعَالًا المَثْرُ مَنْ المَثْلُ مَنْ المَثْلُ 2.0 مليونَ ملف يطالب باكثر من المثل 2.0 مليونَ ملف يطالب باكثر من المثل 2.0 مليونَ ملف يطالب باكثر من المثل 2.0 مليونَ ملف يطالب الكثر من المثل 2.0 مليونَ ملف يطالب الكثر من المثل 2.0 مليونَ ملف يطالب الكثر من المثل 3.0 مليونَ ملف يطالب المثل 3.0 مليونَ ملف المثل 3.0 مليونَ ملف يطالب المثل 3.0 مليونَ ملف 3.0 مليونَ مليونَ ملف 3.0 مليونَ ملف 3.

□ لندن -حميد غرياني

🛡 وُغْيِعُ فجر أمس للخميس مثة الفَّ جَنَّدي لَبِثَانَّ وسوري على امتداد الاراضي اللِبنائية في حالة تأهب واستعداد الأواجهة عدوان اسرائيلي جوّي محتمل على مرافق اقتصانية حيوية تعتقد حكومة رفيق الحريري "بامكانية والوعه في أي لحظة"، وذلك انتقاما لمصرع اربعة عسكريين لسرائيليين وجرح سبعة لُحْرِينَ في معارك شتها "حزب الله" في اليوم السابق بالصواريخ والعبوات التاسفة بلغت لأول مرة منذ عدة سنوات عمق "العزام الامني الذي يسيطر عليه "جيش لَبِنَانُ لَّلْجِنُوبِيُّ الْعَمِيلُ لِاسْرِائِيلَ بِقَيِادَةِ اللَّوَاءِ السَّابِقَ فِي الْجِيشِ اللَّهِ خَانُ انطوان لحد، لتَّصلُ الى مساقة 200 متر قلط من الحدود

للدولية لإسرائيل وذُكرت مصادر مقربة من رئيس "حركة امل" نبيه بري، رئيس مجلس الثواب اللبناني، أن قواته

جتوب لبنان حتى بقاعه الشمالي ق منطقة بعلبك، مرورا بنكاتبها ومراكزها ومثارّل قائتها في بيروت، تُحسِّماً ''لاعتداءات جؤية نوعية'' قدتقوم بها اسرائيل رداعلي خُسْائرها البشرية اول من امس، الر للتهديدين اللذين اطلقهما بنيامين تتنياهو ووزير بقاعه استعق موريخاي بأن "حريا من دون توقف تقودها اسرائيل في شمال البلاد (لبتان)" و "ان هذه الحرب تلزم تل أييب أتَّحَادُ كُلُّ الوسائلُ الْمُتَاحِنَّهُ مُنْ أجل شمان مجرى الحياة الطبيعية

امس ناجمة عن معلومات تواترت خَـلال ايلُول الْفَائْتِ حُول اعْتَمَاد الحكومة الاسرائيلية خطة اطلقها وزير البني التحتية أرييل شارون في التَّاسِمُ عَشْرَ مِنْ أَبِ الْقَائِثُ الْرُّ سِقُوطُ 40 صاروخ كاتبوشا اطلقها 'حَزْبِ الله'' عَلَى المستوطنات

وقوات حزب الله وقصائل الرقض الفلسطينية عززت مواقعها من الإسرائيلية المقيرة.

الواطنتها في الشمال". وبدا واضحا أن مخاوف كيار المسؤولين اللينانيين والسوريين الحية الساحلية الواقعة على بعد

حـوالي 25 كـيـلـومترا جـنـوبـي اليهودية في الجليل ردا على قصف مدينة صيدا واستشهاد ستة مدنين ليشانيين وجرح اربعين آخرين في اليوم السابق، وكررُها في الخامس من أيلول الماضي في أعقَّاب فشل عملية كوماندوس اسرائيلية في منطقة علون الساحلية جنوب صيدا ومصرع 12 جنديا وجرح

> التي وافق عليها اجتماع وزاري مصَعْر في ثل ابيب في الثالث عَشَر مَنْ الشهر القائنة امر استشهاد نجل الامن العام لحزب الله هادي تصر الله، في معملم وسائل الإعلام الاسرائيلية والفربية التي ذكرت أنها تعتمد ضرب مرافق اقتصادية لبنانية حيوية كلما تعرض جنود اسرائيل والجيش الجنوبي لعملية من عمليات المقاومة، تماما كما قعلت المقاتلات الجوية الاسرائيلية ق الثالث عشر من آب القائت عندما دمرت مركزا حيويا للكهرباء ف بلدة

اشتعالا بين الفرقاء الافغان ولذا فنحن بانتظار عودة

السلام والاستقرار الى افغانستان حتى نتخذ

وقلل الوزير الطالباني من أهمية احتجاز مديرة

البرامج الانسائية في المقوضية الاوروبية وإيما بونينو

من قبل الحركة للالتقاطها صورا كانت الحركة حذرتها

من التقاطها، واوضح إن المسألة لم نتعد التحقيق في

مخالفتها أوامر الدولة الاسلامية الدان لكل دولة قوانين

ينها وأصولها ولا بد من احترام الضيوف لهذه القوانين.

وتقى الوزير الطالباني ان يكون قرض أي تبود على

الصحافيين المقيمين في كابول باستثناء الطلب منهم نقل

المقيقة تبعا للأصول والأعراف الصحافية دون المبالقة

والتهويل في المسائل الخلافية مثل التباينات العرقية

وتحدث الوزير عن الانجازات التي تحلقت في وسائل

وعن علاقات وزارة الإعلام الاقفانية مع وزارات

الدول الإسلامية الأجرى أعرب الوزير متقى عن الاسف

لأَنْ الْإِلَّةِ الْاعْلَامِيَّةِ التَّابِعَةِ لأعداء الاسلام لا ترَّال توامِيل

دمايتها السيئة ضد الحركة من أجل الإساءة اليها

وَلْصَافَ: انتا نَتَمَتَع بِعَلَاقَاتَ طبية مع الدول الأسلِامية

الأخرى ونأمل أن تتعزز هذه العلاقة مستقبلا بما فيه خير

والبئتاغونء الثلاثاء المامس انها

كثفت الدوريات الجوية في الأسبوع

الماضي لمنع الطائرات العراقية من

اختراق منطقة حظر الطيران التي

فرضت في 1991 وتم تعديدها العام

وقنال ابتراهيم كروان المحلل

يسالمعسهت المدولي لسلمدر اسسات

الاستراتيجية يفعل الاميركيون هذا

لا براز تحذيرهم بان صدام لا يزال

خطرا ويجب استمرار وجودهم

ومن چآنیه برید صدام حسین

الظهور بأنه لا يزال قادرا على خلق

متاعب وجو من القلاقل وأضاف

كروان قائلًا ان العراق لا يريد أن

يكون مهملا بينما تتحرك أيران الى

تحسين علاقاتها الاقتصابية مع

وقالت روز مار هولیس رئیسة

دراسات الشرق الاوسط بالمعهد

المُلكي البريطاني للشؤون الدولية أن

توثر الخليج يحدث في وقت تتعرض

فيه واشنطن لضغط داخلي متزايد

لاعادة تقييم سياستها في محاولة

عن ایران بعد انتخاب رئیسها

المعتدل محمد خاتمي. واضافت قائلة أن الولايات

المتحدة يمكن أن تتهم يممارسة

سيباسة ذات وجهين باصدار

تحثيرات من قيام ايران والعراق

باختراق منطقة حفار الطيران بينما

تلتزم الصعت تجاه قيام الطَّائرات

والقُوات التركية بغارات في شمال

العراق على قواعد ثوار اكراد وانتي

اتثباً بمعركة حقيقية في الخليج

ولكنني اعتقد بلحتمال حدوث صدام

ومن جهة لخرى اتهمت الصحافة

العراقية الرسمية أمس مجلس الامن

بانه اداة في يد الولايا**ت المتح**دة

وذلك عشبية مراجعته المجلس

وقنالت صحيفة القادسية ان

مجلس الامــن امســِــح في شــطــر

العراقين وسيلة لأصدار القرارات

واضاقت المسحيقة ان بقاء

الحال على ما هو عليه الان من

خضوع مجلس الامن لاميركا يعثى

لن مجلس الامن هو اميركا واميركا

الامن ال عمارسية تورهم الانساني

طيقا لميشاق الامم المتصدة لنع

ورعت القايسية أعضاء مجلس

الطَّالِمُهُ صَّد شعبِ العراق.

هي مجلس الامن لا قرق.

استمرار هذه السياسة.0

للعقويات للقروضة على العراق.

كضمان أمني في الخليج.

الاعلام بعد وصول طائبان الى السلطة ومثها إعادة

تشقيل العديد من الصحف وتقوية إذاعة كابول الرسمية

والاثنية الأمر الذي لا يزيد المعركة إلا اشتعالا.

وإصدار عدد من الصحف والمجلات الجديدة.

الدولة الافقائلة.0

القرارالنهائي بهذا الخصوص.

العامسة يروت تزؤد منطقة الجنوب بالطاقة، وموقعين "لحزب الله" في بلدة "جنيتا" البقاعية الواقعة تحت سيطرة الجيش السوري على بعد خمسة كيلومترات فقط من الحدود السورية. واكدت اوساط عسكرية لينانية الاربعة السَّاقين من العَرْقَة امس ان قوات من الجيش انتشرت بوسائلها النقاعية الجوية المحدودة

حول أهم محطات الكهرباء والمياه وقد ترّننت أصداء هذه الخطة والمباني الجديدة في مطار بيروت، وحول الجسور والمنشآت المكومية والثكثات العسكرية في كل المناطق، وصولا ال اقصى محافظة الشمال المتاخمة هي آلاخري للحدود السورية، وقالتُ ان الجيش السوري بدوره عزز مواقعه حول العاصمة وفي الجبال والبقاع بوسائل

المُضادات الجوية. وثمنع سورية بموجب اتفاقات وقعتها مع الاميركيين في الثمانيتات أثرما أطلق عليها "ازمة الصّواريخ"، نقل أي نوع من صواريخها المضادة للطَّائراتُ مِثل 'سام-6'' المتنقل و ''سام 2 و 3 ' بعيدي المدى الى الأراضي اللبثانية، الم عليه في كابول تحاور قادة طالبان وتستطلع الوضع في أفغانستان (4) بعدما كان اسخالها النوع الأول الى منطقة البقاع احدث أزمة بولية عندما اغارت عليها المقاتلات العبرية

الَّا أَن بِاستطاعة السوريين ان يسلموا ألجيش اللبناقي عندا من بطاريات هذه الصواريخ، كما زؤدوه ساعقا بدبابات ومدافع ميدان ومدافع مضادة للطائرات، غير ان لبنان رفض باستعرار حصول قواته على هذه الصواريخ تحت ضفوط غربية وعسربية خشية نخوله مع الاسرائيليين حربا حقيقية هو ليس

الاً أن مصادر الجيش في سروت تعرب عن اعتقابها أن "حزَّب الله" قد يكون حصل في مطلع هذا العام من

وزير الاعلام: لا قيود على الصحفيين القيمين في كابول

🐷 عزًا وزير الإعلام في حكومة طالبان الافغانية الملا امير خَانَ مَنْقِي اسبابُ عَدَم تَشْغَيِلُ البِثُ الْتَلْفُرْيُولِي فِي اقفانستان آني ثلاثة عوامل تتلخص بعدم وجود الكهرباء والفنين في المغانستان، وتوقف عنماء البلاد حتى الآن في جواز تشفيله والخوف من تأثير البث الفضائي على الشعب الافعاق مع انتشار أفلام الاباهة في هذه

واضاف الوزير متقي في تصريحات له والعرب البوم، وعلى رأسها الأن اعادة الأمن والاستقرار في البلاد.

يذكر أن حركة طالبان حظرت تشغيل ألتلفزيون منذ وصولها الى السلطة وتحرم التقاط أي نوح من الصور. والتآت والعرب النومء وزير الأعلام بعدان امضى عدة اشهر ل القتال بالشمال الافغال مُندُ الليشيات

وحول سياسة طالبان إزاء السماح بالتعديبة حال السماح بالتعددية الإعلامية أن تستغل جهات ما الترويح لذهبها وطاثقتها وعرقها معا يزيد المعركة

🔲 كابول - أحمد السعيد

في مقر وزارته وسط العاصمة كابول أن الحكومة تريد مصلحة الشعب الاقفاق ولا بد من الاهتمام بالاولويات

الاورْبكية وحَرْب الوحدة الشيعي الموالي اطهران. ويتوجه الوزراء عادة بمعض ارادتهم ألى الجبهة كل لترة من أجل الاشتراك في القتال الى جانب مُقَاتِلي

الاعلامية للخصوم قال وزير الاعلام أن ما نخشاه الآن في

🗣 يقوم رئيس جنوب افريقيا نكسون مانديلا بزيارة رسمية لمصر في السعشريين من تشريين الاول الجاري في اطار جولة في الشرق الاوسط تشمل بولا عدة وفق ما

اكتت سفارة جنوب افريقيا في القاهرة امس الشميس. وستكون هذه الزيارة الاولى المانديلا كرئيس الى مصر التي زارها ن 1990 بعد اشهر مَن خروجه من

مانديلا يزور القاهرة

الشهر الجاري

🔲 القاهرة - أ.ف.ب

ولم يكن المسدر قادرا على تحديد المعطات الاخسري الستي ستشملها جولة الرئيس الجنوب

خامنئي يطالب باكستان باعتقال

🗖 طهران-رويتر

🗗 قال الزعيم الروحي الإيراني اية الله على خَامِنْنِي أَنْ الْعَالِّقَاتَ الايرانية الباكستانية ستتضرر اذا فشلت أسلام أباد في اعتقال ومعاقبة قَتَلَةَ خُمسة قَنْيِنْ فِي السلاح الجوي الإيرائي قتلوا اثناء مهمة تتريبية في باكستان ونقلت وكالة أنياء الجمهورية الاسلامية الايرانية عن شامششي قولته أمس الاول لاسر الغنيئ الخمسة الذين قتلوا في أيلول ان الحكومة الباكستانية يجب ان «تطارد وتعاقب<u>»</u> القتلة.

واغسافت البوكنالية قبولها ان خامنتى اوضح انه في حالة فشل الحكومة الباكمتاثية في تحمل مسؤوليتها في هذا الصدد فهدا يعنى ان الحكومة الباكستانية تساعد الأرهابين ونتيجة لهذا التوجه

🗖 لندن-رويتر

سنتوتر العلاقات بين البلدين. 0

🗗 بابحار حاملة الطائرات الاميركية نيميتن باتجاء الخليج يشير نبلوماسيون ومطلون الى احتمال حدوث مواجهة بين الولايات المتحدة والعراق.

ولكشهم يشكون في ان ايا من الجائبين يريد مواجهة خطيرة او ان ايران أنتي قصفت الاسبوع الماضي قاعدتين في العراق لمجاهدي خلق المعارضة لطهران يمكن جرها الى اشتباك مع قوات اميركية.

وقال بيلوماسي غربي بارز الاميركيون يرسلون تحذيرا ألى الرثيس العراقي صدام حسن بعد أن قامت طائرات عراقية بخرق منطقة حظر الطيران بجنوب العراق عدة مرات الاسبوع الماضي.

الاسواق العائية في موسم مناقشة ولاحظ أن زيادة التوتر تزامنت العلوبات المفروضة على العراق. سع تقرير للجنة الأمم التحدة وقالت وزارة الدفاع الاميركية

بغداد تتهم محلس الأمن بالانصباع لاميركا

الخاصة اتهم بغداد باثها لا تزال تخفي بيانات مهمة عن برنامجها للاملحة البيولوجية عن مقتشين ومن المقرر ان يناقش مجلس

الامن التقرير في تشرين الاول الحالي وتسعسارض السولايسات المتسحيدة وبريطانيا أى تخفيف للعقوبات الاقتصائية التي فرضتها الامم

قال النبلوماسي ريما يرجع اتعقويات.

ويتول تجار نقط ان توتر الخليج ينجعل اسعاره تقفرُ الى اعلى في

الكويت تدعو طهران للحد من التسلح

🗖 الكويث وكالات

● لحتجت الخارجية الكويتية على مشاركة السلير التحدة الإمبركية. وأبدى وزير الاعلام الكويتي قلق بلاده من سعي أيران

لامتلاك اسلحة الدمار الشامل

وذكرت صحيقة والسياسة، أن الشَّاهِينَ طَلَّبٍ مَنْ السفير الايراثي تقسيرا واضحا لحضوره ندوة الثائب جوهر في ما اعتبره تدخلا مباشرا بالشؤون المطلية لا يمت الى طبيعة العمل الدبلوماسي بصلة بل تتجاوزه الى ما

وقالت السياسة ان مصادر اخرى اكنت لها أن المُختصين في ورّارة الخارجية عطوا مندُ صباح أمس على وضع مذكرة تعرب عن استياء حكومة الكويث من تصرف السفير صنعتي وعن عدم رغبتها ببقاته في البلاد ونقلت صحيفة معرب تايمز، عن النائب جوهر قوله اثناء ندوته الصحافية أن قرار استبعاده من لقاءات عقدها وفد برلماني كويتي مع مجلس الشيوخ الإميركي

محاولة لاسكات الذين ينتقدون السياسة الاميركية في الكويت التي يعتبرها محمية

له مع والأرهابيين. من جهته اكد السفير الاميركي في الكويت ريان كروكر

بالامن او الارهاب. الصباح أمس الأول في تصريح له حول العلاقات الكويتية الايرانية ان عدم التدخل في الشؤون الداخلية اساس

لامتلاك اسلحة الدمار الشامل مصدر قلق كبير للحلفاء الغريين ودول المنطقة

واصَّافَ انه اذا امكن لايران ان تقدم بعض المقاتحات في علاقاتها مع الغرب قان ذلك سيكون شيئا مفيدا للجميع

وقال الشيخ سعود الذي كان يتحدث في عشاء عمل مع تَجِعَلُ ومُولَقِّنًا هَنَا صَعِياً لِلْغَايَةِ».

واضاف الوزير الذي كان سفيرا الكويت في واشتطن ابان ازمة الخليج ان والمقاتحات الجيدة، تجاء الغرب يمكن ان تقلل التوتر الإقليمي وربعا تؤدي الى بعض

وهو ما سيكون في مصلحة الجميع. واضاف ان الدول الغربية بعثت برسالة واصحة بأنها

في 30 ايلول الماضي ان قرار استبعاد جوهر عن هذه الاجتماعات استندال اعتبارات سياسية وليس له علاقة واعلن ورُير الاعلام الكويتي الشيخ سعود ناصر

العلاقة مع ايران. وقسال وزيبر الاعتلام في وقت لاحق أن سعي أيبران

لان التوتر القائم مين ايران والغرب لا يخدم مصلحة لحد

ان تتسامح بعد الان في أي انتهاك النطقة حظل الطيران في العراق من جانب أي بلد أخر إل المنطقة.

The second secon

المتحدة على العراق لغُرُوه الكويتُ ن 1990.

صليل السيوف الى قربُ للثاقشة في مجلس الامن لاجهاض أي ضعط محتمل من فرنسا وروسيا لتخفيف

انتقدت تدخل السفير الايراني في شؤونها الداخلية

الايراني في تدوة انتقد خلالها الثائب حسن جوهر الولايات

وقالت الصحف الكوينية أن وكيل وزارة الخارجية الكويتي ماجد الشاهين استدعى صباح أمس الاول السقير الأيراق صنعتي بطلب من رئيس مجلس الوزراء بالنيابة وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الصباح.

يسيء ألى العلاقات بين دولتان.

وكانت ألصحف للكويتية قد اكنت أن جوهر استبعد عن اجتماعات الوقد البرناق الكويتي مع المسؤولين الاميركيين لان السلطات الاميركية تعتقد بوجود صلات

مراسلين اجانب في الكويت ان المواجهة بين الغرب وايران

التغيير في السياسة الاميركية والاحتواء المزبوج، الكوتين العسكريتين الخليجيتين العراق وايران واعرب الشيخ سعود عن أمله في أن تقترن مثل هذه الفاتحات بنوايا واضحة للامتناع عن مثل هذه السياسة

ومضى قائلا القاعدة تنطيق بالتالي على الجميع انها لا تنطيق فقط على السلاح الجوي العراقي بل تتعليق على أي قوات جوية لخرى تحاول استغلال الموقف. ()

وجاً و تنمور الوضع العسكري مجددا في جنوب لبنان قبل مضي 36 ساعة على تهديد اطلقه مساعد الامين العام لحزب البعث السوري في دمشق عبدالله الاحمر بـ "تعزيز ألاشكال النضائية عبر تغميل المقاومة القعلية لللامتلال (الاسرائيلي) على الارض في جنوب لبستان وفي الجولان وفي الضفة الغربية والقطاع" مؤكدا على اهمية

ايران على انواع جديدة من

الصواريخ المضادة للطائرات الى ما

ىمتلكە اصلا من صواريخ من نوع

"سام 7" المحمول على الكثف والذي

لا يزيد مداه عن الميل الواحد. وقالت

ان شائحات قويـة تسّريت عن

مُحَابِرات الجِيش اللبِنَاتِي في شباط

الفائت حول حصول "حَزَّبِ اللَّهِ"

على صواريخ "ستنفر" الاميركية

كانت طهران جمعتها من عدد من

مؤيديها في صفوف المجاهدين

الافغان الذي كانت الاستخبارات

الاميركية (سي آي اي) رُوبتهم بها

لمقاومة الغارات الجوية السوفياتية

في الناء الحرب الافغانية وابلت بلاء

حسنا في معارك تصديها لمقاتلات

الميغ منَّ كل الانواع. وقالت المصادر نقلا عن مسؤولين

في ''حزب الله'' في بيروت امس الهم

سوف يرتدون بضرب المستوطنات

الاسرائيلية على اي هجوم اسرائيلي

على المنشآت الحيوية اللبنانية، بون

استَبعاد استخدام صواريخ ارض —

جسو مضيادة هيده المرة. واكسنت

المصادر أن الحكومة اللبنانية عاكفة

منذ اول من امس على اجراء

اتصالات دبلوماسية مكثفة

بالولايات المتحدة وفرنسا ودول

اخرى لمنع وقوع انتقام اسرائيلي

"تطوير قدراتنا الدقاعية لمواجهة

اي عدوان محتمل". 0

ردا على مقتل العسكريين الاربعة.

اسرائيل تشارك بمؤتمر الحقوقيين في قطر



🗢 وصلت الى قطر بعثة اسرائيلية من كبار الحقوقيين برئاسة القاضي «يتسحاق نفد» لحضور اجتماع اتحاد الحقوقيين الدولي الذي عقد هذاكًّ

الأسدوع الماضي. القَاضْي الاسرائيلي في منظمة العقو الدولية مماثير شمجر، سيكون احد القضاة في المحكمة التي قررها المؤتمر والتي من مهماتها النظر في الخلافات الناجعة عن توزيع المياه بين الدول.

وكان لوزير العدل القطري السابق ونجيب النعيمي، الفضل في انجاح للوَّتمر، وكان دوره اساسيا في بلورة القرارات والاتفاقات التي ابرمت، وكانَّ كرمه واريحيته واخلاقه مثار أعجاب الأسرائيليين، ويبدو في الصورة مع قاضين اسرائيليين كعليل على تلك.()

واكد أنه من الضروري القصل

بين الاعتبارات السياسية والمؤتمر

الاقتصادي لآن المستثمرين الراغيين

في الاستشمار في مصر والشرق

الاوسط يبحثون عن مناخ من

الاستقرار ويودون التأكدمن ان

العقبات التي تعترض عملية السلام

واشار المسؤول الأميركي الى ان

ان تؤثر في استثمار اتهم.

ضغوط اميركية على مصر للمشاركة بمؤتمر الدوحة الاقتصابي

🔲 القاهرة ـ أ.ف.ب

🖸 طلبت الولايات المتحدة مُن مصر أمس الحُميس خلال لقاء يئ سبسعسوث مسن وزارة الخارجيسة الاميركية ووزير الخارجية المصرى المشارد في المؤتمر الاقتصادي في الدوحة الذِّي دعيث اليه اسرائيل. . وأسال نسائب وزيسرة المخارجية الاميركية للشؤون الاقتصادية والزراعية ستيوارت ايرنستاد امام الضنحافيين أثه نقل الى الوزير عمرو موسى رسالة من وزيرة الخارجية

الوزير موسى ابلغه آنه مصرلم تتخذ قرارها بعد بشأن المشاركة ف المؤتمر المقرر بين 16 و 18 تشرين الثاني في العامسمة القطرية. واعرب ايزنستاد عن امله في ان الاميركيسة مسائلين اوليرايت حبول تتخذ القاهرة قرارا ايجابيا يكون ضرورة انعقاد سؤتمر الدوحة ومشاركة الحكومة المصرية فيه على مؤشرا على انقتاح الشرق الاوسط مستوى رقيع الى جانب القطاع على المستشمرين رغم المشاكل السياسية.()

الجيش الجزائري يكتشف مقبرة جماعية

🛘 الجزائر ـ أ.ف.ب

👽 ذكرت صحيفة والخبر، أمس ان الجيش الجزائري عثر على مقبرة جماعية تضم عشرين جِثَّة على الأقل في اولاد علال حيث يقوم بعملية عسكرية واسعة النطاق منذ اكثر من عشرة الايام ضد معسكر محصن للجماعة الاسلامية المسلحة.

واوضّحت الصحيقة ان عناصر الدفاع المدني بدأوا منذ الثلاثاء الماضي بانتشال الجثث المرمية في بئر عميقة زرع محيطها بالالغام. وأضافت أن قوات التبخل في الجيش الجزائري لا تستبعد وجود مقابر جماعية اخرى في هند القرية حيث اعتادت الجماعة الاسلامية المسلحة على اقتياد عدد من رهائتها والتنكيل بها هناك.

وأعلنت هذه الجماعة في بيان من لندن مسؤوليتها عن مجزرتين بشعتين ارتكبتهما في 24 أغسطس و 22 ايلول الماضيين واتتل فيهما ما يزيد على 300 شخص وفقا لروايات مختلفة.0

مُكذا من الأصل

عواصم علية

شروط ترشيح يلتسين

صرح احد القضاة امس الخميس لصحيقة "نيز اليسيمايا غازيتا". أن مسألة حق الرئيس الروسي بوريس يلتسين الترشح لولاية رئاسية ثالثة في

حين أن اليستور الروسي لا يسمح باكثر من ولاية ين منتَّاليتين يجبِّ أن تطرحُ

واوضح القاضي فيكتور لوتشين "يمكن طرح هذه المسألة على المحكمة الدستورية بل يجب طرحها، وحدها المحكمة الدستورية بمكنها أن تعطي

تقسيرا للاحكام المتعلقة بالولايتين اخذة يعين الاعتبار ليس فقط تغير وضع روسيا من جمهورية سوفياتية الى دولة مستقلة بل ايضا ظروفا اخرى". (0

الصين تشتري طائرات بوينج

■ قال مسؤول بالطيران الصيني أن الصين تنوي التعاقد لشراء طائرات بوينج وان اعلانا بهذا الشأن صدر الس في مُؤتمر صحفي عقد في بكين.

وامتنع شن يوانكانج نائب وزير ادارة الطيران المدني الصينية عن اعطاء اي تقاصيل عن حجم الطنبية. ()

الملكة اليزابيث تزور كراتشي

🕏 وصلت الملكة اليزابيث الثانية امس الخميس الي كراتشي في ثالث يوم من

وستبقى اليزابيث مع زوجها بضع ساعات في اكبر المدن الباكستائية قبل ان تذهب أن لاهور في ولاية البنجاب، وكان في استقبالها مسؤولون رسميون من معدة الله في الله البنجاب، وكان في استقبالها مسؤولون رسميون من

وبعد وصولهما الى مطار المدينة زارت الملكة منزل الحاكم بينما المنتج بوق! الشره مصنعا كيمائيا بلغت تكاليفه 450 مليون دولار وأقامته شركة "أي

تحطم طائرة في غامبيا

🗬 أفار التلفزيون الاسباني نقلا عن مصابر السنشفيات في العاصمة

الغامبية ان ثمانية أشَّخاص قتَّلوا جراءً تحطم طَائرة صباَّح امس الحْميس

واشار التلفزيون الى أن الطائرة كانت نقل سبعة سياح ألمان، وطاقمها المؤلف من شخصين. 0

فرنسا تحقق في اغتيال نائب

🕏 امر وزير الدفاع الفرنسي الان ريشار بفتح تحقيق حول معلومات واردة

في مُتَابَ يَنَّهُمْ وزيرين سَابِقِينُ بِالوِّقُوفَ وراء عَملية أعَّتِيالُ النَّائِيةَ بِأَن بِياسي

واوضحت وزارة الدفاع ان مديرية الحماية وامن الدفاع كلقت هذا التحقيق.

وذكرت صحيفة "ليبيراسيون" امس ان وزارة النفاع تركز تحقيقها على

خُمسة عسكرين قد يكون أحدهم المخبر المجهول في كتاب "اغتيال يأن بيا: قتلة داخل السلطة". أ)

ليسوبا يزور ناميبيا

🗗 ذكرت اذاعة ناميييا امس الاول ان الرئيس الكونةولي باسكال ليسوبا

يقوم حاليا بزيارة خَاصَة الى نامينيا لـ "بضَعَة ايام" يَجتَمع خلالها مع

وقالت الاذاعة أن ليسويا وصل ألى ويندهوك مساء الاثنين الماضي ولكنها لم تعط تفاصيل أضافية حول برنامج ومدة زيارة الرئيس الكونغوتي. 0

هولندا تنفي افراج ايران عن بحارتها إل

🕏 نقت وزارة الخارجية الهواندية امس الخميس أن تكون طهران اقرجت عن طواقم السَّفن الثَّلاثُ التَّابُّعَة لشَّركة سَميت انْتُرَناشُونالَ الهُولَندِّية.

وكائت ايران أعلنت في وقت سابق امس الافراج عن بحارة السفن الثلاث

لكنها أبقت على القباطنة، وتأخذ طهران على السفينتين اللتين لا تزالان في الاحتجاز مشاركتهما في عملية تعويم مروحية تابعة للجيش الاميركي سقطت في مياه الخليج في أب الماضي. ()

لاجئو رواندا ينددون بمجلس الامن

🕏 اعتبرت منظمة للاجئين الروانديين ان عدم فاعلية لجنة تحقيق الامم

المتحدة حول المجازر في شرق زائير سابقًا مرده الى تساهل مجلس الامن ورغبة الامم المتحدة في تغطية مسؤوليتها.

وقال بيان للتجمع من أجل عودة اللاجئين والديمقراطية ألى روائدا وصليًّا

امس ألَّحْميس الى نيروبي أن مجلس الامن ابدى تساهلا وجعل هذه اللجنة

غير فاعلة عنيما قبل بالساومة التي فرضها لوران ديريريه كابيلا رشس

عيديد ومهدي يلتقيان في القاهرة

● قال احد مساعدي زعيم الحرب الصوماني حسين محمد عيديد أن عبديد

وخصمه على مهدي مُحمّد سيلتقيّان في القاهرة اليوم للبحث في اجْراءات عقم

وقال المصدر نفسه أن زعيمي الحرب الصوماليين عيديد ومهدي قد وافقة

على عقد لقاء في القاهرة اليوم اثر أجتماعهما مع وقد مصري في مقديشة

التي تقوم بدور وساطة لايجاد حل سلمي للنزاع بين

رْيارتها بِاكستان برقَقَة زّوجها الْامير فيليب دُوق ابتبرة.

ولاية السند والحاكم مؤمن الدين حيدر.

على المحكمة الدستورية الروسية.

📋 بکین – رویتر

🛘 اسلام آباد – أ.ف.ب

سي آي" البريطانية. 0

🗖 مدريد – آ.ف.ب

بالقرب من بانجول في غامبيا.

وتغيد أن مصدر المعلومات ضابط كبير.

🔲 ويندهوك – أ.ف.ب

الرئيس النامييي سام نوجوما.

🔲 امستردام – آ.ف.ب

مقتل 80 متمردا وجنديين

اشتباكات دارت في محيط مدينة كيساني وشمال غرب روانداء.

سيطرته على الوضع في شمّال غرب البّلاد بعد مواجهات جرت طيلة يوم أول أمس الر مجمات متكررة شنها المتمردون الهوتو وعناصر من الجيش الرواندي السابق بعضها على مواقع عسكرية واخرى علي السكان. ولم يعط المتحدث حصيلة الضحايا المنيين واعترف بأن المنطقة مكتظة اسكان وان هناك معارك دارت بالتأكيد في مناطق آهلة مما يبعث على الاعتقاد باحتمال سقوط عدد كبير من الضحَّايا في صفوف المدنين. وكان متحدث باسم برنامج الأغذية العالمي أعلن بعد ظهر أول أمس في منيف ان عددا من المدنيين اصيبوا بجروح في المعارك الدائرة بالاسلحة

وكان الجيش الوطني الرواندي اعلن مساء أول أمس انه استعاد

واكد الجيش صباح أمس سيطرته على المنطقة وانه يقوم بعمليات تمشيط بحثا عن جيوب للمتمردين في التلال.0

ولم تتأكد هذه الارقام رسميا لكن هذه النتيجة كانت متوقعة خصوصا ران عند الناخبين المسلمين المسجلين أكبر من عدد التاخبين الصرب. واوضحت الصحيفة أن الائتلاف الذي يقوده حرب العمل الديمقراطي بزعامة الرئيس المسلم على عزت بيغوفيتش حل في المرتبة الاولى وتلتهً الاحزاب الصربية القرمية بحصولها على 21 مقعداً. وسمحت إصوات اللاجثين والنازحين الذين سمح لهم خلال الانتخابات البلدية في 13 و 14 ايلول بأختيار رئيس بلدية المدينة التي كانوا يعيشون فيها قبل الحرب في حصول المسلمين على الاكثرية في هذه المدينة التي لم يعد

يعيش فيها سوى الصرب. وكان مسرب البوسنة قتلوا او طردوا الاف السكان المسلمين من سريبرينتشا بعدما سيطروا على الدينة في تمورْ 1995 . 0

قبرص تربط صفقة للصواريخ

🛂 اكد وزير الخارجية القبرمني ياتاكيس كاسولييس أمس في بروكسل ان قبرص قد تجمد شراء صواريخ آرض ـ جو طلبت من روسيا في حال هصول تقدم في المقاوضات مع زعماء المجموعة القيرصية التركية في الجزيرة.

واضاف كاسوليدس انه في غضون ذلك سنبدي تعنتا شديدا بوجه نشرهذه الصواريخ اذ ان الامريتعلق بة امننا على اسس دفاعية تكون اهم حتى من انضمامنا الى الاتحاد الاوروبي. ويشأن الجلسات الاولى لمفاوضات بين القيارصة اليونان والاتراك اعتير كاسولييس تصريحات الزعيم القيرصى التركى رؤوف ينكطاش التي ربط فيها تحقيق تقدم بتجميد عملية التماق قبرص بالاتحاد الاوروبي بانها تنخل في أطار الضغوط التي تعارسها تركيا على الاتحاد الاوروبي . وقال أن انقرة تريد الحصول على اكبر قدر ممكن من الضمانات من الاتحاد الاوروبي قبل القمة الاوروبية المقرر عقدها في لوكسمبورغ في كانون الاول

والمقرر أنَّ تقرر البدء بمقاوضات ضم قبرص الى الاتحاد الْاوَّروبي. 🔾

من الجيش الرواندي في كيساني

🗌 كيغالي . أ.ف.ب

🗷 اعلن متحدث باسم الجيش الروائدي صباح امس ان 80 متمردا على الاقل وجندين من الحيش الوطني الرواندي قتلوا أول أمس الاربعاء في أ واوضح الميجور ريشار سينزيبرا ان سنة جنود أخرين اصيبوا بجروح بينهم اثنان في حال الخطر.

فوز المسلمين في الانتخابات البلدية في سريبرينتشا

🔲 سراييفو – وكالات

🗨 ذكرت صحيفة "بنيفني اقار" امس ان المسلمين فازوا بالانتخابات البلدية في مدينة سربيرينتشا الواقعة في شرق البوسنة التي سيطر عليها الصرب العام 1995، يحصول انتلاف الاحزاب المسلمة على 24 مقعدا

يتقدم المادثات

🗖 بروكسل ـ أ.ف.ب

وصرح كاسوليديس للصحافيين قبل محادثاته مع وزير الخارجية لبلجيكي ايريك ديريك ان هذه الصواريخ ليست غاية في حد ذاتها واذا مصل تقدم في المفاوضات وخصوصا في مسائل كالتخلي عن استخدام القوة وخفض القوات المسلحة والتجهيزات العسكرية ونزع الاسلحة من الجزيرة، فقد نجمد انتشار هذه الصواريخ.

🗖 روما۔آ.قدب

🗨 خذ رئيس الجمهورية الايطالية اوسكار لويدجي سكالفارو أمس علما باستقالة الحكومة الايطالية برئاسة رومانو برودي التي طلب منها ان تستمر في عملها الى حين تشكيل حكومة اخرى. واوضح بيان للرئاسة أن رئيس الجمهورية كلف برودي تصريف الاعمال الجارية. واستمر اللقاء

أقُل من ساعة بين سكالقارو وبرودي الذي قدم استقالة حكومته بعد تخلى حلفائه الشيوعيين عن

وكان رئيس الوزراء الايطالي قد أعلن في وقت سايق

الرئيس الإيطللي ويرودي بعد تقديم الاستقالة

أمس امام مجلس النواب انه سيقدم استقالته فورا الى رئيس الدولة. وقد قدم الشيوعيون الايطاليون أمس مذكرة حجب ثقة عن الحكومة اثر مداخلة لرئيس الوزراء

الشيوعيون حجبوا الثقة

برودي قدم استقالة حكومته

الى الرئيس الايطالي

الإيطائي عرض خلالها اقتراحاته النهائية لاقناعهم بالبقاء ضمن الإكثرية. واكنت المذكرة ان الحكومة قررت رد الاقتراحات المنطقية القابلة للتنقيذ والإصلاحية التي تقدموا

وتابعث المذكرة ان الحكومة لم تقدم أي جواب

وكان رئيس المجموعة اليسارية في مجلس النواب الإيطساق والحزب الميمقسراطس الاشتراكس اليساري، اعلن صباح أمس ان رئيس الحكومة قدم الاقتراح الاخير الى حلفائه الشيوعيين امام

في البرئان.

وقد اعلن وزير الصناعة الإيطالي ببيرلويجي

برسائى أمس انه لم يحصل اتفاق بين الحكومة

الايطالية والشيوعيين قبل مقائق من بدء المناقشة

الجمهوري وتطالب برد الدعوى

والطريف في امر وسائل الاعلام

ذات الاتجاهات الاسلامية انها لزمت

الصمت ولم تعلق على هذه المأببة

الاربكانية بشكل ملحوظ. وان كانت

صحيفة الزمان الإسلامية المعتدلة قد

اکنت بان اربکان پرید ان بوحی بانه

قد تغير وانه بدأ يتجه غربا لدفع

التهمة الموجهة اليه والى حزبه بتأييد

الحركنات البرجنعينة ومصائدة

احد اجوبته على استلة الصحفيين

في المأدبة بان غلق الحزب لا يعني

ومن جهة اخرى صرح عبدالله

جول نائب رئيس حزب الرفاء

للصحفين في المؤتمر الذي عقده

أمس بان المئة يوم التي مرت على

سوداء لأنهالم تعمل شيئا وأنمأ

قامت بفرض شرائب جديدة على

الطيقات الفقيرة بعد أن قامت باعفاء الأغشياء واصحاب الاطيبان

والمُصَارِّبِينَ فِي البِورِهُـةَ مِنْ ثَلكُّ الضَّرِائْبِ، وأَضَّافُ جِولَ أَيْ ذَلكُ

قائلًا: أنْ هُذُهُ الحكومة هي حكومة

انتقالية واداة بيد القوى الثي جاءت

بِهَا الَّى الْحَاكِمِ، وَلَذَلَكُ فَانِهِا تَسْعَى

الْيومُ لاعادةُ الْمَادةَ وَ 63 أَلَهُ التَّيُّ

تتضمن منع قيام الاحراب

والجمعيات الدينية في البلاد، الى

قائون العقوبات مرة اخّرى، ولكنها

لا تصرح بذلك حُوفًا من رد الفعل

ولذلك فأنها تصرح بذلك بالتقسيط،

ولكن الشعب لهم بالمرصاد وسوف

يُقوم باسقاط هذه الحكومة في أول

قرصة نتاح لهم.

حكومة مسعود يلمآظ هي او

شيئا على الإطلاق.

وكان الرئيس أربكان قد اكد ق

وتبرثة الحزب من تلك التهمة.

وقال أننا ننهب الى البرلمان بدون اتفاق.

المجلس النواب من اجل تجنب الازمة السياسية التي قد تؤدي الى سقوط حكومته وتعيق بخول ايطاليا الى نظام يورو. 0

مقتع للدفاع عن المتقاعدين والمدرسة والتدريب وتقليص ساعات العمل.

بها خلال الايام الاخيرة امام البرلمان فيما يتعلق

عشية غلق حزبه وتأليف آخر

اربكان يتصالح مع الاعلام ويتجه غربا

🗖 اسطنبول - ايراهيم الياس

💿 اقنام البروفيسور نجم الدين اربكان زغيم حزب الرقاء المعارض مسأدب عشساء كبرى أمس الاول للصحفين والإعلامين النين كان يطلق عليهم تسمية والإهلاء الاحتكاريء ويتهمهم بالكثب والنجل والضحك على الذقون، وهم مجموعة المحرريين والمعليقين السياسيين غۇسسىتى «ھىرىت» و «ھىياح» وقنوات التلفزيون القوية مثلء وقناة شأ والاذاعات الخاصة بهما، حيث خاطبهم بالقول: انه ليشرفن جدا ان تلبوا دعوتي لمضور هذه الْمُأْدِبِةَ، ونُحْنَ رَغُمُّ احْتَلَاقَاتَنَا الْفَكَرِيَةَ فَأَنْنَا احْوة نُتَعَاوِنَ عَلَى الْير والتقوى ونسعى لخدمة هذا البلد واضاف اربكان لقد مررنا بمراحل

تشکیل حزب جدید بدیل له. سياسية عديدة، ولكنتا اليوم

ونسعى من اجل العمل المم والشريف مع الاعلاميين الشرقاء الذين تتفق وأياهم فكريا في بفاعنا

والدصدرت صبحف مؤسسة يتحدث عن مساوىء وقسم من الاعلامينء الذين رفض التعامل معهم بعد اتهامه لهم بالكذب والنجل ومسائدة الاحتكاريين والمضاربين في البورصة، عاد فاعترف بالحق ورأى مثل اولثك الصحفيين والاعلاميين

عِنَ الحرياتِ العامةِ وحقوقَ الإنسان والديمة واطية. ثم لخص اربكان افكاره حول غلق الحزب واحتمالات صباح وحريث أمس بتعليقات حول الموضوع، حيث اجمع المحللون السياسيون بان أربكان وحزب الرفاء قد تُغيرُ كَثيرًا بِعَدَ مَأْنَةُ يُومُ مَنْ المُعارضَّة، وأنّ اربِكانَ الذّي كانْ

الحقيقيون عن النيمقراطية.

الثقامة لحظره.

ونسبت الصحيفة اليه قوله في وتبحث المحكمة البستوريا

مداولاتها في الاشهر القبلة. وتعتقد الاوساط الاعلامد جلسة المناقشة شخصيا بعد ان جمع أريكان حزيه من القانونيين املة

أن يدافع هن الحريات والديمقر اطية وحقوق الانسان في حين يعتقد المعلق السياسي وبالجين دوغان

فاشهم كاثوا ولا يزالون يدعون الى اطسلاق سسراح نسواب هسزب الديمقر أطيين الأكراد الذين حكم عليهم بالسجن منذ عام 1975. لان هـولاء الاعسلامسين هـم الداقـعـون ومن جهة اخرى قال الزعيم الاسلامي التركي نجم الدين اربكانُ في تصريحات نشرت امس الحميس

ونقلت صحيفة حريت عن رئيس الوزراء السابق قوله لا يمكن اغلاق الأحزّاب في الدّول الديمقرّاطية. واضاف لنه لن يستقيد اي حرْب

تصريحات لصحفين لترآك نشرتها ايضًا عدة صحف اخرى لن يذهب ولو صوت واحد لاي مكان اخر. التركية طلبا لحظر حزب الرفاه الاسلامي على اساس أثبه يهدد

بـَانُ الشَّينِ ﴿ وَيَقْصِدِ بِـهُ اربِكَانَ ا أعترف في النهآية مِأنُ الاعلاميينُ الذين رقض التعاون معهم، هم اكثر الماقعين عن حزيه لأنهم يرفضون غَلَقْ حرْبِ الرقاء قضائيًا أما الملة. السياسى المعروف وكوثرى جيوا أوغُلُو، فَقُد اكد بَأَنْ مَصَالُحَةٌ الشَّيْخُ تُكْتِيكًا، بُحِيثُ انْه يَعَادِيهُم عَنْدَمَا يكون في الحكم ويتصالح معهم عندما يكون في المعارضة، لأن الإعلامين الإنسراق السنيسن رفضسوا كسافسة الانقلابات العسكرية ووقفوا من تبخل القوات المسلحة في السياسة،

أن حرب الرقاه الذي يتزعمه سيظل موجودا على الساحة السياسية حتى لو خسر الدعوى القضائية

العلمانية التى حضرت مأنبة العشاء بان اربكان حاول خلالها، تقديم ملخص عن دفاع حرّب الرفاه حول الاتهام الموجه اليه بانه يشجع الرجعية ويعمل على اسقاط النظام الديمقراطي العلماني في البلاد، وهو الدفاع الذي عُطي 275 صفحة وتم تقبيمه الى محكمة الدستور لناقشته حيث من المتوقع ان يحضر اربكان قانونية من النساتير الغربية وقوانين البلدان الميعقراطية ألتى تنحض اتنهامات المدعى السام



بستور تركيا وتراثها العلماني، ويتوقع أن تعلن المحكمة تتيجة

ولا نزآل السيدة تشيللر زعيمة حزب الطريق القويم تواصل جولتها في منطقة شرق وجنوب شرقي البلاد في حملة تستهدف شرخ سياسة حُرْبِها الجِنيد ولتعبِنَّة الرَّأيِّ العام صّد حكومة مسعود يلماظ، بَلِ انْهَا نُكرت بِأَنْ القواتُ المُسلِحة لَم تكن

ذلك، بان حرب الطريق القويم سيقور بالاكثرية في اول انتخابات تجري في والسطريف في الامسران اتحاد ارباب العمل، وهو تنظيم علماتي يضم كبار رجال الأعمال في تركيا، قد أجرأى أستطلاعا للرأي ألعام حول الحرَّب الذي يمكن أنْ يفُورْ بِالأولوية لو أجْرِيتَ الْأَنْتَخَابِاتَ الْيُومِ مَثَلًا. فكان نصيب حزب الرقاء د26٪، أي الفورُ بِالأولولية، الأمر الذي اقلقَ الاوسّاط السيّاسية والعسّكرية والاقتصادية في تركيا. ()

تريد بِقَاءَهَا فِي الحكم مِنْ خَلالَ أَطْهَارِ

عدم ثقتهم بها، ولكنها أضافت الى

الفاد ، ي نعب عن يرة فلية فوتوغر المية July July بالية معين عشيه منشد المال المسامل وساعل

بالعالية سأنتنى للتصدر ألماني

1 may - 100 may

أن عبد والمحاشور

A PARTY IN

ليب تخال فاستستان البيبين

إيلتة وسقر معبدا

يرينون لدكوييات

حلف شمال الاطلسي.. والخلافات الفرنسية الاميركية

رفضت فرنسا مرة اخرى العودة الى بخول البنية العسكرية المكتملة لحلف شمال الإطلسي، التي كانت قد خرجت منها في العام 1966 يعهد الرقيس الفرنسي الاسبق شآرل ديغول. وقد تخلت عن مطالباتها الَّتِي تَقْدَمُتْ بِهَا قَبِلَ عَامِينُ للعودة، وذلك احتجاجا على رفض الولايات المتحدة الأميركية التنازل لها عنَّ القيادة الجنوبية للطف. وقد قال وزير الدفاع الفرئسي/ الين ريكارد: «اقد شرحت للْحَلَفاء الذِّين كانوا يصرون على القول بأنها لم تطرح الرغبة في جعل قيادة الحلف اوروبية، بان لدينا الأعتقاد الجازم بعدم استطاعتنا تقيير الوضع القائم منذ ثلاثن عاما، لا البوم ولا في شهر كانون اول القادم». ومن ناحية اخرى، قان الاجتماع الذي سيعده الحلف في شهر كأثون أول القادم سيكون الفرصة التي امام الحلقاء لاعادة التفاوض حول اعادة تشكيل القيادات العسكرية للحلف. واذا لم يتم التوصل الى اتفاق حول اعادة التشكيل، سيكون ذلك خطوة ال الخَلْفُ بِالنَّسِيةِ لاوروبا.

ولن تعيق خطوة الى الخلف فرنسا من الشاركة في مختلف النشاطات الجديدة للحلف. مثل ألبوسنة وكذلك عملية توسيع الحلف والمقاوضات مع روسيا. وقد اكد الوزير الفرنسي / ریکار د بان فرنسا ستتعاون، وستتحمل مسؤولياتها كما فعلت دائما. ولكن ستعمل تلك المُطوة على اعلقة الإصلاحات، وخاصة اعادة تشكيل التَّقيادات. وقد حنر وزير الحَارجية البلجيكي/ جان نونخيات والذي لم يتردد في دعم أقوال الوزير القرنسي، قائلا: وستكون القيادات مبتورة بدون الوجود الفرنسي، وانتقد الوزير البلجيكي كلامن ايطاليا والمائيا متهما اياهما بالانحياز آلى الولايات المتحدة الاميركية. ويذلك أبتغد هدف اقامة وحدة دفاعية أوروبية. وعملت الولايات المتحدة الاميركية على التقليل من اهمية ما قيل، حيث قال احد الشاطقين الرسميين الأميركيين بانه سيجري الحديث حول ذلك.

وفي حقيقة الامر، قان ايطاليا والمانيا قد قامتا بمحاولة لشعمل على وصول فرنسا والولايات المتحدة الاميركية ال اتفاق يئص على التثاوب بين أوروبا والولايات المتحدة الاميركية ق القيادة الجنوبية للحلف. ولكن وزير الدفاع الآميركي / وليام كوهين، رفض ذلك رفضا قاطعا، وكرر القول: دان القيادة الجنوبية مسؤولة عن اسطولنا السانس، ولن نتركها بايدي لجنبية...

وقد رفض الوزير/ ريكارد هذا المنطق حيث قال أن القيادة الجنوبية للحلف، والتي تتخذ من مدينة نابولي الإيطالية مقرا لها، لهي حيوية كذلك بالنسبة لدول حوض الابيض المتوسط والشرق الاوسط. وعليه فهي مهمة للاتحاد الأوروبي. وقد أظهرت اجتماعات ماستريخ عمق

خطن مختلقن: الخَلَافَاتَ القَائِعَةَ بِينَ بِأَرِيسَ وَوَاشْنَطَنَ. وَاظْهِرِتَ فالولايات المتحدة الاميركية تري في حلف



شيراك وجوسبان

كنَّلُكُ الخُلاقَاتُ دَاخُـلُ الْحَلَـفُ، وَانْ أُورُوبًا، هي الاكثر معاناة نتيجة لنلك، وقد ظهرت متقرقة الوقت الذي كان مَنَّ المقروضُ ان تكوَّن على وفاقً على درب تحقيق الإيورو (Euro). وكان قد سبق الفشل في ماستريخ الخروج الغير متوقع صُد الفرنسيين مَنْ قبل رئيس اللجتة

العسكرية الجنرال الالماني / كلاوس ناومان، حيث قال بان القرشي لا يتكلم باسم الاوروبيين. وسارع الوزير الالماني/ وولتر روخ الى تصحيح الموقف قَائِلًا بِأَنْ مِثْلُ هُذِهِ الْأُمُورَ يِتَمْ تَقْرِيرِهَا مِنْ قَبِلُ السياسيين وليس من قبل العسكريين. وتوجه الى الوزير الفرنسي ريكارد بطلب ان لا يضبع الفرصة المواتية، حيث سيتم العمل على تجديد القيادات بمناسبة بحول التشيك، والبولندين والهنقارين الى الحلقد ولم يستوعب الوزير القرتسي هذا النداء، فالنسبة لباريس، فان الدعم الآلماني للاميركان في هذا الموضوع نابع من رغبتهم في بخول مجلس الأمن الدولي التامع للامم المتحدة. اما الإيطاليون فهم راغبون في عدم تتغير الحليف

وعشية اعادة التشكيلة الاكثر اهمية ق تاريخه، بجد الحلف نفسه مضطرا لاعادة تقحص علاقاته الداخلية. وتهدد الخلافات العميقة القائمة بين الفرنسيين والأميركان عمليات التوازن وزيادة قوة الحلف. وقد اشار البيت الابيض الى ان كوهين وريكارد سيقومان بعقد سلسلة من الاجتماعات بهدف ابقاه الحوار مفتوحا. ولكن للحكومتين

الاطلسي المكان الذي تستطيع من خلاله اعادة

تأكيد سيطرتها على أوروبا، في حين ترى باريس فيه وسيلة من أجل وضع حدّ لتسلط واشتطن، واحدى الوسائل كذلك من أجل اعادة التوارّن على المستوى العسكري مقابل التفوق الاقتصادي لبون. وهناك التقاء في وجهات النظر عند هذه الشقطة بين الرشيس الفرنسي/ جناك شيراك، ورثيس وزرائه/ ليونيل جوسيان، وليس من المستبعد أن تعمل الخلافات الفرنسية - الاميركية بِالتَّأْثِيرِ على المُهمة في البوسنة، على الرغم من كل التأكيدات التي صدرت بهذا الخصوص.

وقد انتبلع الخلاف الدائر بين فرنسا والولايات المتحدة الاميركية، حول القيادة الجنوبية لحلف شمال الاطلسي، بعد يوم من توقيع الانفاق بين شركة تونال الفرنسية والحكومة الايرانية يهدف استغلال حقول الغاز الطبيعي في منطقة الخليج العربي. ولقد ظهرت الولايات المتحدة الاميركية هي المعرّولة في هذا المقام، وليست فرنسا: قشركة توتال تقع على رأس مجموعة من الشركات المؤتلفة بما فيها شركة «غاز بروم» الروسية. وعليه فقد قام الرئيس الروسي/ بوريس يلتسين بالهجوم على واشنطن قائلا: «انه لمن غير المعقول ان تقوم اية دولة برفض او قيول اتفاقيات توقعها دولة اخرى. ان كلا من فرنسا، وايران وروسيا هي دول مستقلة م. ()

بديع أبو عيدة عن «الكورييري ديلا سيراء

ايران تحدر من نزوح الأكراد داخل حدودها 🗖 طهران ـ أ.ف.ب

🗗 اكنت ايران أمس ان العمليات العسكرية التركية في شمال العراق دفعت بالعديد من الأكراد للنزوح في اتَّجاه أيران. وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الايرائية محمود محمدي هناك عدد كبير من الناس يهربون من شعال العراق ويتوجهون الى الحدود الإيرائيية. وأضاف أن وصول موجة من اللاجئين الى ايران مع اقتراب حلول فصل الشتاء قد يشكل مشكلة كييرة نظرا لقلة الوسائل لايوائهم. (أ

افتتاح قمة رؤساء الوزراء في جمهوريات مجموعة الدول المستقلة 🛚 بيشكيك وكالات

21 جمهورية سوفياتية سابقة في عاصمة قرغزستان أمس الخديس للاعداد لعقد قمة في وقت لاحق من الشهر

الدولَ المستقلة هذا اجتباع هام يميد نقمة رُعماء الدولُّ. وسيُّنافش مجموعة كبيرد من القضايا الاقتصادية. ومن القرر عقد قمة كومنواث الدول المستقلة تشيسيناو عاصمة مولدافيا.

الجمهوريات السوفياتية السابقة باستثناء جمهوريات البلطيق الثلاث في كلفون الاول عام 1992 عقب انهيار الانحاد السونياتي السابق ()

🖸 افتتحت أمس في بيشكيك عاصمة قيرقيزستان قمة

وتعتبر مصر من الدول ا الفصائل الصومالية.()

جمهورية الكونغو الديمقراطية. ()

الأعضاء في مجموعة البول الستقلة. وفي الثَّنَّاء هذه القمة التي تستمر يوما من المنتظر ان يبرم رَوْساء الحكومات في الجمهوريات المنبشقة عن المهار الاتحاد السوقياتي اتفاقات في مجالات التعاور . التقني العسكري والنقل البري والتجارة والزراعة. وتتألف مجموعة الدول المستقنة من روسيا واوكرانيا وبيلاروسيا ومولدافيا وانربيجان وارمينيا وجورجيا وكاز اخستان واوزيكستان وقير تيزستان وطاحيكستان

واجتمع ممثلوا كومنولث الدول المستقلة الذي يضيم تضم رؤساء حكومات الجسهوريات الأثنني عشرة وقال ايفان كورتشنيان الامين التنفيذي لكومنولك

وتشكر كومنولث الدول المستقلة الذي يضم كأر



🗆 اعداد: سامي النصراوي

• لقطات ذكية تعبر عن مقدرة فثية فوتوغرافية تكتشف اعماق النفس البشرية معبرا عنها بتلك اللقطات المليئة بالتأمل والدهشة والسفر بعيدا عبر ممركة الذكريات.

أنه صياد ماهر

تحقق من غنبل ند

الفراج ايران عن بعالها

Park the first time and the second

The second of the second

ينددون بمجلس لأس

Health is the star of the star

And the second of the second o

ي يلتقيان في القافرة

A Company of the Comp

A state of the same of the sam

Berther in the second



في ذمة الله

مشاركة عزاء

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي ية عبادي وادخلي جنتي

منلق الله العظيم

بمزيد من الحزن والاسي ينعي لطفي البرخوثي وعائلته الفقيد المغفور له

الحاج تيسير على سلامة

والله كل من على وعمر والدكتور زياد وزاهي وعلان الذي وافته المنية في تابلس صباح يوم الاحد ٥/٠/ سائلين الله تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته وان يلهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء انا ثله وانا اليه راجعون



olin day

انتقل الى رحمته تغالى في القدس الشريف المرحوم الحاج محمد يعقوب المالحي ابو يعقوب

عن عمر يثاهز 57 عاما وقد شيع جثمانه الطاهر من المسجد الاقصى الميارك في الحرم القنسي الشريف الى مقبرة باب الاسباط

ائتقاً إلى رحمته تعالى في القدس الشريف المرحوم محفوظ الياس عميرة ابو الياس عن عمر يناهز 73 علما

" انتقلت الى رحمته تعالى في الخليل المرحومة علية محمد على ابو زينة ام قضل

عن عمر يتاهرُ 63 عاما انتقلت الى رحمته تعالى في غزة هاشم المرحومة

ام عصام رُوجة الحاج فهمي الخطيب عن عمر يناهر 60 عاما

لولو هاشم الخطيب

انتقل ال رحمته ببعال في مخيم الامعري الشاب المرحوم شادی کامل یوسف کفری عن عمر يناهز 21 عاما

ائتكل الى رحمته تعالى في طمون المرحوم الحاج سليمان مفضي شحادة ايو جميل عن عمر يناهرُ 65 علما

انتقل الى رحمته تعالى في جنين الشاب المرحوم احمد محمد خليل العلامنة عن عمر ينامز 38 عاما

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكته فسيح جنانه

ائتقل الى رحمته بعالى في بيت دجن نابلس المرحوم الحاج عبد الرحيم محمد عبد الرحمن الحاج محمد عن عمر يناهز 90 عاما

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكفه فسيح جنائه

محافظة الطفيلة

انتقل الى رحمته نعالى أغرجوم الشيخ الحاج موسى شحادة الحنيفات

عن عمر يثامرْ 59 عاما ، نقبل التعازي للرجال والنساء في منزل الققيد في بلدة اوريم قرب مدرسة اوريم الثاثوية يرقيا: آل الحنيفات ص. ب 257 الطفيلة

محافظة معان

انتقلت الى رحمته تعالى الشابة المرحومة سمر سلیمان محمد دعدیس کریشان عن عمر ينامز 37 عاما

تقبل التعاري للرجال والنساء في منزل والد الققيدة في معان برقيا: آل كريشان– معان

> انتقلت الى رحمته تعالى الأرحومة عشية صالح ارملة المرحوم ممدوح عطية الصباحين

محافظة عجلون التقلت الى رحمته تعالى المرحومة

فضية محمود النصار الصمادي

ام مروان ارملة المرحوم الحاج احمد صالح ابراهيم الصمادي، تقيل

التعاري في منزل رُوجها الكائن في عجلون قرب جامع العيدي وللنساء في منزل شقيقها الكائن في شارع البعاج

> أنتقلت الى رحمته تعالى المرحومة منى سليمان ام هاڻي

رُوحِة عبد الله القضاة، تقبل التعاري في منزل رُوحِ الفقيدة في بلدة عين جنا- عجلون

انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة الحاجة سعدة نايل العلى الزغول زوجة الحاج محمد حسين الناصر

مكافظة طاديا

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم الحاج يوسف العنيد الوحيدي

ايو موسى عن عمر يثامرَ 90 عاما

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم محمد سليمان محمد الرفاعي

ابو سليمان عن عمر يناهز 65 عاما

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في الزرقاء، شارع عبد المنعم رياض قرب جامع عبد الرحمن بن عوف

> ائتقلت الى رحمته تعالى المرحومة سلمى شتيوي نوفل عن عمر يناهز 70 عاما

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم موسى سعد محمد الخلابلة عن عمر يثامز 90 عاما

محافظة اربد انتقل الى رحمته تعالى المرحوم الحاج محمد الشنيور السليمان البطابنة

ابو رفاعي عن عمر ينامرُ 95 عاما تقبل التعاري في بيوان عشيرة البطاينة، حكما، الحي الغربي

برقيا البطاينة/ حكما

انتقل الى رحمته تعالى في الرمثا للرحوم حسام سعيد الخطيب عن عمر يناهرُ 55 عاما

انتقل الى رحمته تعالى في الرمثا المرحوم عبد الرزاق مهاوش الصبيحي عن عمر يناهز 70 عاما

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم الحاج عمر محمد عوك ألبطاينة عن عمر بناهز 80 عاما تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكثه فسيح جناته

विति। विकि

انتقل الى رحمته تعالى الشاب المرحوم حاتم محمود حسن الجبالي ايو وائل

عن عمر يناهز 30 عاما تقبل التعازي في منزل والده في مخيم البقعة، طلوع صالون ماهر قرب مخبر ابو التصر تغمد الله القليد بواسع رحمته واسكنه فسبح جنائه

انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة ام علی

ارملة المرحوم بشير هزاع ابو عاصبي عن عمر يناهر 85 عاما تقبل التعازي في الجمعية الخبرية العربية الاردنية في الجبل الاخضر

> انتقلت الى رحمته تغالى الشابة المرحومة ايمان يوسف الحواش

زوجة زكريا حريص الحواش عن عمر يناهز 37 عاما تقبل التعارّي للنساء صباحا وللرجال مساء في منزل زوجها في تلاع العلى، خلف مطعم السروات.

> ائتقل الى رحمته تعالى المرحوم محمود سليمان النعبر

ايو سلطان عن عمر يناهز 70 عاما

انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة سميرة حسن ابو العينين

ارملة المرحوم عبد الكريم حسن عبيد عن عمر يناهر 60 عاما تقبل التعاري في منزل أبنها حسن عبيد الكائن في جبل الجوفة، حي أم تيتة الشمالي

> انتقل اثى رحمته تعاثى المرحوم محمد عادل الخطيب

ابو ھيڻم عن عمر يثاهز 43 عاما تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل والد الفقيد الكائن في ضاحية ألرابية قرب جامع ضاحية الحسين

ائتقل الى رحمته تعالى الشاب المرحوم احمد أيراهيم عليان الفيومي عن عمر بناهز 33 عاما تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه

> ائتقل الى رحمته تعالى في قبر ص المرحوم عبد اللطيف صالح زعتر عن عمر يناهز 51 عاما

محافظة الناقاء

انتقل ال رحمته تعال المرحوم عدنان احمد سليمان ادكيداء عن عمر يتامز 51 عاما

محافظة العاصمة

ائتقلت الى رحمته تعالى المرحومة اوديت اوجين فرنسيس صليب

زوجة فرنسيس فؤاد قمر عن عمر يناهز 74 عاما تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل زوج الفقيدة الكائن في جيل الاشرقية، شارع المقيرة المسيحية القديمة برقيا: ص. ب 3316 عمان

> انتقل الى رحمته تعالى في بيت أولا الخليل المرحوم عُيِّدٌ الله عَبِدُ الحَافظ حَرِب

ابو ابرامیم عن عمر يثامز 80 عاما نَفِيلَ التَعَازِي فِي جَمَعِية بِيتَ أَوْلَا الْخَيْرِيةَ، أَوْلَ طَاوَعَ النَّزْعَةُ

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم انطون ابراهيم جهشان

عن عمر يناهز 86 عاما نقبل التعازي في مثرل ابن اخيه المهندس ابراهيم جهشان الكائن لَ جِيلَ الْحَسَيْنِ، شارع صلاح الدين بجانب شركة ابراهيم صنوبر للادوات الكهريائية صبلحا للنساء ومساء للرجال برقيا: آل جهشان ص. ب 9281 عمان

أنتقل الى رحمته تعالى المرحوم الحاج سَلَيْمُ علي آبوٌ حُسان أبو زياد

عن عمر يناهرْ 65 عاما نقبل التعاري للرجال والنساء في منزل الفقيد الكائن في اسكان أبو تصّير ، هارة 1 ، خلف بنك الاسكان وبنك الاردن

التقل الارجانة تعالى الشاب المرحوم ياسر حمد الله احمد مفلح السليحات

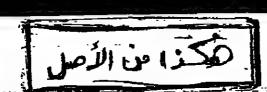
عن عمر يناهرُ 25 عاما ائتقل الى رحمته تعالى المرحوم

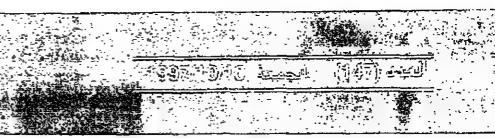
خالد احمد خليفة الخطيب تَعَبِلُ التعارَي في ديوان أهائي كفر سابا الكائن في الوحدات، خلف بتك التنمية والاستثمار

انتقلت ال رحمته تعال المرحومة فتحية سليم عبد القادر ياسين

و عصو خوسوت سود المحافظة المالية المال All the same of th عن عمر يناهر 61 عاما تقبل التعازي في منزل الققيدة في مخيم الحسين، شارع 10 العاوي برقيا: أل ياسين- ص.ب 8191 عمان A STATE OF THE STA

إنا لله وإنا إليه راجعون





الكشف عن مزيد من التقارب بين الارض والمريخ

الارضية..

🗖 باسادینا – رویتر

🛡 قال علماء اميركيون ان المعلومات الجديدة التي تبعث بها مركبة باثقابنس الرابضة على سطح المريخ تشير الى ان الكوكب الاحمر كان في بدايته يشبه كوكب الأرض..

وقال ماثيو جولومبيك كبير العلماء في مهمة باثقايندر التي هبطت على سطح كوكب المريخ في الرّابع من تموَّزُ المَاضَي انْ كَلَّ البِيانَاتُ العَلَمِيَّةُ التى ارسلتها المركبة تؤكد انه يحق لنا أن نتساءل وهل نحن وحدناء في

وصرح جولومبيك بأن المركبة باثفايتدر قدمت اقوى دليل حتى الان على ان الماء وهو عنصر اساسى لنشوء واستمرار الحياة كان يوجد يوما على صطح الكوكب الاحمر. ونفى كبير العلماء ما تردد من تكهنات تغيد قرب انتهاء مهمة

🗖 لوس انجلوس-ا.ف.ب

أعلن هانك بالميري مدير شركة

«ناشيونال جيوغرافيك فيتشورز

فيلمزء أن الشركة ستيدأ تصوير

فيلم سينمائى عن حياة القومندان

وقالت الشركة في بيان لها اول

امس الإربعاء في لوس المجلوس أتها

حصیات مین میؤسسیة «کیوسیتو

سوسايتيء على حقوق الاقتباس

لانتاج فيلّم عن حياة عالم البحار

الفرنسي وانها تجري اتصالات مع

جاك ايف كوستو.

هذا الكون ؟

فقال دآمل ان يستمر استكشافهما للكوكب عاما أخر على الاقلء. وكأن من المقرر أن تستمر مهمة باثفاينس لمدة شهر لكنها حتى الان فاقت كل التوقعات فيما يتعلق بقدرتها على التحمل وكم المعلومات العلمية التي ترسلها الى الارض.0

التني حندثت خبلال الاستبوعين الماضين بين المركبة الرابضة على كوكب المريخ ومركز المسابعة

وقال خلال بيان صحفي في معمل الدفع النفاث التابع لادارة الطيران

والقضاء الاميركية ناسا والمركبة لم

تنته باي شكل من الإشكال سو أم من

حيث الشكل او المضمون. لا يوجد في

البِيانات التي ترسلها ما يشير الى اي انهيار في اداء المركبة الام او العربة

التي هبطت من بطنها الى سطح

لاستمرار مهمة بالفاينتر والعربة

سوجورنير على سطح كوكب المريخ

وسئل عن المدة التي يتوقعها

بالفايتدر بسبب مشاكل الاتصال حياة « كوستو» في فيلم سينمائي

عدد من المخرجين الكبار لتحقيق هذا

وقال بألميري اندحياة القومندان كوستو كأنت مغامرة كبرى. لقد غير الطريقة التي يرى انه وبالتحديد نوع المواضيع التي نبحث عنها دائمًا في ناشيُّونالُ جيوغرافيك.

المشروع السينمائي. قيهًا معظم النَّاسُ البِحارِءِ، وأَصَافَ

و «كوستو سوسايتي» هي منظمة تشمّل 150 ّ الفّ عضّو في العالم خصومسا في الولاينات اللتحدة وتوفي القومندان كوستو في حزيران الماضّي عن 87 عاماً. 0

كتبوها على حوائط زنازيتهم..

كما يشارك مشاهدو تلفزيون

هيبئت الاذاعة البريطانية

(بي.بي.سي) في مسابقة لاحُتيار

بدأ كتابة الفية مكونة من الف بيت

من الشعر يبدأها بعشرة ابيات من

جامعة كورشل للجلة شوساينتيست

وبدلا من أن تسأكمل الحشرات محصولك من الكرنب يمكنك ان

وُجْرِتُ سلسلة التجارب هَذْه على

ويقول وود ان حقن الحشرات

بقيروسات بعينها يحولها الى مصنع

لانشاج البروتين. وقبل ان تنفق

المشرة من جراء اصابتها

بالفيروس يجري حفظها في ثلاجات

تُضَلَّاصُ مَخْرُونَتِهَا مِنْ

يرقات حشرة العثة والفراش ودودة

القرّ وكانُ اقضلها في هذا المُضمار

حشرة أكلة للكرنب.

تحولها ألى مصلع لانتاج الدواءه.

اما الشاعر سأيمون ارميتاج فقد

بلد شيكسبير يحتفل بيوم الشعر

🗆 لندن – رويتر

● احتفلت بريطانيا موطن الشاعر الانجليزي الاشهر وليام شيكسبير امس الحُميس بيوم الشعر. وامتد الاحتفال بيوم الشعر في بريطانيا ليشمل نزلاء سجن برايتون الذين خصصوا يومهم لالقاء الشعر

شعره ويكملها 99 شاعراً كل يضيف واقامة معرض لقصائد الشعر التي اليها عشرة ابيات جديدة.0 الحشرات .. مصانع مبتكرة

> لانتاج البروتين 🗖 لندن – رويتر

€ يستخدم العلماء الاميركيون يرقأت حشرأت العقول والمدائق أستخداما مبتكرا الا انهم يحولونها الى مصانع لانتاج البروتينات ألتي يعكن ان تُستخدم قريبا في صنع الانسولين وعقاقير طبية اخرى.

وقامت مجموعة من العلماء في سعهد بويس طومسون لابحاث الشباتات في جامعة كورنيل بشيويورة بصفن العشرات بْفيروسات تجعلها تنتج اي نوع من البروتين بريدونه.. وقال الآن وود الذي يرأس فريق

فقتلها بالرصاص السابسة والعشريان من العمم

🗖 واشنطن –أ.ف.ب

🗣 ذکرت صحیفة ءو اشتطن یوست، امس الحُميس أن سائقة سيارة قتلت يسر صساصية في رأسها أول أمس الاربعاء أطلقها سأثق براجة غضب مثها بعدما صدمته بسيارتها عرضا واوقعته في أحد شوارع واشنطن. وطاردت الشرطة القاتل وهو في

سننما فبلابافيا

772124 G

فيلادتنيا ا

بروسلي ويلز في

المنسس اليقامس The Fifth Element

فطلات، ۲۰۲۰–۲۰۲۰

والمادة المادة والمادة

فيلادكنيا ٢٠

ادي ميريلاري

The Nutty Professo

.A.T.-1.10-P.T.-17.7

وأوققته بينما كان يهرب راكضا في حمديمقمة في ميريسلانمد المحاذيمة للعاصمة الأميركية. وقال شهود ان

البروتين.0

سائق الدراجة لم يصب بأي جروح. واقترب من السيارة بعدما تعلكه الغضب وأخرج مسنسه وأطلق رضاصة على رأس السائقة التي توفيت في المستشقى بعد دقائق. 0

ب الباندا " لونغ لونغ " (3 سنوات) يأخذ استراحة على جدع شجرة في مركز تشينفس لتربية بب

الباندا بالصين. وتفكر الصين باستنساخ هذا النوع من الحيوانات الهدد بالانقراض

جاليريا 2

ت خلوي ۲۹۳۲۴۳۰

الافتتاح الكبير جوثيا

رويرتس 🚅

MY BEST

FRIENDS

WEDDING

المغلاث: ٢٠٦٠ـ

۸.۲۰ مسام

جاليريا 1

ت خلوي ۲۹۳۲۴۰۰

الافتتاح الكبير

جون ترافونتا،

تكولاس كيج ية

FACE OFF

الحفلات: ٣٠.٣٠_

1----

تكاثر الذئاب في الجولان يثير قلق الزارعين

🗖 القبس المحتلة-أ.ف.ب

● اشتكى الزارعون في المستوطئات الاسرائيلَية في هضبة الجولان امس الخميس من الخسائر التي يخلفها تكاثر الذَّثابِ في قطعانُهمٍ.

وصرح مزارعون للاذاعة الاسرائيلية أن الذئاب التهمت في غضون شهرين 150 حملا ونعجة وعجلا وطالبوا برخص صيد لتَخْفُيفَ عند الذَّنَّابِ،

وتعهدت جمعية الدفاع عن الطبيعة التي تعارض خفض عدد الثنَّابِ، التعويض على المزارعين.

لمكن اذا كان وجود الذشاب معروفا في مضبة الجولان المحتلة من اسرائيل، قان ميلها الى الانتشار في الجليل يشكل مصدر قلق جديدا.0



🗣 عادت قضية وخطف اطفال، يهود

يمنيني الاصل بعيد قيام دولة أسرائيل (1948) ألى الواجهة امس الحميس من خلال مأساة أم اعتقبت انها عترت على استها بعد خفمتين سنة من أصلها عنها. " أقد التقعد مرغاليت اوماسي في اب الماضي يابها عثرت على ابنتها تزيلا ليفين المعنمة لَ الولايات المتخدة بعد احْتَيْار جِينَي، الا أن لدُنَبِ أَنْ مَضَّاداً للحامض الريبي للثثاروس الاوكسيجين (دي ان آيه) اجراه معهد الطب الشرعي في أسرَائيل بوسائل اكثر تطورا إثبت العكس بحسب مصدر طبى. وتؤكث لريلا ليفين أن بحورتها وشيقة من أمها

المثلة بريجيت ويلسون نجمة الفيلم الجديد واعرف ماذا فعلت الصيف الماضي، اثناء حفل افتتاح الفيلم في هوليود اول امس

🖨 أُعلَنْت الإكلابِمِية المُلكية السويدية في ستوكهوام

امس الحميس انها منحت الكاتب السرحي والمثل

🗖 ستوكهولم-أ.ف.ب

الايطاليداريوفو (71 عاما)

جائزة تويل للاداب لسنة 1997

لأنه معرف كيف يثتقد الصلطة

ويمعيد كرامة النين اهينت

كراماتهم مقتفيا خطى مهرجي

وقو هو سادس كاتب أيطالي

يمتح هذه الجائرة العريقة، ولم

يكن داريو قو بين المرشحين لثيل

هسده الجائسزة، واوضيحت

الإكاديمية في حيثيات قرارها واذا كان هناك شخص يستحق صفة

النهرج بالمعنى الحقيقى للكلمة فان

هذا الشخص هو قوم، ولاحظت

أنه معرف عبر خلطه بين الضحك

والرصائة كيف يظهر مقاسد

الملوك في القرون الوسطىء.

بالتبثى تقرفيها بانها خطفت من والديها الطبيعيين عام 1949.

وقت نشرت في الصحف، خيلال

🗆 القدس المحتلة –أ.ف.ب

الاشكيثار (يهود اوروبا) فقبت اطفالها على يد النازين لتبنيهم. وأبلغ الاهل الحقيقيون أن اولادهم تُوفُواْ شَيجة والإمراض، وخلصت لجان تحقيق الى ان اطفالا احتفوا

ال «بي بي نسي» الاطفال اليمنيين»

السنوات الأخيرة، صورة لها من ايام طُفولتهاً. وصعق اقارب اومأسى للشبه الكبيرين السيدة العجوز والطفلة الصغيرة. واثار اللقاء بين المرأتين عواطف الرأي العام الاسرائيلي واعاد طرح قضية «خطف الاطفال اليمنيين»، وكانت عائلات يهودية يمثية وصلت الى اسرائيل في العملية التي اطلق عليها اسم ويساط الريح، عام 1949 قد اشتكت في وقت لاحق من أن أولادها أنتزعوا منها.

وتقول هذه العاثلات أن اطفالا رضعاً سلموا الى عائلات من اليهود فعلا ولكثها عزت نلك ال الفوضى الإدارية. ()

الحياة الاجتماعية وظلمها، وكثلك كيف يمكن أن تنبرج

هذه الامور في نظرة تاريخية اوسع، ويعتبر فو أحد

أبرز وجوه للهزل الحديث والمسرح السياسي وهو أحد

أكثر من لحبت أعماله على الخشبة من الكتاب

للسرهيينُ الحديثين، الاقدم منّ

نصوصه تحو 3500 عرض في أكثر

من 60 بلدا، وقدمت أعمال فو أكثر

من مئة مرة في السويد وتوفي ترجمتها الى السويدية كارلو

بارزوتي، ومن أبرز أعمالة واللغز الغنائي، (1969) وموت

فسوضسوي عسرضساء

(1970) و «الشيطّان دو النهدين».

ويتسلم داريو قو رسميا چائزة

تُوبِل للأداب مع مكافأة مالية قدرها

مليون دولار اميركي في ستوكهولم

من ملك السويد كارل عُوستاف وْ

العاشر من كانون الاول القبل

الموافسق لستكبرى وفنأة البصالم

السويدي الفرد تويل عام 1896.0

تخصص 30 مليون دولار اضافي للاخيار □ واشنطن-أ.ف. ب

● اعلن مديراك دبي بي سي نيوز، طوق عال اول أمس الاربعاء أن هذه الهيثة تنوي تخصيص نحو 30 مليون دولار أضافي على خمس سنوأت لاقسامها الاخبارية. وقال هال أن هذا الإستثمار يشمل تعطية بالاقمار الصناعية على مدار 14 ساعة عبر الولايات المتحدة وأوروبا والشرق الاوسط وديمثل تعهد ال بي بي سي باعطاء مستمعينا ومشاهديها صورة كاملة عن العالم،. وأضاف أن ﴿ فِي وقت يتقرر مستقبل دولنا، في معظم الإحيال، ﴿ الله العالم فان القراء والمستمعين يبدون أَمْلُ أَمْتُمُامًا بِعَا يُحَدِثُ إِنَّ ٱلْعَالَمِ». واضاف انه نُتَج عنْ ذَلِكَ أَنَّ الصحافة أصبحت اقل احتماما على ما يبدو بما يجري في العالم واكثر امتماما بالامور الداخلية وهذا ما يشكل مصدر كلق لنا جميعاً.. ()

صالح القلاب

سن الأمس واليوم!!

● في أيام بهجت التلهوني ووصفي التل، رحمهما الله، كان الانطباع . السائد أن مناكفاتهما تنعكس على زراعة شجيرات الزينة على أرصفة شوارع عمان، وأنه كلما أصبح وصفي التل رئيساً للوزراء تنشط عملياتٍ التشجير وكلما أصبح التلهونيّ رئيساً للوزراء يتم

إهمال كل ما زُرع وتعود الأمور الى ما كانت عليه. وامتدادا، لهذه المناكفات الجميلة فإن ابو مصطفى كان يكرم الماغر ويوصي بقطع ثريته والتخلص منه لما يشكله من خطر على الفايات والأحراش، ثم عندما يأتي أبو عدنان يستفحل الرعي. الجَاثُر وتصبح قطعان ألماعر مدللة تسرح وتمرح عما تشاء.

لقد كان هذا الانطباع سأندا على هذا الصعيد بغض النقل عن مدى صحته. وحقيقة أن المناكفات في السابق كانت تتخذ طابعاً طَرِيقًا لا صَرِر قَيِه، وَلَمْ يَكُنْ هَنَاكُ صَعَّائُنْ، وَكَانَ الْمَسْؤُولُ لَلْوَطْنُ كله مع ان العشائرية كانت في دروتها، ولكنها كانت عشائرية النَّحُوةَ والقيم النَّبِيلَةِ والإيثار والتَّضْحية.

أما ما نشامده اليوم فهو تمترس في الخنائق "الجهوية"، وربما الحق في هذا على قانون "الصوت الواحد"، فهناك الكتلة الجنوينة وهناك الكتلة الشمالية، وهناك المجموعة الشرقية تقابلها مجموعة. غربية، وبهذا فقد تحول الوطن الى ما يشبه الإقطاعمات، ويجيث يترند المواطن ألف مرة قبل أن يدهب لمراجعة مسؤول ليس من

وهكذا في ظل هذا الاستقطاب البشع غير الموضوعي، ققد غَانياً تَكَافُوْ الفَرِّص، وأهملت عشائر وقبائل ومناطق، وغُدت بعضُ المحطآت الوظيفية الرئيسية وكأنها حكر على أهل هذه المنطقة أو تلك, كما ان هذه المحطات باتت وكأنها محرمة على مناطق

وتجمعات سكانية وعشائر وقبائل معينة. لا أسوأ من الحديث في هذه الأمور، التي يعتبر الحديث قيها عالطلاق الذي هو أبغض الحلال عند الله، ولكن ماذا يعكن أن تُقعَلُ والحديث النّبوي الشريف بقول: "الساكت عن الحق شيطانّ

إنها أمنية غالية ان يكون المواطنون في هذا الوطن سواسية كأسنان المشط لا فرق بين واحد وآخر الا بمستوى الكفاءة ودرجة التأهيل، وأنها أمنية غالية ان لا يبقى أحدهم بعد تخرجه من الجامعة ينتظر عشرين عاما بينما ابن صفه ما أن يغالر مقعد الدراسة حتى وفي اليوم ذاته يذهب الى وظيفة كانت في انتظاره كما وانه من العار أن يحتل آخر موقعا مهما وهو بالكاد يحمل شهادة التوجيهي بينما حملة الشهادات العليا ينتظرون على الأرصفة

يقتلهم الساّم وتقنّت أكبادهم الحسرة. إننا لا تقول هذا بقصد استهداف أي كان، وعلى من تساوره أية شكوك بالنسبة لحقيقة هذا الأمر أن يستمع ألى ما يقوله الناس، حتى على مستوى أساتذة الجامعات والاطباء وحملة الشهادات العلمية العليا، فالجهوية غدت ظاهرة خطيرة جدا وباتت عبثا كبيرا على هذا البلد وامكانياته وكفاءاته. 0

فنان تشكيلي مصري اعد تمثالا من اجزاء بشرية وحيوانية

(رويتر)

ستغدام اجزاء بشرية وحيوأنية لتشكيل تمثّال قدمة للمشاركة في معرض مخصص للفتانين دون 35 عاماً، لكنه انتهى في قبضة الشرطة. وقال احمد فؤاد سليم مدير معرض «صالون الشبابُّ المُقْرَرُ افتتاحه في 11 تشرين الأول الجاري في القاهرة، امس الحُميس ان لَجِنَّةً التحكيم لاحظت وجود اجزاء عضوية منها قدم وجزء من دراع أَدَمَيِةً، والعمود الفُقري لَعَثَرُهُ أَو خروف، في التمثال الذي يمثل شكلا أَيْمَيًّا ارتفَّاعه 60أستثمثرا، مغطى

بمادة البوليستر الشقافة، فقامت

بابلاغ الشرطة للتحقيق في الامر. واحدل الفنان احمد قرعلي(27 وبعد استجوابه افرجت عنه النياية بكفالة مالية بلغت موالي 150

وذكرت صحيفة والاهرامء امس الخميس ان قرعلي اكد انه اشترى أ البقايا البشرية من حفار قبور مقابل 30جنيها(9 دو لارات)، ونقلت عنه قوله اثناء التحقيق انه استعان بالقطع الادمية والحبوانية وبرأس قطة وللدمج بين الإنسان والحيوان المنيو في تصميمه، وأنه اراد بذلك وابتكار فكرة جديدة يتفوق بهاعلى اقرانه..0



نجم افلام العنف ارنوك شوارزنيغر يحمل دمية على هيئته اهداه اياها احد الاطفال في منينة براغ التي وصلها ارثولد في زيارة امس

> سينما الكوتكورد سينما الحسين سينها رغدان

سينما بلازا TYYEY- -34417AG الافتتاح الكبير اگولگوید (۱) ولى هلتر احيجورتي ويشر جون ترافوتنا، أمراه في رعب تكولاس كيج في copy cat FACE OFF Aug. 19.79.4.79

الحفلات ١٣٠٠ - ١٢.٢ ـ

_A_T--7_T--Y-Y

19.20 مساق

گوتگورد "Y" ،

Fedr Garme

سندي کروز 🙎

(رويتر)

الفتل للفنت 7) 配合とは خارج عن القانون الحفلات: ۱۰-۱-3-۷

TYTITY التحدي العماقة في

CAPITYE ١) دواف لاندجرين ۾ SPORT WAN يعرض لاول مرة. ٢) جاك سكاليا كالأم الصوت Silencers 7) جاكي شان نشب الايملال 5) الشرطي الووم ريب 1) ذجلاء أشمي العاملية والجمد

٢) الاجازة الدهشة ٢) الايطال الدمويون) العملاق والجيابرة ا هان دام ٥) كانفات الصواريخ ٦) اللتي الثائر

سينها بسمان

17-1713

١) عيش الغراب

صالون الجميلات المفلات، ۲۰۰۰ ۲۰ ة مساء خيام ٢ البحث عن التاعب

سينها الخيام

77790. D

خيام ً ١

المقتى المراهق

الهلقوت ٣) فاز دام يطل الصواعق ۴) میتوز / دانفیر 2) جاکی شان مهمة التحارية ۵) اسپوم حب عرض متواصل

سينها فلسطين

3771145

١) عقدل امام

اليوم المسرحية الكوميدية السياسية يا دار ها بخلك ش بطولة حسن ابراهيم انود خليل. شاكر جابر. اسیمة مرجاز. اخزاج محمد حلمي تفتح الستارة الساعة - ۲-۸ مسای

كسرحية الفكاهية على بلاطة حمود صابعة . حـ فغيشات سهير الفهك حسن سبايلة عليوة والوحش عروض خاصة سيأحية للمدارس برجن الحجز مصبقا

مسرح عمون - BYYAIT

مسح نييل الشيني 3700V1 S

(رويتر)

داود جلاجل: الركود ما زال يخيم على السرح

شبح عبد الحليم يطارد مطربي هذه الايام

نشية العسلي: الاغنية العبية في ازمة

الصحراء.. ميلاد انسان وحكاية ارواح

والاشباح والغوضى

عكا..

أخر كلمات اسرار الابراج الجواهري: فلسطين الصينية وتأثيرها هي كل الشعر على الانسان

مثال أم كلثوم التي رحلت عنا، وجاءت بعدها

اصوات لكن لم تصل لمستوى ام كلثوم. * كرمت العام الماضي وهذا العام في مصر، ماذا يعني ذلك؟

كل فنان عربي يقاتل من اچل الحصول

على اعتراف من مصر لانها جامعة العرب، وأنا

ممن قاتلوا للحصول على هذا التكريم في عام

1996، ـ 1997 وقد حقق فيلم «الحدود» تُجاحا

كبيراً في مصر اثلج صدري وتمنيت دوماً ان

يكون لي موقع في مصر، واعتقد أن هذا شعور كل

* عَمَلْ عربي يجمع فنانين عرباً، اين هو؟ - لا يد أن يُوجِد مثل هذا العمل، لكن أين

السيناريو الذي يفترض وجود هذا التجمع،

فقد قام اتحاد الفنائين العرب بعمل مسرحية

عربية وجمع فيها فنانين عرباً من كل تولة

عربية لكن لم يفعل شيثاً لأنه اعتمد على

الاسماء المشهورة ولم يعتمد على السيناريو

تأخر لقاؤك مع عابل امام، أليس كذلك؟

- هذا ما نسعى آليه انا وعادل، لكن يظل

* مَا زَالَتِ هُنَاكَ فَكُرِةً قِائِمَةً لَقَبَامِكُ

- أنَّا لست ممثلاً استعراضياً ومعروف ان

- اتمنى ان يكون للوطن العربي كله ثلاث

- المرأة هسي الام والاخت والابسنسة

قَنُواتَ، لانَّهَا الَّانَ كمية وليست كيفَية، وتضر

القوازير تحتاج لهذا الشكل، واذا وجنت

البطل الاساسي هو السيناريو او النص الذي

الذي يوحَد هذا التجمع.

سيجمع عادل ودريد.

بالقوارير الرمضانية؟

موضوعاً يتلاءم معى فلن اتأخر.

ولا تنفع، وتصارع للأبهار وليس للفن

القنوات الفضائية

والمرأة في حياتك.

الفناه دريد لحام لـ « المربيدي الفاله دريد لحام لـ « المربيد المام لـ « المربيد المام لـ المربيد المربيد المربيد

– المسرح قوة، واي عرض مسرحي يحتاج تستطيع هذه الحالة ان تخرّج طلاباً، ولدينا

تعاملت مع

في مسلسل

«ايو الهنا»

🗣 نحن نعرف جيداً الفنان السوري الكبير

ونريد لحام صاحب المدرسة الكوميدية الحديثة الذي بجسد للعثى الحقيقي للقثان العربي – وضع تريد تواعدها منذ أن احترف القَنْ ولع اسمه في عالم الشهرة وبريق التجوعية - وبريد من الفنانين الملتزمين بقضايا الامة وأملتها والامها. وقد أسهم بشكر مياشر في انطلاقة السينما السورية بشكل أعال ومعيرٌ، وكانت اعماله السينمائية مثار جدل واحترام من قبل الجميع، يتميّز دريد لحام بتلقاشته ومفء كلماته وصدق مشاعره

نريد لحام في سطور

قنان سوري عربي، أب لثلاثة أبناء وستة احقاد أبنه ثاثر عفرة 37 عاماً متزوج ولديه ولدان، ثم ابنته عبير عمرها 35 علماً ولديها بِنْتَانَ ثُمَ الْابِنَةَ دِينًا 30 عَلَمًا وَلِدِيهَا وَلِد وَبِنْتِ. وبريد من مواليد 1934 من أب سوري دمشقي وام لبنائية من الجنوب يحمل ليسائس في العلوم الكيماشة وببلوم تربية عام 1959 عمل استأذأ بناءة الكيماء العضوية بجامعة دمشق حتى علم 1961 تقرغ بعدمًا للقن وقدم خلال مشواره سبعة مسلسلات تلقزيونية وسهرات عديدة قدم خمسة وعشرون فيلمآ سيتمائيا أهمها والحدودوء وكفرون، «التقرير»، وله سبع مسرحيات اهمها «غرية»،

و مسائع المطري، و حكاسك يا وطنيه. يحمل العديد من الاوسمة والجوائز من كافة الدول العربية كان أخرها يرع الاعلام للصري 1996 وكأس الاورينا الثمبي السوري 1997.

ومع القثان الكبير كان لنا هذا اللقاء: ألفنان دريد أحام. هل اعتزات المسرح

العائاة بجانب القوة الجسدية ليحدث التوازي في العطاء، وأنا الآن وفي هذا السن لا اتحمر مُعاناة المسرح اليومية، فالمسرح يحتاج شبابًا، وانا قدمت آخر اعمالي وصائع المطريد

* ما هي أُبِرزَ مَراحل حياتك الفنية؟ - انا عملت بالغن منذ ان كنت طالباً، وقست العديد من الإعمال التي احبها الناس، ورغم اننى كنت استاذا جامعيا ابرس الكيمياء الأ انتي عشقت الفن، وقدمت الفن الفن، وكنا بُطع بِالنَّصِرِ بِعِد تَكَسَّةِ 1967، وَلَكُنَّ الْإِجْهِرَةُ الاعلامية العربية اشبعتنا زيفاً للحقائق، واصيب جيلي بصدمة عارمة، قما كان مني الا ان اقدم فناً ملتزماً وجاداً يتناول

هموم وقضايا الوطن ويكشف ما هو رأيك في تسبيس

– السياسة خطة عمل لخدمة الوطن، وأنا أكره السياسة، ومسرحي ينبض بقضايا وطنية وليست سياسية، فالوحدة العربية عمل سياسي، وتحقيق ذات المواطن العربي وحريته هي تحقيق للذات، وما نقدمه هي أعمال وطنية

وليس سياسية، اما من يستّخدر مسرحه لخدمة السلطة قهو لا يقدم فناً ولا فكراً بل يقدم خدمة منفوعة يعيدأ عن خنمة للوطن هل تميل الى الادارة اكثر من التمثيل؟

- اي عمل اداري اقوم په هو تکليف قومي ومسؤولية اعترْبِهَا كَفْتَانَ، اما التعثيل فهوّ الذي صنّع في النّجومية وانا لا أميل الى الادارة اكثر من التمثيل فكلاهما وجهان لعملة واحدة. * اذا هبط مستواك في دابو الهناء؟ - لم يهبط المستوى، لأن هذا المسلسل كان

السياسية، وهنا أقول أن أي تكون وحدتنا بقرار جماهيري من خلال التقارب الثقاق والفني محوه جديدة والاجتماعي، فهذه المهرحانات

تساعدعلى قيامها. ک کا سیتمسل البدراما العربية يوماً الى العالمية؟ - وهل يهمتي المشاهد في

للعالمية من بأبي.

- طبعاً مفيدة جداً، لأنه يتطلع لفن غيره ولتجارب الآخرين، والفن ليس فيه نهايات بل کله بدایات، وعلی کل فنان ان پری کل ما پدور حوله كي يستقيد من غيره، وانا في مهرجان القامرة شاركت بفيام عن البيئة وخدمتها. الدرسة الفنية التي ينتمي لها دريد

- لكل قنان حالة خاصة قائمة بذاتها، ولا

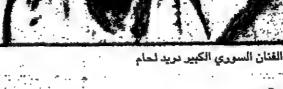
يتحدث عن قضايا الانسان اليومية ليس في ُسُورِيا وحدها، بل على مستوى الوطن العربي، ُوحقق هذا المسلسل نجاحاً كبيراً عربياً، وقد كتب هذا المسلسل بحرفية مؤلفه الذي أم يكن مشهوراً بين الكتاب، وأنا دائماً اضع امامي النص أولاً ثم الاستقادة الفكرية من العمل، وفي هذا المسلسل تعاملت مع قريق كبير من الوجوة

الجديدة التي ستبعم مسيرة الفن في سوريا. * هل الفن طريق الى الوحدة العربية؟ - اقباعية المهرجيانيات والبليقياءات العربية الفنية والثقافية ما هي الا تقريب لهذه الثقَّافَات وخُطوة نحو الوحدة العربية. فنحن نسعى لايجاد وحدة جماهيرية قيل الوحدة

وحدة تقوم بقرار سياسي، تنتهي بقرار سياسي ايضاً. لذنك لا بد ان

انجلترا او فرنسا او امیرکا. اتا

يهمشي أن أصِلُ أَى كُلِ نَاطُقَ بِالْعَرِبِيَّةِ، ولو حُقَقَتُ مُجَاحاً عَرِبَياً اكونَ قَدْ وَصَلْتَ فَعَلاًّ هل المهرجانات مفيدة للفنان؟



ولم يحترف الفن في زمانه، فبيدو انه وجد ضائته

المنشودة لتنمية موهبته، فأخذ بدريني على اصول

الغناء ويشجعني بنفس الوقت على اقتحام ميدانه

لكى اصبح دُاتَ يوم مطربة معروفة. ولأننا كنا

نعيش وقتداك في الكويت، فأن هذا الحلم أو الأمل

الذي ر اود والدي قبل أن ير اوديَّ لم يتحقق سريعاً،

وعندما عدت مع اسرتي الى لبنان في عام 1993،

شاركت في احدى مسابقات وستوديو الفن، باغنية

خاصة وحصلت في نهاية التصفيات على شهادة

تقدير، وعلى الرغم من ثلك قال والدي مصرا على

انْ صوتي جميل ولا بد ان احقق نجاحاً مذهلاً في

بنيا الطرب حين تواتيني فرصة حقيقية لاظهار

ع مناك مواصفات ثابتة ال محددة

- اشترطُ في الكلمات التي تقدم الي لكي اشدوها

يصوتي أن تكون ذات مضمون جيد وأن تكون

صياغتها مميزة، وأن تكون ذات الفاظ رقيقة

– لكي لا اتراجع الى الوراء خطوة ولحدة،

فتجلحي الذي جاء سريعاً، فرض على ان انرس كل

اغنية تقدم في دراسة متأنية ومستفيضة، وأن ادقق

كثيرًا في اختيار ما يناسبني من الكلمات ومن

ترفيق واشتركتما معأني احياء الحفلات التي

لقد حضرت الى عمان برفقة الفنان وليد

لست معنية الأن بتشكيل

ثنائي مع وليد توفيق

مواهبي المنقونة حسب تعبيره

وسهلة النطق.

الكلمات التي توافقين على غنائها؟

* ولماذا كل هذا التعقيد؟

\varTheta ترعرعت في أجواء بيئة فنية تهوى الطرب وتعشق كل صوت جميل، ومع انها تخصصت في نراسة الكومبيوتر لتأمن شرور عننيات الزمان الآ ان والدها الذي استشعر عذوبة صوتها منذ كانت فتاة يانعة، شجعها على بحول معترك الغناء، وهداهاالى براسة علم الوسيقي الشرقية لكى تمتنك مقومات الفثائة الأصبلة التي لا تكتفى يجلاوة الضوت، بل تكون على علم ودراية بكل ما يُؤْمَنُ لِهَا التَجَاحُ ويُوصِلُهَا سَرِيعاً أَلَى قَمْهُ الشَّهِرِهَ } وَيُوصِلُها سَرِيعاً أَلَى قَمْهُ الشَّهرة وُلْتَقَاهَا مَنْدُونِنَا الْقُنِّي فِي أَخْرَ رِيَارَةَ لَهَا أَنَّ مَعْمَانَ،

والمرابعة بيانا حداد هل لي ان اعرف بداية والمنات بيانا حداد هل لي ان اعرف بداية والمنات النجاح السريع الذي حققته في زمن من السياء على الرغم من ان ساحة الغناء والمدرية والمطريات

ي - اقد عرفني الناس من خلال اغنية و ساكن، إليني لاقت نجاحاً جماهيريا لم اتوقعه على الإطلاق ويبدو أن استلطاف الحماهير أي وعشقهم يُّضُوتي لم يكن وُليد الصدفة المحضة، وُلا بد انهم وُجِدوا في شبئاً أحبوه، ووجدوا في صوتي شيئاً وَجَدِيداً مَحْتَلَفًا عَنِ مِقْية الإصوات الاخرى، الرِّ تاحت له آذانهم واحبوه ايضا.

ي. - حيثما اسمعني اياها ملحنها دجورج فردورسيان، لاول مرة لم ترق في ولم ترتح لها إِفْتِتَاي .. وَلَكُنْنِي حَيْنَ سَمَعْتُهَا مِنْهُ لِلْمُرْةُ النَّانِيَّةُ وُ يُسْسَت يَمدَى قُربِها من اللون الخليجي الذي كُلَّانَا أَحْسِنُه، فُوجِيتُ لدي كل الثقة والشجاعة لان والله الله الله الله المن المن الله المن الله المنافقة ال الله تثال حظوة عند محبى هذا اللون من الغناء الا والله الم الوقع ان تصعد بي هذه الاغنية الى سلم

. – انتي امثلك صوتا جبلياً ذا مساحات واسعة مُّؤهَا ثِيُّ لَغَنَّاء كَافَّةَ الْوِأْنُ الْغَنَّاءَ الَّا انْنِي أَجِد وَلَجِباً عَلَى التركيز على الاغنية اللبنانية التي وتقنت بريقها ابان الحرب الاهلية التي طالت كثيراً. وانه من مسؤوليتي وباقي الفنائين اللبنانيين أن ضِيد لهذه الاغنية مجدها التليد وان ننتشلها من

من كلام عن بداياتك الفنية؟ - في طفولتي كنت واستنىء بكل اغتية تطرب لها نفسي وليس هذا فحسب، بل كان لدي هواية الرقص التي كنت استفلها هين استمع لاية اغنية ذات ايقاع سريع .. ولان والدي يملك صوتاً جميلاً

تعاقبتما عليها، فهل هذا مؤشر على انكما تسعيان الى تشكيل غنائي على غرار ما كان سائدا في السينما العربيَّة ابآن الخمسينات والستينات والسبعينات من هذا القرن؟ - فكرة الثنائي التي اشرت اليها ليست من الاولويات التي تشعَّل باليِّ في هذه المرحلة بالذات،

ومع كل احترامي وتقديري للفنان الكبير وليد تويق ولشعبيته العريضة جدا على مستوى السلحة العربية عموماً، فانتى لست معثية الآن بتشكيل ثنائى معه، ولقد سعنت كثيرا بتواجده معي في عمانٌ وباشتراكه في الحقلات التي دعيت لاحيائها والغناء فيهاء *من العروف انك متروجة من الخرج

الاماراتي «سهيل العبدول» فهل يتدخل في شؤونك الفنية يا ترى؟ - ان تدخلات وسهيل، في اعمائي تقرضها عليه

مسؤوليته عثى كروج ورب أسرة، بالاضافة لكوثه فناناً مبدعاً، فنجاحي مكمل لنجلحه، والهذا فهو حريص دائماً على الاطّلاع على كافة اعمالي وعلى تقدها بعين ثاقبة، لانه لا يريد في بعدما تذوقت حلاوة النجاح والشهرة أن اتذوق مرارة الفشل. * هل يحاول دسهيل» مثلا أن يحتكرك فنيأ بحيث يخرج أك كافة أغنياتك بطريقة الفينيق كُليب، أو يَفْرُش عليك لهجته الخُليجية بالنسبة لاغانيك الجديدة؟

- زُواجِي من سهيل، لِم يأت على خَلَفية اشتغالي بالغنَّ و انما جاء سابِقاً له .. هذا من تلحية اولْ، امَّا مِنْ السَّلَحِيَّةِ الثَّانْيَةِ، والإهم قائمُ، أي سهيل، لا يمانع اطلاقاً في ان اتعامل في تصويري لاغتياتي بواسطة الفيديو كليب مع اي مخرج اخر، لانه يؤمن ان مثل هذا التنويع يخلق العارأ جديدة، ولمن لا يعرف قدرات مصهيل، الفنية، اقول بأنه مخرج من الدرجة الاولى، ويملك امكانيات ابداعية في مجال عمله، ولو لم يكن كتلك لما سمح لنفسه ان يخرج في ونو اغنية ولحدة، وفوق هذاً كله فهو لا يعاملني اثناء الاخراج كزوجة له، انما كما يعامل اية فنانة اخرى يحاول ان يوصلها بجده واجتهاده الى ذروة النجاح، أما انه يحاول ان يفرض علي لهجته فهذا غير وارد على الاطلاق، وحين تتاح لي فرصة الغناء باللهجة الخليجية التى اعشقها أسأقعل ذلك بكل سرور وبونما ضغط منَّ لحد، لائني في نظر الاخرين اظل للسؤولة الاول والاخيرة عن الاغنية التي تنطلق بها

حنجرتي بعد أن اقتنع بها لحناً وكلَّمات. بما انك فنانة جميلة ورشيقة وذات صوت عنب الا تفكرين بالعمل في مجال السينما فيما لو أن احد للهتمين بنلك عرض عليك بطولة فيلم ذي مضمون ممتاز؟

– بما اننى الرَّمن بالتخصص للفنى ايماناً شديداً، فقد رأضت العديد من العروض للعمل كممثلة، سواء في السينما أو في غيرها من المجالات الإخرى، ولا اعتقد اننى سأتراجع عن هذا الموقف في ظل اية اغراءات مايية محتملة. متى تشعرين «بوجع» الضمير او بتأنييه؟

- حينُ اترك طَلْلَتي ٱلصَّغيرة وابتعد عنها عدة ايام للمشاركة في اعمال فنية، بحيث اطل طوال الوقت افكر بها، واحياناً يطغى هذا التفكير على اهتماماتي الاخرى ويؤثر عليها سلياً. 0



لم أتوقع أن تلاقي "ساكن" كل هذا النجاح

بهاجري معها هذا الحوارة

للبين يعانون من كساد والبوماتهم ومن عدم كُتِرَاتُ النَّاسُ بِكُل ما يطرحونه في السوق من

🕏 * وماذا تقولين عن اغنية مساكن، التي

إستك بهذه الشعبية الكاسحة وهذه المحبأ الجماميوية الجارفة؟

والشهرة بهذه السرعة الصاروخية. مُ * في ضوء ما نكرت أنفأ، هل تعقيين أن المتمرار غنائك المتمرار غنائك للون الخليجي أو للون البدوي.

أَهُوهَ الْإحِمافُ الذي حاق بِهَا خَلال تلك السنين

🐞 🐞 لو عدنا الى الوراء قليلاً، فماذا في جعبتك



غاران سلامة

الحلوين

وانا ابدأ برحلتي معكم
 عبر هذه الصفحة التي اعدت

لتثقيفكم وترفيهكم يا فلذات أكبادنا وزيئة الدنيا، ترددت كثيراً لانني على يقين بان من يريد ان يكتب

بهذا المجال «الطفل» لا بد ان يتمتع

بهذا الحس الرائع والجميل، لذا للمت

اوراقني واقتكاري وعنت الى سنين الطفولة وما تحملها من نقاء وصفاء

وبسراءة، واحسلام ورديسة. وامسكت

بقلمي وللمت اوراقي لعلي اصل ال

لذا أرجو مثكم ابداء آرائكم

ومقترحاتكم اتجاه هذه الصفحة

التي هي منكم واليكم ولكم كل

هل تعلم!

ما اسم المدينة..؟؟

* مدينة تونسية تطل على البحر الإبيض المتوسط.. أهم معالمها المدينة القديمة

بأسوارها وربأطها ومساجدها والمتحف

الذي فيها اسسها الفيئيقيون في القرن التاسع

قبل الميلاد. يتكون اسمها من اربعة احرف،

الحرف الاول والثالث متماثلان.

فهل عرفت الحل..؟()

مبتغاكم ورضاكم...





مجدي ايمن عيد



غيداء أسامة كراجة





أحمد أياد عابدين





محمود وطلال وعمر لممد للعطي







ليمان لۋي





مساهمات الصغار

تقول فيها: لماذا يأكل الدب العسل؟!



الدب والعسل



● ارسلت الصديقة (لانا مجدي) هذه المساهمة حول الدب والعسل ثم تجيب يحب اللب المأكولات الحلوة المذاق، والعسل اطيب واحلى المأكولات التي يفضلها النب، حيث يهتدي البها بواسطة حاسة الشم، قالعسل كما هو معروف يصنعه النحل من رحيق الازهار ولهذا تتبعث رائحة ذكية من العسل ومن خلية النحل حيث يستعمل اللب مغالبه الكبيرة لاستخراج العسل من الخلية ويقوم الفي بحماية الدب من المحلل النحل.





ساندي بشار التاظر

قصة قصيرة

عندما يسير، ويلبسها عندما يقف؟

* من اخترع اول قلم حبر صالح للعمل؟

غَيْما الذي يدور حول الغرقة من دون ان يتحرك؟

* ما الشيء الذي اشتق اسمه من لون جسمه: 0

* ما هو الشيء الذي يشرب ولا يأكل والذي يخلع قبعته

في يوم من الايام اعطى الاب طبقا فيه عنقودا من التمر الى ولده
 عمر، فرح عمر كثيرا بالتمر .. غير انه قبل ان يبدأ باكل اول حية تمر
 فكر في اخته عبير فذهب اليها وقال لها: عبير، اليك هذا الطبق، اعلم انك

9 كون جملة مفيدة من الاحرف التالية علماً بأن هذه الجملة

حاول عزيزي الطفل معرفة الحرف الناقص في الفراغات التالية:

AP-- LE

DO-

G---L

نتكون من (3) مقاطع. أ. م. ل. ا. ذ. خ. هـ. ب. ا. ل. س. ة، ر.ي. د.

🖨 ضع احد

الحسابية التالية

المربعات التالية

لتحصل على

(+ - - +)

العمليات

الإجابة الصحيحة،

تحبين التمر كثيرا. شكرت عبير آخاها وهي فرحة جدا لموقفه، لكنها تنكرت ان والدتها تحب النمر اكثر منها فنهبت اليها وقالت: ماما .. خذي هذا الطبق اللذيذ انه لك. اخنت الام الطبق وشكرتها وقبلتها، لكنها تأملت بحباته الجميلة

التي تبدو كبريق الذهب وقالت: أن اكله وانعا سأقدمه الى والدهم عندما يعود من عمله. وعند عودة الآب قالت ام عمر: تتاول هذا العنتود اللذيذ وكله فانه يزيل عتك عناء التعب والإرهاق. تظر الاب باستغراب الى عنقود التمر الذي اعطاه لوله عمر وادرك



مدى روح التعاون والمحبة والوفاء التي تعم افراد اسرته وبدأ يقسمه بين افرادها فاكل الجميع الثمر وهم فرحون. أَنَنْ اطْقَالُنَا الحَلُونِينَ بِهِنَهُ الطَّرِيقَةُ نُحِيي فِي انْفُسْنَا روح التعاون والمحية والانسانية النابعة من سلوكنا الحضاري الذي يقرض علينا التفكير بالآخرين والاقتداء باسلافنا العظماء الذين زرعوا هذه الروح الطبية في ضمائرنا ووجداننا. 0

📰 سعاد الكيلائي











ليلى واريج حلشم الكيلاني











الشقيقات بالتراثيب روان ورزان وايمان حسن مسلمين





 ضمن احداث الجزء الثاني من مسلسل (عائلة الدوغري 90) سيكون مثاك تجسيد كامل لحوادث الأرهاب في فنادق مصر مثل فندق أوروبا. وايضا ما حدَّثُ أمام المُتَحَفَّ المصري اخْبِراً، وسوف يعيد المخرج ابراهيم الشقنقيري تصوير اماكن هذه الاحداث لنكون ألمشاهد قوية ومؤثرة وتأخذ الشكل الدرامي المتكامل، ويقوم ببطولة هذا المسلسل معالي زَايدٌ، ويوسف شعبان، وفانية عبد الغني، ومجمود الجندي، وسيقوم محمد عبد ألحافظ مع 400 كومبارس بتصوير مشهد الاعتداء الارهابي على

وعلق الفنان محمود الجندي قائلاً: لقد تم تناول الارهاب في كلير من الإعمال الفنية، لكن هذا المسلسل وبِما وَضَعَه المُخرج يعد نقلة نوعية في تتاول صور الارهاب ضد ضرب السياحة في مصر والعالم العربي، أملين ان يكون هذاك معالجة افضل. 0

فيلم المصير تقرر عرضه في ثمانين دار عرض في فرنسا، ابتداء من 15 تشرين اول

الجاري حيث تم ببلجة الفيلم للغة

الغرنسية، وسوف يقدم باللغة العربية في

خمسة دور عرض فقط، وجدير بالذكر أن

فيلم المصير يعرض حالياً في بعض الاقطار

عودته من فرنسا سوف يشارك في مسرحية

جُدِّيدة بِعَنُوَّان « يا مسأفر وُحدَّي» وَالتَّي سيعرضها على المسرح القومي في مصر. 0

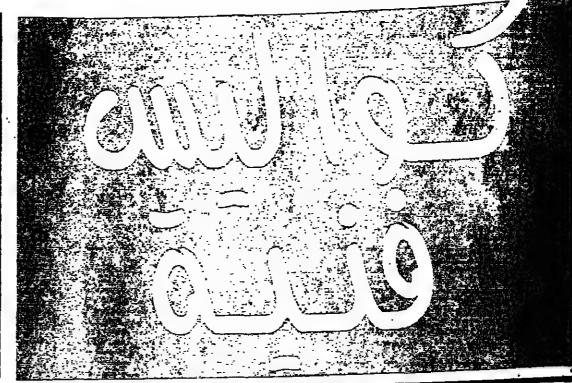
ومن آخر اخبار نور الشريف انه قور

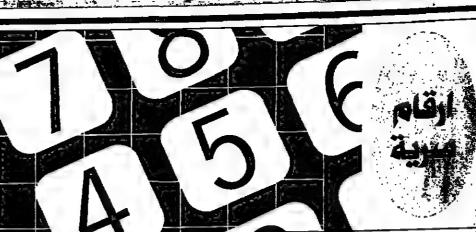
العربية مثل ابو ظبي ودبي وقطر.

السياح امام هذه الفنادق.

الصير في فرنسا جماهيريا

روجينا واعمال جديدة





السماح أنور

 تقاضنت اجرأ قدره ثلاثة آلاف جنيه عن بطولة الحلقة الواحدة من مساسل (زيزيتا) امام يحيي الفخراني ، وآثار الحكيم ، وجميل راتب، و هدى سلطان. 0

حسين فهمي

● طلب اجراً قدره اربعة آلاف جنيه عن كل حلقة من سلسله الجديد (بطل الرومانسية) وسيخرجه ماني اسماعيل.0

لوسي

● طلبت في الأخرى لجراً قدره اربعة آلاف جنيه و مقابل بطولة الحلقة الواحدة من فوازير رمضان المقبل . (سيما وقيمة). 0

عايدة رياض

🗨 مليون جنيه: تكلفة مبدئية للمسلسل الجديد و (اوقات خادعة) بطولة احمد عبد العزيز، وعايدة

الهام شاهين

● طَلَّنِت تُعْمِسُة ٱلأف جنيه عن كل حلقة لأي مسلسل جديد تقوم بتصويره بعد قيلمها الجديد (ارش

مشلين خليفة

🛎 ميشلين خليفة: خسرت مبلغ عشرين الف جنيه على الالبوم الذي اصدرته عن صوت القادرة وهو يحمل

مافيا الاعمال في التلفريون

راغب علامة من اجل البومه الجديد (براڤو عليكي) رصدت الشركة المنتجة لهذا الالبوم مبلغا قنره نصف مليون

ميار البيلاوي

● رشحها المخرج حسن حاقظ لتقوم بيطولة المسلسل

الاجتماعي (زواج بدون ازعاج) مقابل الف جنيه عن كل

حلقة وقيلُ أنُ تَكَلَّقَةُ هُذَا أَنْسُلِسُلُ وَصَلْتَ أَنْ قَرَّابَةَ الْمُلْيُونُ جنيه. 0

شيرين رضا

● شيرين رضا: ستقوم ببطولة المسلسل التاريشي (الخيول) من اخراج رائد لبيب مقابل اجر قدره 1500

جنيه عن كل حلقة وسيشاركها البطولة يحيى الفخراني 0

● معالى زايد: طلبت اجراً قدره (5) آلاف جنيه عن

كل حلقة من حلقات مسلسلها الجديد (ام العروسة) امام حسين فهمي ، وقيل انها نفس القصة التي قدمت في السينما من قبل 0

يوسف شاهين

🗣 رصد المفرج الكبير يوسف شاهين ميزانية قدرها

(8) ملاين جنبه لتصوير فيلمه الجديد (نهاية التاريخ)

والذي ستشارك في انتاجه القناة الثالثة بالتلفزيون

● يستعد الفنان الكبير أبو بكر

عرت لتصوير مسلسلة الجديد ﴿ حلم

المقهى الصغير) مع مجموعة كبيرة

من النحوم ويحسد مدا السلسل بإختصار شنيد أصة الضراع الكبير الذي يتم خلف الكواليس بُينٌ رجْعُلُ الاعمال ومافيا الصفقات التجارية التي تتاجر بأقوات الناس في سلع فاسدة ويؤثر ذلك سلبياً على الاقتصاد الوطني ، وهذا للسلسل يتناول بجرأة ولاول مرة هذه العينة من الشعب وأن كان هذا السلسل سيحدث صبدى واسعاً بن رجال الاعمال واعمالهم النافية وسيشارك

وقد اغبجب ليو يكر ينقصة المسلسل واحداثه وقد أنتهي من تصوير مسلسله الجديد (التوام) مع ليلي علوي ، وهو مرتاح حداً هذه الإيام يعد حصوله على جائزة افضل ممثل عن فيلمه الاخير (الجرآة والساطور) مع ثبيلة عبيد. (

ابو مكر كل من زيزي البدراوي ورجاء الجداوي وسيقرجه محمد جِنْيِهُ للدعاية ، لأنَّ الالبوم فَشَلْ فَشَلَّ ذَرِيْعاً في السوقِّ. 0

وسيحضر معه مجموعة من رجال الفكر والفن والإدب في فرنسا. وتحدث القنان نور الشريف وقال: ان

 انتيت الفنانة الصاعدة والمتألقة « روجيناء من تصوير احدث افلامها و حرب المخابراتء مع نادية الجندي وقاروق الفيشاوي ومن أخراج / ناسُ جِلْالَ، والْثَانِي بعنوان و الجواز قسمة ونصيب، مع منى عبد الفنى، وخالد زكى ويخرجه حسن الصَيفي، ورُّوجينا تقوّم أَلاَن بعمل بروفات مسرحية جديدة مع زوجها « اشرف رُكي، وتحمل عنوان ۽ شفيقة ومتوليء، وهي

القصة المستوحاة من القصص القديمة

يوسف شاهين مخرج فيلم « المصير، القائر

بمهرجان كان الاخير مع قريق القيلم تور

الشريق، وليلى علوي، ومحمود حميدة

ومحمد منير وذلك لعرضٌ فيلمه المصير في

عروض خاصة تبدأ يوم 13 الجاري. حيث

يشهد هذا العرض وزير الثقاقة الفرنسى

حوادث الارهاب في الدوغري

والتي مثلت من قبل في مسلسل اذاعي وبلورت سينماثياً تحت نفس الاسم، وهي القصة الشعبية ائتى ابدعها الراحل زكريا وعلقت روجينا على صعودها الفنى فقالت: ان للعمل في السيثما مدَّاقاً خاصاً عشدما تعشل امام نجم كبير لله خبرة وشعبية مثل نادية الجندي أما المسرح

مما بل على طبية وجمال البيئة الريفية حيث التقت النجوم من مختلف الاقطار العربية لانجاح هذا العمل. من ابتاج المثل السعودي



جديد سرقة صفاء آبو السعود

فأعتبره حلقة الوصل المباشرة بين الفتان

وجمهوره وسأجسد ذلك في « شفيقة و متوني 0

● كشفت تحقيقات النيابة عما سرق من الفنانة صفاء ابو السعود قوية بيثهما.

وعلم ان السارق « ايو الخير» اشترى في الأونة الأخيرة شفتان ، وقدم شبكة كبيرة لخطيبته واشترى ايضاً قطعة ارض، وقامت شريكته بشراء قطعتي أرض ومنزل وقيامت بِعِنْفِسَ مِساتُ بِعَلَى مِسْ المجوهرات،0

اقل بكثير من عدد الفرق والعروض.

استمراره بالرغم من خسارته الثانية.

وهنا لا بد ان نسجل للغنان نبيل المشيني مغامرته – وهي فعلا مغامرة - في بادرة هي

الاولى من موعها في الاردن باقتامة اول دار

عبرش مسرحي لحسابه الخاص، سَأمل

وعن ملاحظاته حول الحركة المسرحية

في أطار المشهد الحالي تلاحظ أن الجمهور

المسرحي هو جمهور واقد في مواسم السياحة

حيث انتالم نستطع ان نستدرج جمهورنا

المحلى بعد بشكل كامل ولم تستطع أن نصتع

عنده عادة مسرحية، وكلنا يعلم انْ اي نهضة

مسرحية لا تقوم لها قائمة بدون جمهور

مسرحي. كما لم تستطع الحركة المسرحية

افراز تيار نقدى مواز ومواكب لها واعني

بالناقد هنا المتمتع بثقافة فنية ومسرحية

جيدة ويمتك امكانية التحليل القنى والتذوق

وما زُلنا يُحلجة الى دور العرض وهذا لا

يعتمد على القطاع الخاص فقط بل لا يد من

مساهمة الدولة والبلديات والمحافظات ف

اقامة هذه الابنية وتوقيرها في كافة المناطق.

بالاضافة الى ذلك لم نستطع ان نبنى جيلا من

أغشاهدين اغلقفين مسرحياء وهذا يعتمد

بالضرورة على وسائل الإعلام المرشية

والمسموعة والمقروءة اضافة أأى وزارة

التربية والتعليم في تعميم ومسائدة المسرح

المدرسي، ووزارة الثقافة في مساعدة القرق

ذات السوية، ماليا لتستمر في مواسمها في

وتبرة متصاعدة لان فترات الركود ما زالت

تعطل المسرد المسرحية، لذلك لا بد للدولة من

معاملة المسرح كوجه حضاري، فليس لدينا

حتى الان مسرح خليق بأن يمثل البلد «فرقة

مسرح قوميء. فالمسرح عدا عن كوته وجها حضارياً فهو يضعنا امام مشاكلنا كشعب

يبحث عن ذاته لذلك لا بد ايضا من وضع

التشريعات التي تساهم في وضع المسرح في

مكانته اللائقة، وأن ذكرت الدولة ومساهمتها

بمالحاح فنذلك لان الجهند الخاص مضبطير

للتراجع في كثير من الاحيان بسبب الخسارة

المالية مع اعتبار إن الدولة لا تبني فنا ولكنها

كلُّ ذَّلُك يَقُولُ لِنَا بِمِلْءُ فَيِهِ أَنْ وَأَقَعَ الْمُسرِحَ

الحالي ما زال في طور التهيئة والتجريب ولم

يصل أن البلورة الكاملة لمسرح له مويته وسماته ومواصفاته الخاصة. فلا بد من دور

لثقابة الفثانين في دعم المسيرة وحمايتها

تساهم في نمو القن القائم.

ولا اعني الابيب او من يكتب الانطباعات.

«حكاية وعيرة»

 انسهى المخرج الاردني ممازن كمايد العواملة تصوير مشاهد الحلقات التنفز بوشة (حكاية وعبرة) تناولت الحلقات مواضع تهم المشاهد وترقه عنه باسلوب درامي سلس



من مجوهرات واموال بأنه تم ضبط المُسرُوقات بعدما قام عُبد منْ بانعي الجواهــر في مصــر بــالابــلاغ بــأن شخصين قآما ببيع هذه المصوغات لهم وتبين انه سائقها الخاص / صيري ابـو الخير ومخدومـتـهـا ا باتمة عبد المميد ، أنهما أتققا على السرقة لكوثهما على علاقة عاطفية

الفنان داود جلاجل

يخيم على المسرح... والدعم

يعاليج مشاكل المواطن الاردني بشكل خاص والمواطَّن العربي بشكل عام؟ ٱستلة عديدة يجيب عليها الفنان داود جلاجل من خلال حنديث شمامل عن المسرح الاردقي واقع قال الفنان داود جلاجل: أن بدليات المسرح

في الارينِ كانتِ في منتصف السنينات (تحديدا شنة 1965) عندما اسست اسرة المسرح الاربني بقيادة هائي صنوبر، والتي كانت نواةً لمِسرحَ قومي اردني، والتي اجهضَّت في ما يعد وللأسف الشُّديد. هَذْه الأسرة مثلت الاردن في كثير من المهرجانات المسرحية العربية؛ وهذًّا بالضرورة لا ينغى الارهاصات المسرحية السابقة على هذا التاريخ والتي كانت في والثقافة المسرحية.

استرة المسترح الاردقي بتدأت بتقديم مسر حداث عالمة، وقدمت في ما بعد نصين محليين للكاتب الاردني جمال أبو حمدان هما والمفتاحه، ووالجرادة، ولكنها وللاسف لم تستطع ان تستقطب كافة شرائح الشعب كجمهور لها اضافة الى انها تقتقر الى دار للعرض المسرحي، فكانت عروضها تتم على مدرج سمير الرفاعي في الجامعة الاردنية التي كانت بعيدة جداً في ذلك المين عَنْ عَالَنِيةٌ الناس في عمان، بعد ذلك بحوالي عشر ستن بدأت افواج الخريجين من الاكاسميات الفنية تَصلنا تباعاً، مثل حاتم السيد، لُحمد قواسي، شعبان حميد، محمد حلمي، احمد شقم، يوسفُّ الجمل، تيسير عطية، طارق برقاوي، عمر شاهين وغيرهم، لتتضافر جهودهم مع جهود دوى الخبرات والشقافة مثل حميل عواد وسهيل الياس ومارجو ملاتجليان التي أتخذت مسارأ مغايرا حيث اتجهت جهودها لمسرح الطقل. في هذه المرحلة اصبح التلفزيون في اوج بريقه فسرق غالبية المطلين من الحُشيّة الى الشاشة الصغيرة، وبدأ هؤلاء المخرجون، في نفس الفترة، يقدمون أعمالا مسرحية ذات سوية عائبة ومختلفة، ولكنها لم تستطع ان تَخُلُقُ الْمُؤْلِفُ الْلسرحي المجلى– الَّا في مَا نُعرِ– وبِقَيْنَ تَقَدَم نَصُوَّصًا عَالَمَيَّةُ اوْ عَرَّبِيةً، ولَّم تستطع ايضا ان تشكل هركة مسرحية مستمرة ودائمة، وظلت مواسمها المسرحية متذبذبة ومتقطعة، وهذا ينطبق ايضا على

🗣 المسرح الاردني الى اين يتجه والى ماذا يطمح؟ وما ألمستوى الذي وصل اليه؟ وهل

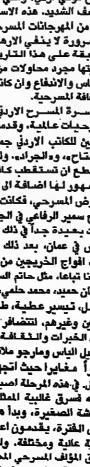
غالبيتها مجرد محاولات من هواة لم يتقصهم الحماس والانتفاع وان كانت تنقصهم الخبرة

اعمالا تعرض لمدة عام كامل أو يزيد. ويوضح القثان داود جلاجل ان هذا المسرح بدأ يخلق مؤلفين محليين اكثر جرأة في طرح مواضيعهم في قالب كوميدي على حساب اصالة النص وعمق النظرة التحليلية، كما طُلت القردية والفكرة التجارية مسيطرة، وبدأ اهتمام المخرج بمفردات العرض المسرحي من ازياء وديكور واضاءة وموسيقي... آلخ، وعلى الرغم من هذا النشاط ظلت بور العرض

الفرق الخاصة في تلك المرحلة، وليت التثيثي والْانْقطاع كان عَلْهُ وحيدة، بِلَ اضْيِفُ اليها بحول بعض المتطقلين والبخلاء الى ومعمعان، العمل المسرحي، حيث كانوا باعمالهم الهابطة يؤثرون سلبا عئى ثقة الجمهور التى بذاها السرحيون الحقيقيون بشكل عام –نستثنى من ذلك بعض الغرق الخاصة الجادة التي ما زال بعضها مستمرا حتى الان والتي قدمت تجارب مسرحية استقطبت نخبا معينة ومحددة، لا تشكل تيارا جماهيريا لحركة

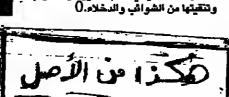
عسرحية. ويضيف جلاجل : لقد استمر التثبيث والانقطاع في فترة الثمانينات بالرغم من تخريج الكثير من المواهب الشابة من كلية القنونُ الجميلة في جامعة اليرموك وبعض الإكانيميات العربية، والتي رفنت الحركة الفنية بمجملها والمسرحية بشكل خاص بعدد من المواهب الشابة الجادة المنقفة الواعية والَّتي اعتقد انه سيكون لها اثر واضح في مسيرتنا المسرحية.

وحول الظروف الجديدة وتحولاتها قال: معد ذلك حاء الزّلزال الذي ترك اثره على كافة مناحى الحياة، سياسياواقتصانيا واجتماعيا وثقافيًا، واعنى هنا حرب الخليج، وما يهمنا في هذا المجال ما تركته هذه الحرب من اثر على الحركة المسرحية، هذا الإثر كُلُنُ أيجابيا الَّي حد بعيد، حيث قوطع المسلسل التلفريوني الاردني في كثير من الدول العربية، وعلى وجه الخُصُوصُ بُولُ الخليجِ العربي، والتي تشكل سوقا واسعة للاعمال التلفزيونية، فاتجه الفتان نحو المسرح مستفيدا من مساحة الحرية التي اتاحتها له المرحلة الديمقراطية ليقدم مسرّها يهاول ان يجتنب الجمهور بشتى الوسائل والتي كان اهمهاء الموضوع السياسي، والقالب الكوميدي المصاء به هذا العرض، والذي كاد أن ينزلق ألى هوة التهريج، ثم الشجم الكوميدي الذي ساهم العمل التلفريوني في اشهاره. بداية كانت هذه الاعمال جذابة لدرجة أن الجمهور بدأ يقبل عليها حتى انتا بدأنا نرى، ولاول مرة في تاريخ الاردن





الفتان الأردني داود جلاجل



VARIETIES IL

هاني شاكر: انفي بقوة ما تردد عن محاربته للمواهب الجديدة

مدحت صالح: اعماله دروس خصوصية للمطربين وانا منهم



🗗 من منا لا يعرف الفنان الراحل / عبدالحليم

حافظ عندليب الاغنية العربية وملك الرومانسية

الغناثية وصاحب اضخم رصيد غنائى وشعبى

عرفته الاغنية العربية، وصل رصيدة الغنائي

لاربعمثة اغنية او يزيد خلال ربع قرن من الزمان، قام بتمثل 16 فيلماً سيتمانياً بداها «بلحن الوفاء»

وانهاها بأبي قوق الشجرة، رصيد ضخم وثري

قدمه حليم وللآن لم نصل لمعتوى مثل هذه الافلام

وتقديمها على الشاشة، ولم يجرؤ فنان لتقديم مثلُ

هذه النوعية من الافلام ولا حتى محاولات مماثلة، ولم يوجد للآن مطرب واحد يكون امتداداً لهذا

الفَنَّان الذي كان عاطفياً وقومياً من الطراز الاول،

كم من قَتَان صاعد صعد على اكتافُ مدرسة

عبدالحليم حاقظ واستقاد مئها، لكنه لم يغير

الواقع الغنائي الحاضر، والمشكلة القائمة وللثُّنّ

انه لا بوجد صوت واحد يجرؤ على تعثيل ادواره

على الشاشة، قعندما يحاول الإقدام على تقليده

يصاب بالرعب والخوف من صوت حليم وخياله،

وبالأرباك الشديد من حليم الميت الحي في وجدان

هاتي شاكر يقوَّلُ: انا بدَّأْتَ بِأَغَّانِي عبدالحليم

حافظ وغنيتها، لانها اغان ناجحة جداً واحبها

الجمهور، واتا واحد من المعجبين بقن وذكاء

عبدالحليم، وانقى بكل قوة ما كان يتردد على انه

يحارب المواهب الجديدة امثالي في ذلك الوقت. لكن

من الصبعب أن التقيل تقسي في الحد أدواره التي

مثلها للسيئما، لانها كانت تُكتب خصيصا له،

وتراعى فيها مواصفات ومسلحات الإغنية التي

يُغْنِيها عَبِدَالْحليمَ، وانا أذا أربت أن أمثل أي دور

لحليم سيكون دور ابراهيم في فيلم «معبودة لجماهين لانه يحكى قصة مطرب بدا حياته

الصقر وكافح حتى وصل لقعة الثجاح واعتيرها

قمة من قمم الفن قصة قريبة جدا من قصص

مطربي هذه الأيام.وقال المطرب محمد لروت: احب

اغاني عبدالحليم واقلامه وأنظر اليها بكل حب

وتقدير وانا مهما غنيت اغانيه فلن اقدمها بمثل ما

كان يقدمها للناس ويقوم بأدائها، انه مطرب كانت

له جاذبية خاصة حققت له النجاح الذي اراده،

واهم شيء حب الناس وعشقهم له، وانا لم افكر

مطلقاً في تمثيل ادواره سينمائياً، الأني اعتبره فتى السينما الغنائية للأبد، وقمة من قمم الغن ما زالت

قائمة، وبصراهة الحوف ينتاب اي مطرب من

مواصفات خاصة وقال المطرب ايهاب توفيق: انا لا اغنى اغاني

الاقدام على مثل هذه التجرية.

معبودة الجماهد

كل عاشق لفن الغناء العاطفى















ايهاب توفنق

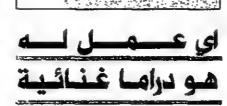


حليم، ليس تكبراً أو غروراً، لكن احتراماً وتقديراً نهذا العملاق، وحليم يعد من جيل له مواصفات خاصة في مُن الغناء ويختلف تماماً عن جيلنا

الحالي، أمَّا عَنْ فَكَرةَ النَّعَدْيِلُ فَهِي بِالنَّسْبِةَ لِيَ مرقوضة، لانها نيست من هواياتي. اما ادواره التي جسدها على الشاشة فيستحيل ان امثلها او يمثلها غيري، لأن حليم هو الوجيد

الذي اجادها بتميل.

وقال المطرب منحت صالح: بدون شك لا استطيع اداء اي دور لحليم اداه بنفسه على الشاشة، والمقارنة لا تخدم التجربة، وانا اعتبر اعماله دروسا خصوصية أكل مطرب وانا متهم، وبالمجان ويدون مقابل، انها مروس في الاداء



محمد مثنر

والتعبير والاحساس على مستوى الغناه والتمثيل، ومن الافضل لي كمطّرب وممثل ان اتعلم منها بدلاً من ان امثلها لأنها مدرسة شاملة كاملا مستقلة قائمة بذاتها في فن الرومانسية.

ُطَالُيةٌ فِي مَدرَّسَتِه وقالت المطرية انتقام: انا احدى المطريات اللواتي تأثرن بمدرسة عبدالحليم الغنائية وانا



◘ نجوى كرم: اسطورة غنائية عربية وعالية ◘حنان:اين من يقلده؟





🗗 صوت عربي اصيل.، يتسلل

برقة متشاهية الى القلب دون

أستئذان.. ويخطوات ثابتة شقت

طريقها لكى تصيح نجمة فقد حققت

قَفْرُة نُوعية حين تألقت في مهرجان

جرش لهذا العام.، انها القنانة

سميرة العسلي التي التقتها

– سميرة سعيد حسين عودة.

متزوجة وعندى طفل اسمه احمد

وخريجة التوجيه الفنى الموسيقى

بالكويت وعملت مدرسة موسيقي

أسم فنى مقتيس من استاذي

في معهدُ المُوسيقَى وهو السيدُ

عنوان والبقية بحياتك، ألا أن هذه

الاغتية بالذات بالرغم من جمال

كلماتها لم تلق النجاح الكامل لاني

عندما اربت تصويرها اعترضت

من هي سميرة العملي؟

والعرب اليوم.









الاغنية العربية في ازمة بعد ان بدأت تقلد «الغربية»

قدمت المعديد من الإغنيات التي كانت من نبع

اغاشيه مثل (هوى المسايف) المأخودة عن (داواً

الشماسي) وانا اعتبر نفسي طالبة في مدرسته

الفَتَاثِية، وقد قدمت اغانيه في العديد من الحفلات

ونائت أعجاب الجميع، وهذا اعترافاً مني بالجميل

لحليم واحتراماً لقنه، ومهما اقدم فلن اكون مثله او

مثل من قام بالتمثيل معه، أنه خط النجاح

دراما غنائية متكاملة

وقال المطرب محمد مثير: انا واحد من المطربين

الذين تربوا في مدرسة عبدالحليم الغثاثية وتأثرت

به كثيراً، واي عمل لطيم هو دراما غنائية

متكاملة، ثم مرحلة المعاناة والرحلة الصعبة التي

عاشها حليم وظروف عهده السياسية، كل هذه

العوامل لا تناسب اي مطرب في مثل هذه الايام،

وانت تعلم ان هناك تجارب سينمائية عديدة

حاولت أن تسير على نهج عبدالحليم السينمائي

لكن اصبيت بالفشل، لأنه لا يوجد مخرج ومنتج

فنان منها كان متواجدا مع عبدالحليم رحمه

وقالت نجوى كرم: عبدالحليم حافظ اسطورة

غنائية عربية وعالمية ويعتبر مثلاً اعلى لكل مطرب

من هذا الجيل والجيل الذي سبقه، ولا يستطيع

اهدان بكرر ما قاله وغثاه عبدالحليد، انها

محاولات فقط، اما من ناحية التمثيل فهو نموذج

للممثل المطرب الناجح ولا يستطيع أحد تجسيد

تقليده.. صعي

وقال المطرب مصطفى قمر: مهما نحاول قلن

مُعطى للقَمَّان عليم حقَّه، أنه المدرسة الغَمَّائية

معلم كبير

عبدالحليم هي مدرستي الغنائية الاولى، تعلمت

فيها وتربيت على منوالها، اما كونَّي اقلد اغانيه او

اربيها فهذا مستحيل أو أمثل أيواره فهذا أيضا

مستحيل، أنه معلم كبير في فن التمثيل الرومانسي،

التحول الغنائي

قاله هليم، انها محاولات يائسة من الجميع ان

وقالت المطرية حثال: هنا يسكت الكلام، هنا يكون التحول الغنائي، هنا لا يجرؤ احد ان يقول ما

امنا المطنوب عنصري ديناب فيقيال: مندوسية

الادوار التي مثلها حليم وينفس قوتها.

او یمثل ادوارد ـ مش ممکن.

وكل من اتى بعده اصيب بالغشل.

انحسار الافلام الاستعراضية

وراء كل فتان عقل مدير فعن هو

– ان الذي يشاركني احزان

وافراحي بالتأكيد العقل المدبر

ورائي انه زوجي فأنا منه اخذ

النصيحة والحكمة بالرغم من بعدد

عن الوسط القتى.

العقل الدبر وراء سميرة العسلى؟

قلبى اقبلها وادالم اشعر بقربها 🔃 الحم الياق- برجس العمرائي تجرية شخصية في بالاضافة الى انى الاذاعة على مقردة دالبقية بأي اللهجات العربية تفضلين

اجبل هذا البطميوح لابيد إمن ان تغني؟ تخطيط جيد ودراسة متعمقة كي - انّا احب ان اغني باللهجة أحصد النجاح. الخليجية فأنا اجدها اقرب الي * ما هو رأيك بالاغنية العربية نفسي كوئي عشت عدري هذاك الإان الحالية، هذا لا ينفي ان اغني باللهجات الاغنية العربية لم تصل الى النهاية فما دام هناك اصوات الاخرى. هل تخططين من أجل النجاح؟

وملحثين وكتاب جيدين فلن نصل ألى النهاية ولكني انفق مع الكثير - أنْ طموحي لا حدود له ومن بأنها وصلت منطقة الازمة والذي اراه هو انها اختت بالسير وراع الاغنية العربية. د ما هو رأيك بالشييو كليب؟

- الفيديو كليب طاهرة فنية جيدة لكن لها شروط اهمها عدم الاستعادعن احساس الطرب ومضمون الاغنية واعتقدار الفيديو كليب انتشر اكثر بعد غياد الافلام الاستعراضية بالاضافة الى از الڤيديو كليب يساعد على انتشار الفتان لانه يقدمه عن طريق الصوت والصورة معا. ٠ أين أنت من المنافسة؟

~ انَّا اخْتَفْيتُ عَنْ السَّاحَةُ الفُّنَّيُّةُ

لنظروف خاصة ولكني الآن في طريقي الى العودة من خلال البوم جديد مكون من ست اغاني منها ما غنيت في سرجان جرش. ما هو تقييمك لاعمالك السابقة؟ – انا لست راضية كل الرضى ولست رافضة كل الرفض لاتي لغاية/ الأَرَ لم اقدم ما اريده بالشكلُّ الصحيح ولاتي في مرحلة ايصال الصوت وانبات الذات على السلمة الفنية غانًا حتى الأن لم أقدم اغاني

تخلد في بعد فترة من الزمن. ()

- بصراحة الإغنية للتي عرفت الجمهور بي هي اغنيةَ بالسَّلامة مع الفنان ضرغام بشناق غنيتها عندما عاد جلالة الملك من رحلته العلاجية ولكن الإغنية التي قدمنني للجمهور هي وما معاكم خير زين. * ما هو سر تجاح اغنية هما معلكم

عيش لذانك... روح صلح عيويك،

الحان وكلمات عزيز الرسام. وبعد

ذلك أوقفت نشاطي الفني لكي انتبه

لبيتي وابني وزوجي. ﴿ ما هي الاغنية التي قدمتك

- هذه الاغنية بالذات تعير عن

بحياتك مع العلم انه لم يكن أبيت هذه الإغثية باحساس صابق المقصود فيها موت احد واثما اقصد الضمير عشدما يموت والبقية خلال كلماتها. بحياتك... اكتب ذكرياتك... كفر عن کیف تختارین اغائیایا دُنُوبِك... راح العمر قاتك... ارجع

– اثنا الجأ ذائما لاحساسي الخاص في اختيار اغنياتي وعنساً تأتيني كلمات الاغثية أحاول ان اعيشها ولو شعرت انها قريبة من

وهى تناقش قضية اجتماعية من

صالح العسلي كتوع من الوقاء له كيف ومتي بدأت مشوارك - بعد عودتي من الكويت تسعسرات عسلى مجموعية مسن الاشخاص وكؤنا فرقة أسميناها مكتاريء وسجلنا مجموعة من الإغاني الدانثي انفصات عنها في عام 1994 واستطعت أن أسجل أول شريط تحت عنوان وما معاكم خبر ريـن» ومن خـلال هـذا الشـريـط استطعت أن أصل الى قلوب الناس. نم سجلت شريطي الثاني تحت

■ لا يشعر العربي بالحرج كونه من مواليد الصحراء، اذا ما انتاب عظم الرجال احساس بالحرج انه ولد في ومن رحم امرأة. وتلك حقيقة لا تدعو لنكس الرأس كما لا تدعو الى رفعه، وخير ما قعلته هذه الامة الوسط، انها قطعت طريقها الطويلة، معتدلة القامة والرأس، من غير أن يفوتها كيف تتعلم من هذه الام الرملية القاسية الحتون معالى الصير والشجاعة والحكمة.

وكما كيف ابن الاسكيمو حياته وشخصيته للعيش داخل ثلاجات عملاقة لا تنقشع عن ظهرها اطنان الجليد فكانت له عاداته وتقاليده وطرق تقكيره وسبل الحصول على لقمته، فقد كيف العرب انقسهم على التعامل مع مليارات الاطنان من ذرات الذهب وحبات الرمل فكانت لهم في بواديهم انماط من وسائل الحياة والحزن والسعادة.



بابتلاع مدن بكاملها على سطح البسيطة

يرتبط بأسم الصحراء دائما اشتقاق يبعث الجفاف في الحلق، ونريد به (التصحر) وهو من المشكلات التي لم يحسم أمرها بعد على الرغم من نجاح العلم في استنسال النعاج وانجاب الإطفال الصناعيين، وهذه المشكلة تثير الفزع عنيما نتصور حجمها على خارطة ألكرة الأرضية، فمساحتها تصل الى 45 مليون كم2. وهذا يعني أنها تحتل 30٪ من اليابسة، ويقطنها بين 600 – 700 ومليون المي من مختلف بقاع المعمورة، تعتقد نحن ابناء المدن المترفة انهم من طراز البشر المفامرين، فيما يعتقدون هم، اثنا جهلة بما فيه الكفاية لعدم قدرتنا على استبعاب جماليات هذا العالم الذي لم ومطأ ارضه حضارة الأسمنت ومطاعم النجوم الخمس ولم تسلوت شواءه عبارسات السيبارات وتجارب المركبات الفضائية وانقجار المنشآت

سمات عامة

، تؤلف الصحارى في الوطن العربي واحدة من يجعالم الشبه الجغراق وامتدادا ارضيا متداخلا يُّتِشْتَرُكَا بِينَ هَذَا القَطَرَّ أو ذَاكَ أَيْ الحَدَ الذي تَظَهُر يقيه نقاط الجمارك والسيطرة والفواصل الحدودية لْتُوهمية اقرب ما تكون الى نتوءات غريبة على جسد الأرضّ، وأذا إستثنينا الثروات الجمة التي يمكن حيايتها من الرمال - لو تم استغلالها الاستقلال مَّالامثل - فأن هذا النوع من الاراضي العربية يحتل بُحيرًا واسعا من عموم المسلحة الكلية كما هو الحال يُّعلى سبيل المثال لا الحصر في العراق حيث تحتل والمُنحراء قرابة ثلاثة اخماس المساحة الكلية، او ين تونس التي تمتد عبر ثلاثة اتجاهات اهمها والمنظلة الواقعة (جنوب الشطوط) مؤلقة وقعة من اوسع الرقع المحسومة من مجموع الإرض او في ليبيا التي تتسيد الصحراء ارقام مساحتها، ولا يُتَّتَكُّ الأمر ابدأ عند الحديث عن المغرب ومصر وموريتانيا واقطار الجزيرة والخليج العربي

ريعا منحت المحدراء ميزة اضافية للبلدان ومنفها العربية في كونها تجمع في آن واحد، وهده الرملي اليجانب الامتداد المائي، وهده يُقْرِعْنَهُ أَيْجِابِيَّهُ لَلْكَثِّيرِ مِنْ الْمُعطياتِ الْمُعطيةِ بُوَّالُزْراعية والسياحية لأن التنوع الارضي يعبر بُعادةً عن نوع من الاكتفاء الذاتي كما يقول علماء الجغرافيا الاقتصادية.

لُقَّه ٱثَّانَ أَحَدَ نُقَّادَ الانبِ مِرةَ تَسَاؤُلا طَرِيقًا ويتصل بالعفق التاريخي وهوا لماذا كان العرب يعتمدون على الجمال اعتمادا كليا في تنقلهم بين ووابيهم الواسعة مستجيبين لضرورات الحياة للانية يومها، ومع ذلك فقد تغنى شعراؤهم بالخيول واهملوا ذكر سفيتة الصحراء؟ ويعد سرد تحليلي مطول يرى الناقد ما مفاده: أن الشاعر لم يَعْفَل ثَاقَتَه وبعيره ابدا، ولكنَّه كان ملييا لواقعهُ (الرجوني) الذي اقتضى في حقبة ما ان يكون الغارس والمقاتل والمهاجم والمدافع والشاشر والغازي، ولم يكن له من عون في هذه المهام غير ثلاثة أشياء (رمحه وسيقه وقرسه) ، شركاء الرحلة والمعاناة والخوف والاقدام والاستبسال والتربد والكر والقر، ومثل هذه الحياة (القتالية)

الحربية، عامرة بالحركة والانقعالات النقسية المعتدتين غربي الفرات وجنويه والمشاعر الملتهبة التي تفجر الصدر وتطلق اللسأن وينابيع التغثى، فيما كان الجمل سيد الإناة والهدوء والصبر والاحتمال والتريث، وهي صفات لانتواءم وطبيعة الحساسية الشعرية، ومع ذلك فقد كان الجمل وكانت الناقة رموز الشاعر والواته لاغراض اخرى هي غير اغراض الفروسية واثبات

غريب حـقا ان تـرسخ في الذاكرة والسلوك عادات وتقاليد وقيم تعاطاها العرب ﴿ بِالبِيتِهِم قَيلَ قرون طويلة، ما زالت قطر والعديد من البندان العربية الصحراوية (اي التي تشكل الصحراء جزءا من تضاريسها) تقيم رياضة تستمتع بها لسباق الجمال، وما زالت ابوات الموسيقي وطرق الغناء وتقاليد الاعراس تستعد معالمها وصورها من جدر موغل في القدم. وما زالت سبل الحياة اليوم في كثير من مفاصلها تقوم بدات السبل التي كانت عليها بالإمس البعيد..

الإرواح والأشباح والتصحر اذا كنا سنتناول بشيء من التخصيص بعض معالم و (طواهر) البيئة الصحراوية في العراق، فأن هذه الخصوصية بطبعها ذات بعد عام اي يعكن تلمسها في اي بلد عربي آخر يتمتع بميزة رملية، ولاغراضُ التَصور الجِغْراقِ الأولِي نَشير الى أن غربي العراق يعد اكبر بحيرة رملية على مستوى القطر، ويضم هذا القسم بادية الجزيرة العربية المحصورة بين نهري نجلة والقرات شمالي نهر القرات، والبانيتين الشمالية والجنوبية

وما يصح على هذه الأماكن يصح على مثيلاتها بدءاً من ظاهرة الخداع البصري(السراب) مرورا بعيون الماء والواحات والابار وانتهاء بالرعى وتربية الجمال وبيوت الشعر(يفتح الشين) ولآ نْجِدُ ضَرورة تَسْتُوجِبِ الإطنابِ أو التوقف عند الكثير من التفاصيل المعلومة والأمكانات السياحية والإثارية والطبيعية التي تحتضنها هذه الاعماق

الرملية النائية الغريبة عن معتاسا اليومي. أنَّ اكثر ما يستوجب الانتباء حقا هو ذلك الارث النفسي القائل بأن كما لا يحصى من الأشباح والارواح يسكن ويطوف في اماكن معينة من هذه الصماري، وإن هذه الكاثنات لا تتواثى عن اصدار اصوات مسموعة، بكاء او صراح او هلاهل او كلام مفيوم من شأنها اثارة الفرع في النفس وقد تدفع بالمرء الى الجنون اذا ما غامر وقطع ارضها وحيدا، فهي كما يقول احد اهائي مدينة الرطبة (تابعة لمُحافِّظة الانبار وتحاذي تخوم الصحراء) تقوم (يقصد الارواح والاشباح) بالتحدث مع الناس وتوجيه الشتائم لهم ورميهم بالحجارة، وهذا

صخور تطلق اصواتا

نسائية في حنايا الليل

يعني سلفًا، انها ارواح شريرة تهدف الى الإيذاء. مُثْلُ هَذَهِ الحَكَايَاتَ كَثْيِرٍ، ورواتها يتناقلون اخبارها بثقة عالية ولا يتوانون لاثبات مصداقيتها عن اطلاق اغلظ الايمان – وهم أن أربنا الحق صادقون - ولكن تهيؤاتهم النفسية واستعدادهم المسبق سمح لهم أن يعطوا حجما مضاعفا للحالة. تقول الدكتورة سحر ناقع شاكر، خريجة قسم الجيولوجي من كلية العلومَ العراقية والإستاذة حاليا في جامعة بغداد - كلية الأداب، أنها خلال دراستها الحقلية زارت منطقة العفايف ق الصحراء الغربية العراقية، ونظرا لما سمعته من احاديث كثيرة عن فلهور الارواح في هذه المنطقة وماتطلق من اصوات، فقد اصطحبت معها جهارُ

تسجيل وراحت تنتظر(خرافة الاصوات) نون جدوى،ولكن ما أن حلت الساعة الحادية عشرة ليلاحتى وقع(المحذور) فقد عج المكان بصراخ نسوة يولولن ويعولن وينحن ولولة وعويلا ونواها لا مقر من تصديقه خاصة وان جهاز التسجيل قد اثبت صحته، وقد استمر ذلك الصراخ حتى الصباح. في الليلة الشانية وفي الوقت نفسه عايت الاصوات النسائية الى حقلها الساهر، ولعل الامر

أهون على القؤاد ان يكون الصبوت تسوياً لا رجولياً لجرد افتراض أن الرجل أكثر منعاة للتخويف من

وتشير البكتورة سحر في بحثها المتع، ان الامر الذي استولفها وفريق الدراسة هو اقتران



عالم لم

تظهر الاشياح والارواح ليلا فقط؟ هذا التساؤل كان وراء بحث طويل ادى الى اكتشاقهم في النهاية وجود (ثلاث صخور عمودية كبيرة الحجم، يفصل كل صحَّرة عن التي تجاورها شق طويْ ضيق، فعندما تندفع الرياح الى الامام لتجتاز الشقين يسمع صوت هأد كالصفير قريب من صراخ المرأة، وبالنظر الى وجود شقين يبدو الصوت وكأنه صادر

الحرارة والضغط، واختلاف برجات الحرارة في(المُناطِقَ المُعْتَلَقِةِ) مِنْ سطح الرَّضْ يؤدي آلى اختلاف الضفوط الجوية، وهذا يسبب بدوره حركة الهواء منتقلا من مناطق الضغط العالي الي متَّاطَقَ ٱلصَّعَطَ المُتَحَفِّضَ وَهَذَا لَا يَحِدَثُ آلَا فِي الليل فقط لارتباطه بهبوب الرياح الشديدة ليلا

علميا يمكن للصوت الانتقال من مسافات يعيدة ير في الصحراء ويدوس الرمال بخفيه يم عشــرّات الامـيــال، فـأذا مـا تـوقف عن السير(اي الضَّفط على الرمال) توقَّقت الاصوات في الحال؛ وهذا هو الذي يعطى التجول في الصحراء نوعا من الغرائبية المُغرِّعة ، فَالأصواتَ المُتبِايِنَةُ القَايِمةُ مِنْ اماكن ناثية ترافق الانسان في حركته وتتوقف عند توقفُه، وَهذا سبب كاف للجنون، ولكنه سبب أضافي لمتع الصحراء لمن يعرف اسرارها او بعض اسرآرها. فالقضاء المفتوح هنا كقيل ليس بنقل الاصوات البيعيدة فقط وانما بتجسيمها

الصحراء إذن منجم لا ينضب من الاحاجى العلمية والالغار تقدم تقسها كل لحظة في النبات والنَّهَار، وفي قراءة طبائع الانسان وسلوكه ، ثم

من نسوة عديدات). من المعروف ان الهواء يتأثر بسهولة يعوامل

هي استرخاء واستظلال تحت او قرب نخلة مثمرة

قاموس معرفتنا وجمالنا نتوفر في الوقت نفسه على

واحدة من أعظم مشكلات العصر ونريد بها(

التصحر)، فهذه المشكلة كما سبق القول تغزو

مناطق من العالم تصل مساحتها الى 45 مليون

كم2، وأن ولحدة من أهم مخاطر ومظاهر التصحر

تتمثل في الكثبان الرملية المتحركة التي بمقدورها

قطع طرق المواصلات وابتلاع المن بأكملها

واقصًّاء مدَّنْ عنْ أماكتها ، وكأنَّمودْج على ذلك فأنَّ

مدينة (حمرين) العراقية ابتعدت عن مكانها

الحقيقي خلال العقبين الماضيين حوالي 20 كيلو

مترا بسبب تأثير الرمال الزاحقة اليها، اي انها

كانت تتراجع او ترحف بمعدل كيلو متر كل عام. وهذا هو السبب الذي جعل السكان يميلون الى

استعمال الطين في بناء منازلهم، مثلما دفعهم، او

دفع غالبيتهم الى هجر المنطقة اساسا نتيجة تردي

اوضّاعهم الصحية والمعاشية حيث العواصف

الرمنية والرحف الرملي على اراضيهم الرّراعية، ويشير مدير قسم التحسس النائي الى ان مساحة

الكثبان الرملية وشبة الرملية والمسطحات الرملية

في البعراق تكرب من 6 ملايين دونم، ويأستُثناء

المحافظات الشمالية من القطر(مناطق جبلية) فان

جميع محافظات العراق تتأثر بالتعرية الريحية

التي تكون الكثبان الرملية، واذا تركثا جانبا

العوآمل المناخية (امطار - حرارة - رطوية نسبية

- رياح) والعوامل البشرية واستغلالها الخاطيء

للاراضِّي والغطاء النبأتي، زيادة على استعمال

الاساليبُّ غير المناسبة في استغلال الارضّ سواء في

الانتاج الزراعي او الري الجائر وحرق الغطاء

النباتي وطع وقطع الاشْجار... نقول ادًا تركنا

العوامل جانباً قان وسائل المواجهة - أن كان في

العراق او الاقطار العربية الاخرى - لا ترقى الى

مستوى المشكلة وحجمها السلبي الخطير، وما لم

تتعاضد جميع الجهود زراعية وتربوية وصحية

فأن المسطحات الرملية ستأخذ بالازدياد وسيقدم

الانسان وارضه على حد سواء تنازلات سنوية

لهذا الصّيفُ الرملي الْتَقْيِلِ...()

ولكن هذه التيّ تحمل الجديد بعد الجديد الى

وواحة جميلة وعين ماء عذبة.

دون التهار.

عبر الرمال او بين مساماتها التي تعد وسطا جيدا لانتقال الموجات الصوتية، ولهذا فأن المرء الذي يسمع كلاما او حوارا او اية اصوات قادمة من وتضخّيمها فتبدو وكأنها رجس من عمل الإرواح المتآمرة على سلامة العقل!

والحذوان ومكونات الإرض سطحها وباطنهاء والصحراء متع متواصلة مع كل اماطة لللم عن سر او لغز، وهي كذلك في تأمل النجوم والليل



هر والاشباح والقوضي

 اعلانات كبيرة من القماش الابيض ترفرف مستوطن يهودي: يطي سور مدينة عكا مكتوبة بالحبر الاسود توهي الشيء الوحيد الذي يذكر بوجود نظام شعليمي فيها. رغم ردود الفعل اژاء تقصير

الحكومة في سياستها تجاه المدينة. ين قفي شوارع المدينة القديمة والجديدة لا تظهر اي خطط لانقاذها من الواقع المزري الذي تعيش فيه، والذي ينعكس على حياة السكان وحتى المسؤولين ممثلاً بصورة بائسة

وُحرَيتَهُ لَعُكا التي تناضل من اجل الحياة. قال عضو المجلس البلدي (مندي برأون) وأن المشاكل كامنة في عدة جوانب: «الجانب الاول اننا لا نتوقف عن البكاء والتباكي بلا مواقف عملية ايجابية، والثاني المتناقض بين ِلْمُظْهِرِ الدَّارِجِي والواقع، فأرضها خضراء على مد النظر وشوارعها مشجرة ونظيفة، واذآ امعنت النظر فوراء كل ذلك معاناة وقهر

علمات على ما شوق الله

ويعتم ومناوي

تصوت والصورة عاد

Winds.

White give as a given

-

مست و مهرمتان جرش

with many of the

عصوت و ليات

The same of the

N. Santa

A ---

وقوامع حقيقية». س يسكن عكا 48 الف مواطن ويبلغ العجر في ميزانيتها 40 مليون شيكل يزداد سنة بعد الغرى بينما تصم الحكومة الاذان عن سماع تصوت للدينة المتحشرج لذا ارتأى رئيس البلدية (آئي داكاسترو) ارسال 200 شخص في أربع حافلات للتظاهر امام مكاتب الحكومة في

أي تشير الاحصاءات ان 7.000 مهاجر يَهودي غادروا المدينة من اصل 10.000 يشخص خلال خمس سنوات، وهذا العزوف عن المدينة يزداد باستمرار. كما يجري الحديث عن واقع البطالة في المدينة، فخلال علات سنوات انقلبت عكامن مدينة نسبة

حبدا لو تسقط

لتثير اهتمام السؤولين

البطالة قيها 7.7 ٪ الى معدل وسطي يبلغ

واضاف برأون «الامر مضحك وشر البلية ما يضحك» فمدينة من اهم المدن في العالم مثل عكا ليس بها سوى الفقراء والحياة العادية، فاذا سرت باتجاه نهاریا او کرمئیل او باقی المدن ستلاحظ عمق الاختلاف ومدى تخلف

تحدث الوزير ارئيل شارون الى مستوطني المدينة الذين تطاهروا في القدس واعداً بطرح مشاكلهم في جلسة الحكومة القادمة، ولكن المستوطنين لم يعلقوا الكثير من الامال على هذه الاقوال.

عكاء المنبوذة، لا تلقى الاهتمام او تشخيص مرضها، واحياناً يفوت على المراقب الخارجي رؤية بؤسها الداخلي لولا مجموعات الاولاد الذين يتسكعون عند تقاطعات الشوارع والطرق ومداخل السوق.

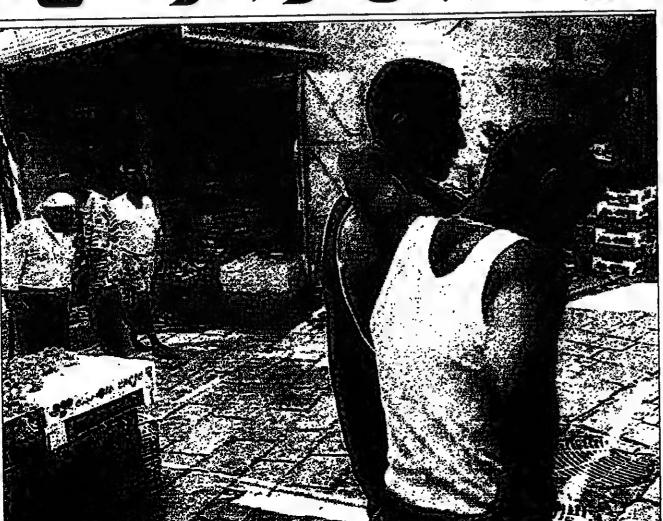
حسن، و عيمستيل، طالبان في المدرسة الشاملة قالا: ان الضياع يتمثل في العطل الطويلة: وفقي الصباح نتمشى بعضَ الوقت على شاطىء البحر وبعد ذلك نصطف على ارصفة الشوارع فليس لناما تعمله واذا استمر هذا الواقع فلا احد يستطيع النكهن بما سيحدث في المستقبل».

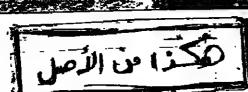
السواح الذين بغريهم تاريخ المدينة لا يمكثون فيها الا قليلاً ومن النادر بقاء احدهم لبلة واحدة لعدم وجود فنادق ومطاعم، ففي السشة الاخيرة اغلقت معظم المطاعم السياحية والمحلات التجارية.

يقول (يتسحاق ينثي) قبل شهر اغْلقوا حانوتي الذي مضى على عملي فيه 25 ستة وبنلت فيه ماني وجهدي... وحالي حال الكثير من المحلات في السبوق المركسري ويضيف (ينئي): «العمل معدوم في عكا والمدينة بلا حياة بل ليس فيها اي شيء يذكر لقد بعث بيتي ويعت سيارتين كفت املكهما من لجل رفد المُحلِّ بالبضائع ثم يصدر امر الاغلاق، ولم يعد عندي ما أملكه.

ويتساءل (ينثي) فيقول: لماذا لا تسقط الكاتيوشا على مدينة عكا فريما سقوط الكاتيوشا يثير اهتمام المسؤولين اذا كان لديهم حس اخلاقي وشعور بالمسؤولية.! 0 🖪 ترجمة جودت السعد عن «هآرتس»

and a second property of the second property





الحلقة

€ هناك نوع من سوء الفهم يتعلق بالابراج الصينية وتفسيرها، فهي ليست تتجيما بالمعنى المعروف والمتعلق بالنجوم" وانماً تتعلق هذه الابراج بمراحل القمر ودوراته.. وَسَمَىٰ'' براسة'' الإبراج الصَّيِّنَيَّة '' يَعَلَمُ الْقُمْرِياتِ Lunology''. وتعود الإبراج الصينية الى حوالي سنة 500 ق.م ولم يتعرف عليها العالم خارج الصين الا في القرن الحالي. وتعود قصة الأبراج الصينية ألى اسطورة مفادها أن بوذا دعا كل حيو انات البسيطة الى مملكته لاحتفال بالسنة الصينية الجديدة، ولسبب غير معروف لم يظهر الا اثنى عشر حيوانا، هي حسب ترتيب الوصول: الجرد الساحر(الجذاب)، الثور الشُّرس، النَّمرُ الشَّجاعَ، القطُّ صاحب الْفُضِيلَةُ، النَّنْنَ المحطوط، الافعى الحكيمة. الحصان المستقل. الماعز الفنان. القرد، الديك، الكلّب المثاني، واخيرا الخنزير الصادق. وتستمر

الحيوانات بحيث انه اعطى لكل حيوان منهم سنة من الزمن حيث يمارس الحيوان تفوذه على كل مواليد السنة التي يسيطر فيها، ويؤثر بالتائي على صفاتهم وخصائصهم. فمواليد برج الخنزير مثلا يكونوه صادقين وذوي نوايا حسنة ويعملون بجد ونشاط، ومواليد برج الكلب مخلصين لكثهم عجولين ومتسرعين، ومواليد الافعى حكماء ولكن احيانا مخادعين وهكذا.

الإسطورة في القول بان بوذا كان سعيدا جدا لرؤية هذه

كيف تحدد برجك الصينى؟

يعتمد تحديد الإبراج الصيئية بشكل رئيسي على تاريخ ميلاد الشخص، باليوم وَالشَّهْرِ وَالسَّنَّةُ ايضًا... فكل عقد منَّ السنوات يتقسم الى 12 برجا صينيا في مواليد متفاوتة ما بين شهري كانون الثاني او شباط في كل سنة حسب تقسيم

السنوات الصينية.. وتاليا تقسيم الابراج مع العناصر المرافقة لها، وما عليك عزيزي القارىء الا البحث عن قترة تتضمن تاريخ ميلادك لمعرفة البرج الصيني الذي تنتمي له:

* عقد الاربعيثات

- من 19- 2 - 1939 الى 7 - 2 - 1940 : برج الارتب/ أرض - من 8 - 2 - 1940 الى 26 - 2 - 1941 : برج التثين/ معين - من 27 - 1 - 1941 الى 14 - 2 - 1942 : برج الاقعى/ - من 15 - 2 - 1942 الى 4 - 2 - 1943 : يرج الحصان/ ماء

- من 5 - 2 - 1943 الى 24 - 2 - 1944 : برج الماعز/ ماء – من 25 – 1 – 1944 الى 12 – 2 – 1945 : برج القرد/ خشب – من 13 – 2 – 1945 الى 1 – 2 – 1946 : برج الديك/ خشب - من 2 - 2 - 1946 الى 21 - 1 - 1947 : برج الكلب/ نار - من 22 - 1 - 1947 الى 9 - 2 - 1948 : برج الخنزير/ نار - من 10 - 2 - 1948 الى 28 - 1 - 1949 : برج الجرد/ أرض - من 29 - 1 - 1949 الى 16 - 2 -1950 : برج الثور/أرض

پ عقد الخمسينات

- من 29 - 1 - 1949 الى 16 -2 -1950 : يرج الثور/ أرض - من 17 - 2 - 1950 الى 5 - 2 - 1951 : يرج الثمر/ معدن - مِنْ 6 - 2 - 1951 الى 26 - 2 - 1952 : برج الأرتب/

- من 27 - 2 - 1952 الى 13 - 2 - 1953: برج التنين/ ماء - من 14 - 2 - 1953 الى 2 - 2 - 1954 : يرج الافعى/ ماء -مــن 3 - 2 - 1954 الى 23 - 2 - 1955 :يرج

- من 24 - 2 - 1955 الى 11 - 2 - 1956 : برج الماعز/

 من 12 – 2 – 1956 الى 30 – 1 – 1957 : برج القود / نار - من 31 - 1 - 1957 الى 17 - 2 - 1958 : يرج الديك / تار - مَنْ 18 - 2 - 1958 الى 7 - 2 - 1959 : برج الكلب / أرض - من 8 - 2 - 1959 الى 27 - 1- 1960 : برج المنتزير /

- من 8 - 2 - 1959 الى 27 - 1 - 1960 : برج الخنزير/

- من 28 - 1 - 1960 الى 14 - 2 - 1961 : برج الجرد / - من 15 - 2 - 1961 الى 4 - 2 - 1962 : يرج الثور / معدن - مِنْ 5 - 2 - 1962 الى 24 - 1 - 1963 : يرج للنمر / ماء

– من 13 ~ 2 ~ 1964 الى 1 ~ 2 ~ 1965 : برج التنين / خشب - من 2 - 2- 1965 الى 20 - 1 - 1966 : برج الاقعى /

- من 25 - 1 - 1963 الى 12 - 2 - 1964 : برج الارتب /

– من 21 – 2 – 1966 الى 8 – 2 – 1967 : برج الحصان *إ* - مَن 9 - 2 - 1967 الى 29 - 1 - 1968 : برج الماعق / تار - من 30 - 1 - 1968 الى 16 - 2 - 1969 : يرج القرد *|*

- من 17 - 2 - 1969 الى 5 - 2 - 1970 : برج النيك / آرض

ه عقد السيعيثات - من 17 - 2 - 1969 الى 5 - 2 - 1970: برج الديك / أرض - من 6 - 2 - 1970 الى 26 - 2 - 1971: برج

- ان 27 – 1 – 1971 ال 15 – 1 – 1972: يرج الحَتزير/ معدن - من 16 - 1- 1972 الى 2 - 2- 1973: برج - مِنْ 3 - 2 - 1973 الى 22 - 1 - 1974 : يرج الثور

- من 23 - 2 - 1974 الى 10 - 1 - 1975 : برج النمر /

- من 11 – 2 – 1975 الى 30 – 1 – 1976 : برج الارتب / - مِنْ 31 - 1 - 1976 الى 17 - 1 - 1977 : برج التنبيُّ / مار

- من 18 - 2- 1977 الى 6 - 2 - 1978 : برج الافعى / عار - من 7 - 2 - 1978 الى 27 - 2 - 1979 : برج الحصان / أرض

- من 28 - 1- 1979 الى 15 - 1 - 1980 : برج الماعز /

* عقد الثمانيتات

– من 28 – 1 – 1979 الى 15 –2 – 1980 : يربع الماعز / أرض - من 16 - 1 - 1980 الى 4 - 2 - 1981 : برج القرد / معين - من 5 − 2 − 1981 الى 24 − 1 − 1982 : برج الديك / معدن - من 25 – 2 – 1982 الى 12 – 2 – 1983 : برج الكلب / ماء - من 13 - 2 - 19843 الى 1 - 2 -1984 : برَّج الحُنزُير /

- من 2 - 2 - 1984 الى 19 - 2 - 1985 : برج الجرد /

– مَنْ 20 – 2 – 1985 الى 8 – 2 – 1986 : برج الثور / خشب - من 9 - 2 - 1986 الى 16 - 2 - 1987 : برج النمر / نار - من 29 - 2 - 1987 الى 16 - 2 - 1988 : برج الارثب / نار - من 17 - 2 - 1988 الى 5 - 2 - 1989 : برج التنين / أرض - من 6 - 2 - 1989 الى 26 - 2 - 1990 : برج الافعى /

عقد التسعيثات

– من 6 – 2– 1989 الى 26 – 1 **– 1990** : برج الاقمى / أرض - من 27 - 2 - 1990 الى 14 - 2 - 1991 : برج الحصان *|*

- من 15 - 2 - 1991 الى 3 - 2 - 1992 : برج الماعز / معدن - من 4 - 2 - 1992 الى 22 - 1 - 1993 : برج القرد / ماء - من 23 - 1 - 1993 الى 9 - 2 - 1994 : يرج الديك / ماء - من 10 - 2 - 1994 الى 30 - 1 - 1995 : برج الكلب *|*

- من 13 – 1 – 1995 تل 18 – 2 – 1996 : برج القتزير / خشه - من 19 - 2 - 1996 الى 7 - 2 - 1997 : برج الجردُ / نار – من 8 – 2 – 1997 الى 27 – 2 – 1998 : يرج الثور / نار -- من 28 - 1 - 1998 الى 5 - 2 - 1999 : يرج النمر / أرض - من 6 - 2 - 1999 الى 27 - 1 - 2000 : مرج

برج الثور الجاموس

الارثب / أرض

يتميز مواليد برج الثور / الجاموس بقدرتهم على حفظ للتوازن الداخلي والتحمل وهم نماذج للأشخاص الثين يمكن الاعتماد عليهم. ومع ذلك فهم عنيدون حد التطرف ولا يتحملون النقد الذأتى ولديهم عادة لا يمكن تصليحها او تقاديها وهي نقد الأخرين حتى بسبب اخطائهم الشخصية. ومواليد الثور/ الجاموس لا يتبعون ابدأ ف تعقب مبادئهم ولحلامهم ويحاولون دائيين تحقيقها. وحثى او كانوا يتختون قراراًتهم غالباً وفق القناعة والنطق، فأنهم يجدون انفسهم في احيان كثيرة مضطرين للرضوخ لصوت القلب. ولذا لم يجدوا طريقة للتعبير عن مشاعرهم العميقة فأنهم سيوجهون طاقتهم الكبيرة الى تركيبهم النقسى الداخلي وقد يعيشون حالة تشنت وعدم تركيز وتصبح تصرفاتهم عشوائية واحيانا مؤنية للثات وكل المحاولات للتقرب من مواليد هذا البرج ومعرفة مكوناتهم لا تؤدي الا الى تراجعهم الى ذاتهم وانقسهم اكثر.

مواليد الثور / الجاموس غير قادرين على تقاسيم القوة والتقود، وهم يتميزون بالصالبة ويطالبون بالكثير من الولاء من قبل المحيطين بهم . اما اعادة الاخلاص وتبادله فهي مسألة مُخْتَلَقَةً. لأنْ مواليد هذا البرج ولدوا لَيكونوا أادة ويميلون الى السيطرة ولديهم توجه لحادى واضح الرؤية في تقكيرهم يثير الاعجاب ولهذا فالقليل فقط من مواليد البرج لا يتمكنوا من تحقيق اهدافهم وهذا البرج ذكوري بطبعه ومواليده يحبون العيش في الريف والزراعة. والنساء يحبون اللباس الانبق المناسب لهم. والحياة الاسرية المستقرة هامة جدا لمواثيد هذا

البرج وهم آباء ذوي سلطة وشخصية قوية. وفي اعماق انفسهم... مواليد الثور/ الجاموس مخلوقات تحب الوحدة والانعزالية ويقضلون الصدق والوضوح على الاضواء والحياة المعملية، وبسبب وجود القلوب المعقدة، فالقليل من مواليد هذا البرج يخاطرون بالوقوع في الحب كما أن علاقاتهم العاطفية نادرة... ومن

الأسهل لهم مجابهة المالم المحيط على التوازن في علاقة الطفل المولود في هذا البرج غالبا ما يكون منعزلا ويجد صعوبة في تكوين الصداقات الحميمة وهم يعتمدون على انفسهم للتسلية، فالاولاد النكور قد يجمعون الطوابع كهواية

والاناث يقرأن بكثرة. وقترة العمر المتوسطة (الشباب) غير مستقرة، فالزواج والعمل غير واضحى المالم وقد يتسببان بالشاكل، ومن الراجِح انْ يَتْزُوج الشَّخْص مرتَّيْ ويبدأ حياته مرة اخرى. أما للرحلة الثانثة (الكهولة) فهي أسهل والعجائر في هذا البرج ستمتعون بالذكريات القديمة، الا أن الكبار الذين يكونون قد فشلوا في تحقيق اهذافهم غالبا ما يواجهون نهاية مكتثة وحزينة وتمر ايامهم الاخبرة بوهدة وحزن وندم.

يرج الكلب

يتميز مواليد هذا البرج بالمثالية والاهتمام بللباديء،



واكثر صفتين واضحتين قيهم هما الصدق والاخلاص(الوقاء). وتجد دائما في عيونهم مسحة انسانية معبرة من الاهتمام والإشلاص غير المشروطين. موانيد هذا البرج دائما في طليعة المنادين بالاصلاهات الاجتماعية وهم يقاومون الظلم يكل الوسائل المتلحة. واذا ما تم تكليتُهم بمهمة صعبة تتطلب دقة واخلاص فهم الأفضل في ذلك من خلال عنادهم واصرارهم على تحقيق مرادهم. المساواة، العدالة والحرية هي القيم التي يدافع عنها مواليدهذا البرج ويطالبون دانما بسماع

وجهات تظرهم الصريحة والصابقة ولذا ما نلت ثقة أي من مواليد هذا البرج، قمن الممكن الاعتماد عليهم في أي شيء.. فهم قادرين على تحريك الجبال لتَنْفَيدُ الْمُهَامَ الْمُوكُولَةَ الَّيْهِمِ أَوْ لِاثْبِأَتْ قَدْرَاتُهُمْ وَجِدَارَتُهُمْ. وبِالمُقَائِل، فَأَنْ هَوْلاء الأشْخَاصِ لا ينسونَ الاساءة بسهولة ولا بحُونونَ بِأَي شحْص اذا خَانَهم لانهم يشعرون بأسى وايذاء عميق أذأتم اساءة معاملتهم وليس لديهم طريقة للتعامل مع الالم العاطقي طويل الامد.

يتمير مواليد هذا البرح بحس عالرجدا من المسؤولية ولا

يتسامحون اطلاقا مع الظلم وضعف العدالة وينتقدون الأخرين لعدم تقديرهم للجهود المبذولة من الأخرين لرقع الظلم. وغاية المني لمواليد الكلب هي امتاع الإخرين وتقديم كل العون المطاوب، والاحساس بوجود تقدير الاخرين لهم.

منوعات VARIETIES

وهم بالتالي يعيشون حالة من التشأوم والقلق الدائم. ومع انهم قد يجنون الكثير من الاموال لكنها لن تنتج السعادة وراحة البال والأمن الذي قد يحس به مواليد الابراج الاخرى تَجَاه المَالِ. وهم فعلا لا يهتمون بالأموال بقدر أهتمامهم

الاطفال من هذا البرج يعيشون قريبين من البيت ومع الوالدين، والشباب يتعيرون بعدم القدرة على المرونة وهي العفة المطلوبة لهذه المرحلة ولهذا تجدهم غير مستقرين. اما الكبار فهم دائما يحسون بانهم قصروا في واجياتهم اثناء الحياة. ان مواليد هذا البرج هم حقا الاكثر نيلا بين جميع

في الحلقة القادمة عرض لمواصفات إبراج: التنين، الماعز، الحصان، والقرد.

اوله دلع وآخره ولع







ماريا بيزر

■ التبخين من العادات للنتشرة والتي ترتبط بعدد كبير من

الناس فمنهم من يبخن السيجارة رغم قناعته بضررها ولا

يستمتع بها وقد تشكل له توعا من الضيق ومنهم من يشعل

السيجارة ويستمتع بها وقد أثبتت البحوث العلمية أن التحشن لا

يشكل ادمانا كاملا للمدخن لنلك يمكنه تركه اذا توقرت لديه الرغبة

والارادة القوية. وبالرغم من ان التنخين يعتبر عادة سيئة برأي

معظم المختين الا أن البعض منهم يعتبره من العادات المحببة

لديه بل قد يعتبره صديقاً له في السراء والنَصْراء . وغالبا ما يبدأ

الشخص بالتبخين كنوع من التقليد لاصدقائه أو اقاريه وخاصة

في فترة المراهقة ، أو كنوع من التجريب وحب الاستطلاع أو

كَتَعْبِيرِ القَعَالِي سَيْجِة موقف معين ولكنه يتمسك به. وعادة يقوم

المحن باشعال سيجارة بشكل سيكانيكي عندما يشعر بالضيق او

يتعرض لموقف يغضيه وكذلك عندما يشعر بالسعادة ويتعرض

لموقف يفرحه، وعندما يشعر بالملل او بعد تتاول وجبة او عند

مسامرة ضيف في جلسة عائلية وعند وجوده في جلسة رومانسية

وبنلك بقوم للبخن بتبرير اشعال سيجارة بأن هذا الموقف مناسب

وضروري جدا التدخين فيه ويتلك تصيح كل الاوقات والمواقف

التى يتعرض لها هذا الانسان ميرراً في تظره لاشعال سيجارة

السبب وراء تركه هو القناعة والإرادة القوية ف ثلك.

متعة حقيقية

عاما ولا استطيع ترك التدخين بل لا اريد تركه

وسأبقى أبخن الى أن التقط انفاسي فالتدخين

بالنسبة يمتعة حقيقية واجده من ضروريات

هياتي ومرتبطا دائماً بعزاجي لثلك لا اترك

السيجارة من يدي ورغم ضرره الا ان صعتم

والحمد لله جيدة ولم أعان من أي مرض تتيجة

التدخين، وأضافت أن مشاكل الحياة كثيرة واعتقد

أن التدخين متنفس معقول لهذه لنشاكل فلحراق

سيجارة افضل من حرق اعضابي ولم يصبق لي ان

فكرت في ترك التدخين او التخلي عنه.

ماريا بيلاد تقول: بدأت التنخين منذ عشرين

تركيم للتنخين فكأنت هذه لللقاءات.



🗷 البغض يرون فيه صديقاً والبعض الأخر عدواً الارادة والعزم □ جم عيوف ميرنا العوضى

راجي مسلم مدخن منذ ثلاثين عاما ويدخن في اليوم ثمانين

وسَيْقٌ أَنْ قَمْتَ بِنُرِكَهُ لَدَةً خُمِسَ سَنُواتَ قَامَرٍ ثَرِكَ الْتَدِخُينِ يعود ائي الارادة والعرَّم وادًا توفُرت ثلك لدى المُدخُنْ قَاتُه يِتْرِكُ ٱلتَّبَخُيْنُ متي شَّاء فَأَنَا أَبْحُنْ نَتيجَهُ التَفْكِيرِ المُتَواصِلُ بِالحِياةَ ومشاكلها المُقْتَلَقَة فَاعْتَبِر التَّنْخُينُ ثَوْعًا مِنْ التَنْفَيْسَ، قَالُاوْضَاعَ تَجِبِر الانسان على التنخير وبالنسبة لي فانه يهدىء اعصابي ولكني لنصح من يستطيع تركه أن لا يتريد في ذلك فأنا حاليا افكر في ترتُّ التدخين بشكل جدي صديق محمد حسن قال: أن التحخين ليس اكثر من عادة بالنسبة في

واجده ممتعا في اكثر الأوقات وانّا استطيع تركه متى اشاء ولكننيّ لا اريد ذلك ولُحيانا اعتبره صديقا في السّراء والضّراء واضّاف انّا أبحُنْ علبتي سجائر في اليوم واشعل السيجارة لانثى استنتع با. الحلجة بدرة بائعة سجائر متجولة قالت : انتى أقوم احيانا

بالتبخين تتبجة الأنقعالات التي أتعرض لها ولشعر ان التنخين يسبب ثوعاً من الراحة عندما يتعرض الانسان للغضب واضافت أن التدخين يرتبط بي عندما اشعر بالغضب والارهاق علما مانه مضر بالصَّحة ويؤثر بالاشخاص الذين يعانور من ادراض السكري والضغط واذكر قبل سنوات وتتيجة دوقف اغضبني آمت باشعال صندوق كامل من الدخان سيجارة تلو الاخرى وحقيقة لقد شعرت بالراحة اثناء تقششي بالدَّانَ.

خالد ماشم قال: لقد بدأت التعمِّيّ وانا في

الثامنة عشرة وحالياً أبخن من علبة ال علبتير في اليوم وربعا يكون التنخين نوعا من العلاج التخلص من التفكير وهو بالنسبة في يعنل المزاج ويشكل توعا من للتعة وقد هاولت ترك التدخيُّ وبالقعل تركته لمدة سنة وعنت اليه بالصدفة انناء تواجدي مع لحد اصدقائي عنيما اشعل سيجارة وشعمت وأنحة العخاز وبسرعة طلبت منه سُيجارة وباشرت التنخير في ذلك اليوم. فترك التعضير في الوقت الحاضر غير وارد عندي خاصة ولنثي أعاني من ظروف تفسية لا تسمح و بناك ولكن في المستقبل من المكن جداً أن اترك التلفين. ()





عندما تظهر عليه مظاهر الشيخوخة، ولكن الإبحاث اثبتت ان التعرض للضَّجيع هو السبب في فقدان السَّمع، بدون أن تشعر

في سائت لويس في اميركا. أن 75٪ من حالات الصمم لا تعود الى الشيخوخة بل بسبب ما نفعله بأذاننا خلال حياتنا حيث اثنا نَوُدَي سُمِعَنَّا مِذَلَكُ وقد مِدأَتْ يعض الاثالَ بِٱلْطَهُورُ في سنِ مبكرةً، ويعتقد أن السبب في ذلك يعود الى زيادة الصَّحِيج في

صدمة سمع فورية مثل التعرض لصوت طلقة الصياد التي تترك اثاراً تَفْقَد السَّمع تَهائياً او أن يتطور فقدان السمع تُعريجياً وعلى فترات طويلة. حيث أن الاصوات العالية تؤثر على الخلابا الشعرية في الاذن الداخلية والتي يقدر عسماب 16.000 خلية ووظيفة عده الخلايا تقل نبتبات الصوت الى الدماعُ وعملها غير عادي لكنها مع الاسف عني قابلة للتجدد وعندمًا نبدأ بالشعّور بفقدًان السمع تكون هذه الخلايا قد ماتت. اذا يعتبر الضجيج امراً اخطر معا يبدو واي صوت تتجاور قوته 55 ديسببل يعتبر خُطراً على حاسة السمع فمثلاً يسبب صوت بكاء طفل رضيع 90 ديسييل وهذا اكثر من ساعة بنيه

واوليا الحرص على حمل سدادات خاصة بالانثين تستعمل عند التعرض للأصوات العالية فهي تخلف من قوة الصوت 20 او 30 . وتُصنع هذه السدادات من الاسفنج أو السيليكون أو الشمع لا فرق يذكر بينها، الميم أن لا تكون من القطن لانه لا يمنع آمواج الصوت من الدخول الى الاذر وتستطيع معرفة فيما أَذَا كَآزِ الصَّوْقَ فَوْقَ المُسموحُ بِهِ اذَا احْتَجَنَّا الْ اعْآدَة كَالْمِنَا الْ 👪 شخص يقف على بعد متر منا.

كَنْلُكُ يَجِبِ مُنْحِ فَتَرَةً راحة للانن بعد حضور التجمعات التي تسبب أصواناً عالية... كذلك يجب معرفة أن (خشخيشة) الأطَّفَال تُسْبِ تَبِيْبَاتُ قَدرِهَا (110) بيسبيل.. `

ومع انه لا يمكن اصلاح الضرر الحاصل لكن هذاك تطور كبير في صناعة الآجهزة المساعدة على السمع. حيث أن الإجبارة التقليدية لا تستعمل من قبل الاشخاص النين يحتاجونها الابنسبة بسيطة لانها تحتاج الى تعديل برجتها عند الانتقال من مكان الى آخر.

وقدتم صنع جيل جديد من الاجهزة المساعدة الرقمية ويكلُّف بعضها 3.000 أنواز أميركي، ومي تعطي بدائل منطورة لفاقدي السنع حيث أن فيها شرائح كدييوتر تقوم يتصفية الصوت ال موجات تناسب درجة فقدان السعع عند الشخص الذي يستعمليًا... وقد عبر 90٪ من الإشخاص النين يستعملونها عَزَّ سرورهم باستعمالها رغم ارتفاع سعوها.

أخيراً اهم نصيحة للراغبين في الحفاظ على حاسة السمع عندهم... استُعملواً السدادات الخاصة - ويذكر أن الاطباء في أميركا يقدنونها لمرضاهم كما تقدم قطع الحلوى في عيادات

🗖 عن - نيوزويك،



بعد ان هیمن علی عقلها بشعوذاته

يرفض الاقصاح عن هذه المعلومات الجوهرية الا اذا

انتقل محضرة جنابه!!ء الى نفس البيت الذي تعرض

للسرقة، وبشرط ان تقتصر هذه الجلسة عليهما فقط لأن

ذلك الجنيُّ والمنصبط!!» يعشق الهدوء النام ويكره

ومع ان هذه الشروط الخبيثة لا تنطلي حتى على

فقراء العقل وتثير في النفس السؤية عشرات علامات

الاستفهام، الا أن وام عيثم، استقبلتها بترحاب شديد

ووافقت عليها قورا بغير أبنى تدمر أو اقل اعتراض. وما

ان وصل المشعوذ الى بيت قريسته ووجدها مرتدية

لجِلبِابِ طويل، حتى أمرها بان تخلع الجلبابِ سريعا لأن

جنَّيه يستحيل ان ديشرَّف!!ه الدار الاحين تكون مرتدية

لملابسها الداخلية فقط. وبالرغم من انها تمنعت بادىء

الامر عن الاستجابة لهذا الطلب الغريب، الا أنها اضطرت

بعد ذلك للرضوخ للأمر الواقع بعد ان هددها ذلك

المشعود اللعين بالانسحاب من موضوعها الى غير رجعة

-. ولأنها من النوعية التي يسهل السيطرة عليها، فقد

تمكن من تنويمها مغناطيسيا ومن اغتصابها وهي غارقة

في بحور الاحلام والاوهام، متبعا ثلك بتصويرها وهي

وحين استفاقت من سباتها ادركت - دونما صعوبة -

حقيقة ما ألم بها، ولكنها فضلت كتم هذا السر في صدرها

حتى لا تتحول مصيبتها الى فضبحة مدوية بجلاجل

واجراس كما يقولون. ولكنها فوجئت بعد بضعة ايام

بنك المشعوذ يقتحم عليها خلوتها ليطلب منها الانصياع

لرغباته الحيوانية تحت طائلة تهديدها بتلك الصور

الخليعة التي بحوزته فيما لو رفضت الرضوخ لرغباته

اللامشروعة، وازاء هذا الوضع الذي لم يعد مُحتملا على

الصىغيرة افسنت على خلوتي مع

رُوجِي كما جاء في الافادة التي أمليت

بُهُا فَي النَّصَالِيقَ، لانني لمِ أَقَلَ ذَلَكِ

بالمُسيط، ولكن المحتق استخاصه خطأ

من مضمون كلامي، ربما لانني كنت ﴿

حالة تفسية سيئة لم اتمكن معها من

تبيان وجهة نظري فيما حدث معى

بطريقة سلسلة او مقنعة. ان الظروة

الضجيج حتى العظم..!

اجنحتها عليه من جديد، فوجيء هذا الزوج بتلك الخادمة تعتذر عن استمرارها في الخدمة بنريعة ان رجلاً ارمل في الخمسين من عمره قد طلب يدها وانها رحيت بذلك.

ولاكثر من تسعة شهور ظلت عنه الزوجة / الخاممة تمارس دورها مور ورضو فرر، حيث القرر القيفور على تلك الْخايمة ثات الإطوا الغريبة وحوكمت بتهمة الشروع بالقتل ونالت على ذلك عقوبة الوضع بالاشغال الشاقة لمدة خمس سنوات.0

جواها مرخ العما مرساح

was and a second sounded

فاللى المناسع منه ويش المناسان

the same of the same of

ومساع مارت وغواعات سير والمساعة

the second of the second

the state of the second smaller of the

وومد مد سامعتار الدرسطارية

the barrier see made and

free state and got grant

from the input of the said

the sale per I want

the second of the second of

-

Michely 1 1 m man might

The said was to get

-

بعائب عفر بعطف فر فود عمل

Carlotte and

The second second

فترأة أراهم بلاس بعد يتعلق

A Charles and the

The same was the

State of the State

Alexander of the same on

10 mm

Charles as the same of

10 to 10 to

the state of the same

the state of the sale and

طرائف وغرائب جرمية

* عمل عدة سنين يوظيفة متواضعة حتى استطاع أن يوفر قيمة شبكة العروس التي اختارتها له امه من غير أن يلمح صورة وجهها ولو مرة واحدة، لان دَّويها كما ادعت والدته متعصبون الى حد الجهالة الحمياء، حيث اكتفى وقتها بما قالته امه عنها وبما سربت على مسامعه من الوصافها الجميلة التي تلوي عنق اي رجل في الدنياً.. وبليلة الدخلة، اكتشف العريس أن تلك الفتاة التي ورطته أمه بها لا تملك من مواصفات الجمال شيئا على الاطلاق، وأن جسمها النحيل ووجهها الاصفر وسعالها الاجش هي مؤشرات على أصابتها بعدة أمراض مزمئة.. ولانه شك في أن تكون والدته قد قبضت عمولة من والد تلك الفَّتَاةُ على حسابِ سَعادته وعرق جبينه، فأنه ظل طوال تلك اللبلة يتفنن في التنكيل بها الى أن قارقت الحياة.. وقد اتضح بعد الكشف على جئتها وتشريحها من قبل الطبيب المختص، أن ذلك الزوج السادي لم يترك بقِعة واحدة من جسدها دون أن يعرضها للحرق بأسياخ الحديد او للربط بالجنازين او للضرب بالكرباج او للدق بالحائط،، واغرب ما في حكاية مدًا المجرم العتيد، أنه انكر أن يكون قد مسها بسوء، مدعيا انه صحا من نومه ليجدها متوفاة.. وليس هذا فحسب، بل ان الاطباء النفسانيين الدِّين التقوه واشرقوا عليه لعدة أسابيع، فشلوا هم كذلك في اقتاعه بأن يفصح عن حقيقة الاسباب التي دعته لاقتراف تلك الجريمة الشَّادُة، عَلَى الرَّعْمِ مِنْ اسْتَحْدامِ لَحَدِهُم بِأَمِّ النَّيَابَةُ لَدُواءَ كَانْ وَقَتْهَا

* على طريقة بعض الشباب «الصليع» النبن يطاردون الفتيات بألفاظ الفَيْلِ السونِّيةِ أمام الدارس وفي السلحات العامة وفي الازقة، قان معماده

الولمر ذلك الجني اللعين [0]

طرائف وغرائب قضائية

* كانت «نوال» في الثامنة والعشرين من عمرها حين تزوجت من ونعمان، الذي كان وقَّنْها في الزابِعة والخمسين من عمرم... ولم يجبرها أحد من دُويها على تلك الزُّيجة غير المتكافئة، لانها كانت على بقين تام بانها لن تدخل القفص الذهبي بتاتأً أن هي رفضت ذلك الكيل. لانها تفتقر ألى مؤهلات الجمال والى مقومات الانوثة في ايسط صورها... ومن المؤكد ايضاً انها في عنف ذلك الزوج الذي كان يفتقر هو الاخر الى الصحة الجيدة أو الجسم القوي، لم ترتو بما فيه الكفاية من دخيره، وبقيت لسنين عديدة تشعر بالظمأ الشديد لما حرمت في عز صباها مُنْهُ... اما الآبنة الوحيدة التي انجبتها من وتعمان، في بدَّاية رواجها، فانها ما ان بلغت السادسة عشرة من عمرها حتى روجتها من شاب قوي البنية تعرفت عليه في حفلة عرس كانت مقامة لشَّاب يمت لها بصلةً قربي لصيقة. ولأن روج ابنتها داك لم يكن يملك من حطام الدنيا غير مجهوده الشخصي، ققد أسكنته في منزلها واقتسمت معه لقمة العيش على أمل أن يجد له عملاً يعتاش منه في موعد قريب، وحين بدأ والد رُوحِتْه يسخر منه لانه لم يستطع لعدة شهور من العثور على اي عمل انسحب ذلك العريس من بيت عمه عاضباً أسفاً وسكن في عرفة قمينة في حي شعبي قديم... وبدريعة رغبتها في أصلاح ذات ألبين، لحقت به محماته، أنَّى ثلكُ الغرَّفَةُ وقُورتُ البُّقَاءَ فِي ضَبِيافِتُهُ الى انْ يَقْتَنْعُ بِضُرورَةُ العودة الى حيث منزلها الذي تقيم فية عروسه.... وخلال تلك الإيام التي أضتها تلك «الحماة، اللعوب في ضيافته لعبت بعقله واتخذته عشيِّقاً لها، حيث ظلت تعارس هذا الدُّور في غفلة عن زُوجها في وضع مشين مع رُوج اينتها، تأمرت عليه ويست له السم في الطعام فلقي حتفه في الحال، هيث حوكمت بعدها على تهمة القتل المتعمد وقضت المحاكمة يعد ادانتها بتك التهمة اعدامها شنقاً حتى الموت.

بعد أن توفيت زوجته تاركة وراءها اطفالها الاربعة النين لم يكن احد منهم قد شب عن الطوق بعد، وقع الزوج في ورطة عويصة، وبخاصة بعما ادار ظهره لنصائح ثويه التين اصروا عليه بضرورة الزواج سريعاً لانه كان يطم يقيناً أن الزَّوجة الجبيدة ستبني سعابتها على حساب شقاه اولئك الاطفال الصغار ومحاولة العيث بمقدرآتهم دربما بتشريدهم تحتكل سماء لكي تمحو من ذاكرته شخصياً كل اثر لزيجته الاولى، ولانه كان يحتل مركزاً مرمُّوهَا ۚ في شركة ذات صيت حسن، فقد المنظر لان يجلب لهم خادمة في الاربعين من عمرها لم يسبق لها الزواج ولم يسبق لها كذلك ان مخلت مدرسة او تطمت حتى كتابة اسمها الذي يتكون من حرثين فقط... وخلال شهور قليلة عانت الطمأنينة إلى الاطفال آلفين تحولت حياتهم إلى ما يشبه الكابوس الثقيل في اعقاب فقدائهم لـ «ست الحبايب».

تفكير يطلب يدها بشريطة أن لا يعلم بذلك أي مظوق على وجه الكرة الارضية، لأن ثويه وأبتاءه ومعارقه سيصحون أذا ما طموا بهذا الخبر... بل أنه لم يخجل من أن يؤكد لها بأنه لا يريدها كزوجة تنجب له اطفالاً أو ترافقه اينما نعب أو تحتل محل زوجته المترفاة، وأنما يريدها خادمة في النهار وزوجة في الليل لكي تظل ساهرة على أمن الاطفال وعلى استقرارهم. ومع أنه كان يتوقع أن ترفَّض هذا العرض لانه يمس كرامتها في الصميم الا أنهاً وافقت عليه بَصَّافيره دون أنْ تعترض على حرف واحد فيه..

شاب امي يعمل مزارعا تزوج من فتاة قروية لا تفرق هي الاخرى

وقطع صلته بها الى غير رجعة..

وبعد اقل من سنة على تواجدها في هذا المنزل الذي بدأت السعادة تنشر

وازاء هذه المفاجأة التي نزلت على رأسه كالصاعقة، وجد نفسه ينبر

المُزدوج وهي في قمة سعامتها إلى أن فونجئت به يسلُّمها وتُثِقَّةِ الطَّلَاقَ لانه وْ طريقة لان يتَّزُوج من امرأة في الثلاثين من عمرها تحمل مؤهلاً علمياً عانياً من جامعة أوروبية. ولانها تعودت عليه وعلى اولاده لم تمانع للمرة الثالثة بان تعيش معهم كفائمة كما كانت صنعتها في المرة الاولى... ولكنها وقد تذوقت حلاوة الزواج لم تتمكن من كتلم غيظها تجاه عروسه الجديدة لفترة طويلة، حيث تمكنت بالمُعيمة من أن تسقطها من الطابق الثاني إلى الارض لتصاب

الذي احْفق في دراسته وصار يمضي جل وقته جالسا على كرسي في مقهى شعبي، تعود أن يمارس تلك الهواية السقيمة تجاه أية فتاة تبدر حلوة في عينية، حيث بقال يطارنها بما يطلق له من كلام سخيف الى أن تشتمه أو تبصق عليه أر تدخل بيتها وهي تلعن في سرِّها ذلك اليوم الذي رأت فيه صورة وجهه القبيح. وذات يوم قائظ من آب اللهاب، كان كعادته يجلس في ذات المقهى وتبول ببصره في كافة الارجاء الميطة بها بحثا عن فناة يسلي نفسه باللهاث براءها، فرأى طالبة مدرسة ذات جمال اسطوري، فتقدم نحوها وبدأ يطرها بكل ما في جعبته من كلمات الاطراء التي سبق ان التقطتها أنناه أن أقلام سينمائية هابطة. ولان تك الفتاة فوجئت بجرأته التي تقوق حد أوقاحة، فإن وجهها الناصع البياض قد اصبطع بالصرة القانية وخرجت من مساحاته قطرات من العرق جراء ما الم بها من استحياء شديد. ورأى هذا النظر شاب آخر كان يقف على مقربة منهما، فتطوع من تلقاء نفسه لاخرأع تلك الفتاة من ورطتها، حيث طلب من وعماره بما يشبه الامر بأن يشجل من نفسه ويكف من مضابقته لها.. ولان هذا الاخير اعتبر تبخل نلك الشاب اهانة له، فقد وقعت بينهما مشادة كلامية تطورت في بضع بقائق الى تشابك بلايدي، حيث قام معماده اثناء نلك بتسديد لكمة قرية الى خصمه تحت اننه أممني اسقطته على الارض ليلاقي حتفه في الحال.

وفي التحقيق الذي اعقب وقوع هذه الجريمة الخطيرة، اعترف عصاده بأن اللكمة ليست هي النَّي أونت بحياته، وانما الرصيف الذي ارتطم به رأسه لمظة وقوعه على الأرض.. ثم قال والدموع تتساقط من عينيه كالمطر: «انثي لا استطيع تصديق ما حدث، وانني ما زلت اعيش في كابوس متراصل، رأو اني كنت أعلم أن النتيمة ستكون هكذا لبقيت طوال عمري عازبا ولحرمت على نفسي مفازلة أية أمراً: في الدنيا حتى لو كانت آية في السحر والجمال،

بين الالف والعصا .. وفي اليوم التآلي الدخلة اتضح أن هذا العريس قد دُبِح عروسه من الوريد الى الوريد من غير ان يورد سببا منطقيا القرَّ الله تلك الجريمة الفظيعة.. ولدى القاء القبض عليه وتحويله الَّي النيابة العامة، أعترف هناك بأن جنيًا حضر الله زائرًا في تلك الليلة وامره بنيج عروسه، كم يستطع الا أن يستجيب لهذا الطلب بغير نقاش، لانه يعرف المع الاسود الذي كان ينتظره فيما لو أنه خالف

 بعد زيارتها لبيت ذويها الذين يقطنون في ضواحي العاصمة عادت دام هيثم، الى بيتها لتجد بأبه مخلوعا بعظة حديدية، ولتكتشف بعدما أحصت المسروقات بأن كل ما تعلك من مصوغات ذهبية والماسية قد اصبح في غبر كان. وقبل أن وتستل!!» الدهشة عقلها من مكائه، اللُّقَت رجال الشرطة بالحادث، حيث حضروا على القور وقاموا يكافة الإجراءات المطلوبة .. ولكنهم اضطروا بعد احد اقوال المشتكية الى تسجيل القضية ضد مجهول، طائا أنهم لم يلتقطوا طرف الخيط الذي يمكن بواسطته

الوصول الى معرقة السارق، وعند هذه النقطة بالدات، وقعت وام هيثم، في حيرة شديدة من امرها .. قوائدها لم يكن ميالًا لأن تقوم بابلاغ زوجها الذي يعلم في الخليج بأمر هذه السرقة حتى لا يحمله جزءا من المسؤولية عما حدث، لأنه كان وراء عدم السماح لابنته بمغاسرة بيته قبل أن تتناول هي واطفالها طعام القداء .. وامها كانت تشاطر زوجها الرأي وتطالبها بال تضبط اعصابها بعض الوقت لانها تعرف بأن زوج ابنتها رجل طائش .. نرَّق .. عصبى الزّاج، وقد تنفعه هذه الحادثة التي سببت له خسارة كبيرة الى الحضور غورا بهدف تطليق زوجته

وأدا شقيقها الاكبر قكان يمارس عليها ضغطا مكثفا حتى لا تتعجل ابلاغ زُوجها بهذا الامر الخطير بنريعة ان القرصة ما نتزال مواتية لمعرفة القاعل والقاء القيض عليه واستعادة المجوهرات المسروقة كاملة غير منقوصة..!! وحين القضى شهر .. وشهران .. وثلاثة شهور من غير أن تلوح في الافق أية بادرة أمل صفيرة في احتمال القَبْضُ على ذلك اللص الذي وابتلعثه!! و الرضِّ، ابِقَتْت دام هيثم، بأنه لم يعد امامها فرصة لاسترداد مصوغاتها الا من خلال اللجوء الى السحرة والمشعودين والمنومين الْمُغْنَاطِيسِينَ وَغَاتَحِي وَالْمُنَائِلِ!!هِ، حَيثُ وتَبْرِعَتَ!!ه العديد من جاراتها لتركية نساء ورجال يمارسون منه للهمات والخداعية!!» منذ امد طويل. ولأن هدر الوقت كان في غير مصلحتها فقد حرصت وام هيثم، على عدم اصَّاعة اسبوع واحد من غير أن تذهب فيه للقابلة مشعود

مشعوذة ممن يمتهتون سياسة الضحك على ذقون الناس باستخدام وسائل احتيالية ذات اشكال متبأيتة ومختلفة. ولأن الدجِّاليِّ ليسوا دائما على نفس الشاكلة من النكاء والقدرة على اقضاع والملهوفينااء بفزير وعِلِّمهم!!» وعظيم امكانياتهم التي تخرق حُجب الماضي والحاضر والمستقبل، فقد انتهى المطاف بـ «ام هيثم» الى واحد من هؤلاء والخارقين للعادة!! ومن بتقنون والنطنطة!! وعلى الحيال ويعرفون تماما كيف ومن اين يمكن أن تؤكل الكتف ولأن غرض هذا المشعوذ كان

منصبا على ابتزازها حتى آخر مليم في جيبها او جيب رُوجِها، فقد آثر في الجلسة الاولى ان يتركها معلقة الهواء حتى تضَّطر الرزيارته مرة اخرى طالما انه يتقاضى منها في كل جاسة عمل مبلغا مجزيا من المال، حيث اشعرها بصريح العبارة بان معرفة السارق والمكان الذي يخبىء فيه المجوهرات امرهما سهل للفاية ولكن نْنْك بِمتَاج لعدد من الجلسات المتكررة، بشريطة ان

لا تَنْهَبِ لُغْيِرِه لَهُذَهِ الْفَايَةِ بِالذَّاتِ خُشْيَةَ أَنْ يِؤُدِي هَذَا الامر الى بِلْبِلة الْجِنْ أو احداثْ فَتَنَّة فَيِما بِينْهُمْ..!! ولأن وأم هيئم، كانت في غاية البساطة والسذاجة، فقد اخنت كلامه على عواهنه وصدقته جملة وتفصيلا وبدأت - تبعا انصيحته - تزوره مرتين في الاسبوع الواحدوني فلنها بأن القرج بات قريباً وأن استرداد مجوهراتها أضحى مسألة وقت لا أكثر ولا أقل وخلال ثلاثة اسابيع من اللهات وراء كنزها المسروق، توطدت

الهُزآت الارضية..!! ولما شعر ذلك الدجال بإن «طبخته!! والتي وضعها على نار هادئة قد قاربت على النضوج، اخبرها بان الامر برمته قد امسح تحت سيطرته التامة، ولم يبق الا ان يقوم بزيارتها في بيتها كي يعقد الجلسة الختامية التي يخبرها في أعقابها باسم اللص ويحدد لها المكان الذي يحتفظ فيه بمصوعاتها المسروقة، بحجة أن الجثيّ

علاقتها بمشعودها الى ابعد الحدود، ووصلت ثقتها به الى

تَشِع درجات بمقياس «ريختر!اء المخصص لقياس

الاطلاق، سارعت ءام هيشمء الى مكتب المدعني النعام وشكت اليه ذلك الوحش البشري. وبعد محاكمة عادلة لم تستغرق طويلا، قررت المحكمة أدانة هذا المتهم بتهمتي الاغتصاب والاحتيال، وحكمت عليه بالاشفال الشاقة

في محراب العدالة

عارية تعاما حتى من ورقة التوت.

رواية واقعية

· وللتخليف من وطأة نلك الانلال الذي تعرضت اليه دونما سبب مقنع او مبررات. منطقية، صارت شقيقتي وزينبه تنام معي على الفرندة الخارجية، أعتقاما منها بان مثل هذا التصرف قد يدفع بوالدها الى اعادة النظر في قراره الجائر، الذي اقدم عليه في لحظة ضب وانفعال، كي يرضي غرور زوجته التى يعشش المقدق باخلها كما تعشش الطيور داخل شقوق الجدران .. ولكن، وبالرغم من تلك المعاناة القاسية التي تعرضنا لها على مدى ايام كثيرة، فان ابي ظل مصامدا، على موقفه بانتظار ان تأتى المبادرة من زوجته التي ترك مصيرنا في يدها تعبث به (على اقل من مهلها) وكيفما ترغب وتهوى وتشاء.

ولأن زوجة ابي كانت دائمة التفكير في اقتناص كل ما من شأنه العاق الاذي بي ويشقيقتي، فقد عودت نفسها على رصدكل حركة تصدر عنا مهما كانت تافهة وصغرة، وثلك كي تعمل من (الحبة تبة)، بقصد ابتزاز ابى واكراهه على تنفيذ مزيد من العقوبات اللاأنسانية ضدنا، لانها كانت تعتبر كل العقوبات التي تعرضنا لها على يديه غير كافية لأن تشفى غليلها منا الى ثلك الحد الذي تريده وتتمناه!

ثم تشاء الصدف أن تلمح في يوم ما شابا يافعا يطيل النظر في (زينب) التي كانت تقوم -لحظتها- بتلميع رجاج احدى النوافذ المطلة على الجيران، حيث قائما ضميرها الميت الى أن تتهم شقيقتي المسكينة – التي لم تكن همومها تسمح لها بان تفكر حتى بجنس الرجال - بانها على علاقة حب مع ذلك الجار الصغير، وما ان عاد والدى من عمله حتى عقدت معه اجتماعا طارثاء روت له فيه من وحي خيالها قصة كانبة حِملة وتفصيلا كي ترسخ في نهنه وجود علاقة أثمة ومحرمة تربط بين (فلذة كبده!!) وبين شاب مراهق يصفرها في العمر سنتين على اقل

ومع أن هذا الاتهام كان عاريا عن الصحة تماما لان زرجته نسجت خيوطه من بنات افكارها، الا أن أبي لم يكلف نفسه عناء التحقيق في هذا الامر الجلل ليقف بنفسه على أبعاد هذه المؤامرة الدنيئة التي تمس شرفه وعرضه بالدرجة الارلى، حيث اعتبر كلامها صانقا من اوله الى اخره ولا يحتاج لاية مراجعة او تدقيق ار تمحيص .. ويدل أن يأويها تحت جناحه حتى لا (تلتهمها!!) الرحوش الإدمية، فقد حكم عليها ان تنام شهرا كاملا على الفرندة الخارجية مفترشة الارض وملتحفة السماء، ونلك بعد أن (اشبعها!!) غيريا بعصا من الخيزران، بنت اثارها واضحة على كاقة انحاء جسمها الهزيل. ورغم ذلك كله فقد اعتبرت تلك الزوجة المتجيرة بان هذا العقاب البدني غير كاف على الاطلاق، لان (الجريمة الاخلاقيةً!!) التي ارتكبتها ثلك الصغيرة تستمق ان تنال عليها ما هو اكثر من الضرب بكثير، تحت نريعة انه لا يسلم الشرف الرئيع من الائي هتي براق على جوانبه

وعصر يوم لا ينمحي من ذاكرتي ما حييت، عدت الى النزل فلم اجد شقيقتى فيه، وقد استهجنت هذا الامر جدا لانها لم تتعود أن تغيب عنه بعد أن تعود من المدرسة ساعة واحدة، وخمس منا بعد تلك التهمة الشائنة التي البستها اباها زرجة ابيها زورا ويهتانا. وعندما سألت



منى بأن لا اشغل بالي بهذا الموضوع

(الشاقه!!) لأنها ستعود من تلقاء نفسها حين تغرب الشمس او يحل الظلام، واكن حيتما بنأت الساعة تقترب من العاشرة مساء، عاد ليؤكد لي بانها ريما نهبت لرّبارة والدتها او هريت والتجأت لبيت احد اعمامها يسبب الضنغوط النفسية الشنيدة التي واجهتها في الاسابيع المنصرمة، ثم رجائي بان انهب لأنام على وعد منه بان يفتش عنها صبيحة اليوم التالي، ويعينها الى البيت معززة مكرمة دون أن تتال عقابا على الغياب الذي قد يكون له

وما ان اشرقت الشمس مطنة بدء تهار جديد، حتى طلب مني بان ابحث عنها لدى كافة اقربانتا ومعارفنا وأوافيه باخبارها سريعا قبل ان يضطر لابلاغ مديرية الامن عن هذا الغياب المفاجىء، الذي يدعو الى القلق ويشر عشرات علامات الاستقهام والتعجب. وعندما عنت اليه بعد عدة سلعات من البحث المضنى لأبلغه بعدم عثرري عليها في اي من الامكنة التي حديها بنفسه، تظاهر بالانزعاج الشنيد، ثم اصطحبني معه الى اقرب مخفر للشرطة، وقام بابلاغ الضابط المسؤول عن هذا الاختفاء المحير الذي برره بتلك القسوة التى مارسها تجاهها نتيجة اهمالها لنروسها وعنم الانصياع لأوامر زوجته التي تعاملها من منطلق (الامومة الصائقة!!). وفي اعتاب هذه الحادثة مباشرة بدأت زوجة

ابي بتخفيف صغوطاتها علي ولم تعد تحرض والدي ليقف في صفها ضدي .. بل انها وعلى طريق تحسين علاقتها بي، قررت الغاء تلك العقوبة التي اتخنها بحقي حين اكرهني على التوم على فرندة المنزل الكشوفة اكراما أعينيها (الكحيلتين!!) .. اما والدي فقد تحول الى شخص منقلب المزاج وغريب الاطوارء يضحك ويبكي ويصرخ دون ان يفصح عن حقيقة الاسجاب التي تنفعه الى ذلك، رغم أن زوجته كانت تدعى أن اختفاء ابنته الوحيدة وراء تلك التغيرات التي طرأت على شخصيته ومجمل

وعندما طالت غيبة وزينب، الأكثر من عشرة ايام دون ان يعثر احد عليها أو يثنفي أثرا من اثارها، بدأ الدُرف يتسلل الى تفسى من احتمال ان يكون قد وقع لها مكروه، او تعرضت لامر. ابي عنها ادعى بادىء الامر بانه لا يطم عنها خطيرام أكن بقائر على تحديد كنهه ال الظالم لحظة واحدة او تنام ..! ا

الوحيدة، الا انني (لم اكن نائما على انني)

منهما ذات علاقة بشقيقتي المختفية عن الانظار

.. وبعد عدة أيام من التمسنت .. والراقية ..

والسهر، وقعت بينهما ذات ليلة مناقشة حادة

حين حارات زوجة ابي ان تعرف منه اين ذهب

بأبنته على وجه الدقة والتحديد، حيث المسطر لان

يعترف لها بانه اصطحبها معه الى بستانه وهناك

قام بضريها بالفأس على رأسها الى ان فارقت

الحياة، ثم اقدم بعد نلك على تقطيع جسدها

بختجره، وقام بدفن اشلاثها داخل ثلاث حفر

عميقة حفرها تحت ثلاث شجيرات من الزيتون.

فعندما ابنت الزوجة مخاوفها من هذه الجريمة

البشعة واحُنّت تلومه على فعلته النكراء، قال لها

السر والعلن .. ١١٠ انثي لم اقم بقتل وحيدتي الا

بعد أن اقتنعت بكلامك عن وجود علاقة مشبوهة

تربطها بابن الجيران .. لقد حاولت محو هذا

لهوالها الابدان، حتى عنت الى غرفتي خائر

القوى، ويقيت ساهرا حتى الصباح افكر في هذا

الامر المُعلير الذي يكاد لا يصدقه أي أنسأن

عاقل يمك ولو ترة من رحمة او نطقة من تقكير

سويُّ سليم .. وبالنظر لصغر سنى فقد انتابتني

ازاء هذه الشكلة المقدة – حيرة شديدة لم

تترك في ابنى مجال لاتخاذ اي قرار تجاهها مهما

کان شکله او مضمونه، حیـت شعرت بان حجم

هنه المصيبة يشوق كل طاقة لنيٌ على

مواجه تها، أو التصدي للنتائج المأساوية التي

يمكن أن تنتج عن قيامي بنلك .. وتمزقت بين

حسرتي على تلك الشقيقة التي قتلت غدرا وغيلة

دونما نَنْب جنته، وبين حُوفي من أن يطال حبل

المشتقة رأس ابي بعد إن لم يعد لي في الدنيا من

ويمئل ان انِهب مسبيحة اليوم الشالي الى

منرستي كبقية زملائي الطلاب، فقد حملت كتبي

ونهبت الى بستاننا ابحث عن رفات شقيقتي الذي

عَفَنْ فِي ثَلَاثَةً قَبِونِ مِتَبِاعِدةً .. ولأَني لم اتمكن منْ:

تحديد امكنتها نظرا لاتساع مساحة البستان،

فقد رقفت تحت اغصان كل شجرة مزروعة فيه

وقرأت الفاتحة على ربحها الطاهرة .. ثم صرت

صبيحة كل يوم احمل حقيبتي الدرسية على

ظهري واتوجه الى تلك البستان حيث امضى عدة

ساعات اتجول بين اشجاره المكتظة وإنا اتتهنف

وانوح. واشكو امرها الى احد لا تغفل عينه عن

وما أن سمعت هذه الحكاية التي تقشعر

العارقبل ان تفوح رائحته الكريهة ١٠٠٠ ع.

- «اليست هذه رغبتك التي طالما راونتك في

يصوت اخش مقعم بنبرات الحدة والغضب:

أم متحجّرة الفؤاد!! 🗣 لم تعمّر اول زيجة لها غير بضعة دارجو ان لا يخطر ببالكم انثي انسانة بلا قلب او بلا ضمير، وان ما اقدمت عليه كأن بسبب أن تلك

شهور، حيث أنسحب ثلك الزوج من حناتها سريعاً بعيما أكتشف حجم ثلك الصلف الذي تخترنه في اعماقها والذي سرعان ما يُطافو على السطح مع اولَّ بادرة سوء تفاهم تقع بيثهما ولوكانت من اجل أمر تاقه. ولانها كانت تمتلك مسحة من الجمال الخارجي الملفت شهور على دهولها عالم الطلَّقات، حتى كان عريس آخر يأخذ محل تلك الذي هرب بجلده منها، ليكتشف هو ايضاً ان ألحياة معها تخلق من جنس النَّعيم، فقي هو كذلك أنْ يَهْرِب بَجِلدِه قبل فوات الاوان، هيث خرج من حياتها، ولكن بعد أنَّ اثمرتَ تلك الزيجة طفلة غير مكتملة النمو لانها انجبتها قبل ان تتم شهرها التاسع من التملء ولما اضحى عمر

للانظار، فانه لم تمض غير تُمانية تلك الطقلة ثلاث سخوات، كيانت أممهما تحدثمل

الققص الزوجي للمرة الثالثة. ولإن تلك الطفلة كسائت كسثيرة البكاء، فأن هذا الـــــزوج احس تجاهها بكراهية عنبلة، وصار يبدي تختره الشديد من وجودها في منزله بعدما مل صراخها الذي لم يكن تقتر حدّته ساعة واحدة. وازآء تكراره غقولة انه تزوجها لكي تكون له وحده، بدأت الام هي الاخرى

تضيق ذرعأ بصغيرتها وتشعر انها غدت كالقنبلة الموقونة التي لا بد وإن تنفجر ذات مرة لتدمّر مسَتقبلها فلا تعثر بعد هذا الزوج على اي رجل يمكن أن يقبل بها وقد سبقه اليها ثلاثة راحوا فحال سبيلهم لانهم لم يشعروا محها بالسعادة او الطمأنينة أو الاستقرار.. ودَات يوم كانت فيه هذه الام متحجّرة القلب مختلعة فيه بزوجها، فوجئت بتك الطقلة تصرخ مَنْ الَّم فَاحِأُهَا عَلَى حَيْنَ غُرَّةً، فَخُرِجْتَ عليها غاضية لاثها افسدت عليها نشونها، حيث بدأت تكويها بسيخ من الحديد بعيمًا أحمته على النار.. وحين أزدأد عويل تلك الطفلة المسكية رفعتها بيديها الى اعلى ثم قذفتها الى الارش بعنف شديد لتلاقى بعد ذلك حتفها وتصمت الى الابد.. وحين ذهبت الى الطبيب لتطلب تصريحاً بالنقن منَّعية له بأن طفلتُها سقطت من فوق سِور المُنزَل، شك في كلامها بعدما وجد أثار كدمات واثار سيخ الحديد الذي كوتها به بادية للعيان.. وحين ابلغ الجِّهات المُعنية بهذا الأمر في غفلة عنها وقنامت تنك الجهات بمتآبعة هذه القضية الغطيرة، تُكشَّفَت لهذه الاخيرة كافة الحقائق التي كانت الام الشبادة تحاول استستر غيليها، وبخاصة حين اعترف جيرانها عليها بما كانت تقوم به بحق طفلتها من افعال تشي بأن قساوة ظبها في مثل قساوة الصّحر الاصمّ او ريما اقسى منه بكثير، لنرجة ان بعضهم صار يشك بأن تكون تلك المرأة قد انجبت تلك الطقلة أو أنها تمت لها بأية صلة

ولما أحيلت هذه القضية الى المحكمة الجزائية المفتصة قالت هذه الجانية في معرض تبريرها لهذه الجريمة التي قلما سمع حتى قضاة الجراء بمن هو على شاكلتها من حيث غرابتها التي تبعث على

الحياتية التي واجهتها ايها السادة قد استنزاف كل قدرة لديّ على الصبر والاحتمال، فَمَنْذَ رُواجِّي الآول الذي تعثر ثم فشل ثم انتهى الى الطلاق، واناً أعيش حياة مقفرة من الطمأنينة أو الاستقرار.. وهين تزوجت للمرة الثانية اعتقدت بأنثى في طريق الخلاص مما انتابني من آلام واحرّان، ولكنّ هذا الإعتقاد سرعان ما تبحر حين تخلّي ذلك الزوج عني بالطلاق ثم رحل عنى تاركاً لي طفلته من غير ان يفكر بزيارتها وكأثها هي لست عن صلبة على الأطلاق.. هذه الغثرة أيقنت انٹی سِأعيش بقية عمري بغير رجل، حيثُ أصبت في اعقاب ذلك باحباط شدّيد، الا انثّي استعدت عافيتي سريعاً بمجرد ان تزوجت من زوجي الذالث، حيث صممت ان لا اتركه يفعلَ مثلما فعل زوجاي السابقان حتى لو اضطررت لان ارضخ لكافة مطألبه وشروطه ما كان منها منطقياً أو ما كأن غير منطقى، وفي سبيل الحفاظ على مملكتي ومنعها من الانهيار ليس للمرة الثالثة فقط واثما الى نهاية العمر، لم اشاً ان احُوضِ مع رُوجي معركة من اجل فناة تذكره بروجي ألثاني، بل لقد احترمت مشاعره تجاه هذا اللوضوع ولم اقكر بأن اقرض عليه حب تلك سغيرة التي هي ليست من لحمه ودمه، لانني كُنت مُدركة تعاماً انني

ومصاعبها التي تترايد يؤماً بعد يوم.. ولعل هذا السبب هو الذي بقعني يوم الحادث لان ارتبكي تبلك الحمياقية الرهيبة التي ما كان في ان اقترفها لو ان اعصابي كانت على ما يرام، او لو ان الصَّغُوطُ النَّفُسِيَّةُ لَم تَكُنْ بِذَاتَ الحَجِم الهائل الذي كانت عليه. نقد بكيت أيها السادة طقلتي بدموع حرى وما زلت أفعل مثل هذا كلما هيَّت ثارها في قلبى، وأنه من رابع المستحيلات أنَّ أشعر بعد الآن بأي معنى لراحة الصّمير او يأي طعم لهذَّه الحياة بعد ان اقدمت في اثناء سؤرة غضب شديدة على قتل وهيدتي لمجرد انها كانت تزعج زوجي ببكاثها الذي قلما كان يتوقف أو وبعدهذا الاعتراف الذي جاءت بقية بينات النيابة مؤيدة وداعمة له، قررت المحكمة بعد المداونة ادانة هذه الأم بجناية القتل قصدأ والحكم عليها

سأخسر تلك المعركة وسأخرج منهآ

صفر البدين وان تنفعني تلك الطفلة

پاي شيء هيڻ لا يعود تي رجل استند

اليه في مواجهة اعياء هذه الحياة

بالوضع بالاشغال الشاقة لمدة اثنى عُشْرٌ عَامًا مُحسوبةٌ من تاريخ توقيفها في سجن النساء. 0 الدهشة والوجوم الشديدين وتثير في النفس السوية، أعلى درجات التقرّرُ مُكذا من الأصل

بمناسبة تولي الاميرة هيا الرئاسة الفخرية

مهرجان استعراضي لنادي الفروسية



لقطة من عروض أمس تصوير: محمد حنون

 • بمناسبة تولي سمو الاميرة هيا بئت الحسين الرئاسة الفخرية لثادي الفروسية بُطَم النَّادي يوم أمَّس مهرجاناً على مُنشأته تضمن عدة فقراتً ستعراضية ومباريات، وجولة استعراضية للصحافيين. والقى السيد زهير شرعب امين سر النادي كلمة ثمن فيها تولى الاميرة هيا الرئاسة القخرية كما ثمن بور الإعلام الرياضي في تغطية النشاطات الخاصة

واقيمت عدة قعاليات بحضور جمهور من عشاق هذه الرياضة اشتملت على عروض لفريق الطعن حيث شارك فيها القرسان خالد الراشد، على فاروقة، سعيد غيدالرحمن، محمد جعفر، محمد الصالحي وسعيد الهنيدي. كما أقيم استعراض لفرسان القفز ومباراة للقفز عن الحواجز نتابع حيد فاز بالمركز الاول الفارسة عبير الخطيب وديالا ابوصباح، والمركز الثاني وليد الراشد وسعيد عبدالرحمن، وحل بالمركز الثالث رائية وأدي وامائي هليل وحل بالمركز الرابع سوزان البخيت وكريم السخن وبالمركز الخَامس زيد ُشرعب وعلاء الدين الخطيب. 0

طائرة الكبار

لقاء مضمون للبقعة امام كفرعوان

● تختتم عند الساعة الخامسة من مساء اليوم مباريات الاسبوع الرابع عشر من دوري اندية الدرجة الاولى لكرة الطائرة بلقاء البقعة والكرمل وتقام المباراة على صالة قصر الرياضة.

البقعة . كفرعوان

ئن يجد البقعة صعوبة كبيرة باجتياز مناشسة كفرعوان نظراً لفارق المستوى والمهارات بين نجوم الفريقين.

البقعة يلعب بطريقة 1 / 5 هين يسند الاعداد الى اللاعب على الـ الذي الذي يقوم بتمويل زُمَلاتُه الصَّارِينُ رياض اسماعيل، نصر الاخْرس، اسمَّاعيلُ ايودان، وسام المطري، فتحى ابوسردانة.

والبقعة يجيد عمليات الخداع التي تسبق التسديد ويعتمد على رياض اسماعيل كمحور اساسي للهجوم خاصة من مركز ه4، كقرعوان يحاول اليوم تقديم صورة طيية عن مُستواه كما فعل امام الحسين اربد في الاسبوع الماضي ولن بخشى شيئاً كونه قد ضمن الهبوط منذ فترة طويلة وبالتأكيد لن يبحثُ عن الفوز كما اسلفنا للفارق المهاري والخبرة كفرعوان يعتمد على المعد عيد أسخري والمُسارِينِ حسن الشيخ، تيسير الوديان، محمود مقدادي، وهاني

🛘 🏲 عوتي فريح

 اکتاب الفیصلی بثلاثة اهداف نظیفة في مرمی شیاب الحسين في المباراة ألتي اقيمت بينهما مساء أمس على ستاد عمان الدولي وبذلك تساوى بالنقاط مع قرق الصدارة الوحدات والرمثا برصيد 16 نقطة بأنتظار مباراة الوحدات مع القابسية التي تقام ﴿ الساعة الثالثة مساء اليوم على ستاد عمانَ ومباراة الحسين/ اربد مع الكرمل التي ستقام بنفس الموعد على ستاد الحسن باريد وذلك في ختام الاسبوع السابع للدوري المتاز.

القيصلي (3) . ش . الحسين(صقر)

اهداف الغيصلي الشبول (6) حساد (29) صبحي سليمان (جرّاء) د (40) ، الحكم الدولي بدر ابوميالة. الإنذارات الحوسائي، عصام (شياب الحسين) عدنان عوض (القيصلي)

الطرد : عصفور (شباب الحسن) كان لا بدوان يشمر الضغط البكر الذي لجأ له القيصلي منذ اتطلاق صافرة البداية عن هنف مبكر بعد ان قرض لاعبوه سيطرتهم المطلقة على الدقائق الاولى من المباراة بقضل الهجمات المنسقة التي قادها خط الوسط المكون من صبحي سليمان وجعفر حماد وحسونة الذين حولوا المهاجمين أبوعابد والتوايهة وارهقوا نفاح شباب الحسين عصفور وعواد والحوساني وروحي رمضان وامجد فاضطر وسط الشباب للعودة ال اللواقع الخلقية لمعاونة الدقاع وترك صرصور والحمارشة في المقدمة دون استاد حقيقي، ومن احدى الهجمات المكثّقة للقيصلى استثمر حسونة الشيخ الكرة الرفوعة داخل جزاء الشياب وسدد برأسه أبعدها على محمود ركثية نقذها ابوعابد على رأس مهند الذي اعادها يدوره امام الرمي على رأس الشبول أمعالجها الأخير بسرعة داخل الرمي في الدقيقة (6) .. توقع بعدها الجمهور الذي تابع المباراة ان يكون الهدف مقدمة لسيطرة القيصلي على الملعب لكن الشباب احسوا بحراجة موقفهم فتخلوا عن اسلوبهم الدفاعي العقيم وامتدوا بهجمات منسقة نحو مرمى الفيصلى من اليمين مستغلين الثغرة التي كان يخلفها وراءه الشبول عند مساندة الهجوم ومنها امتدوا نحو مرمى الجبور بكرات كانت تغوح منها رائحة الخطورة ومن أحداها تباطىء اللحام بمعالجة الكرة المرقوعة من العصفور داخل المرمى قبل ان يتنخل الشبول بابعادها لركثية ومثها احدثت ألكرة المرقوعة دربكة أمام مرمى

تشكل خطورة على مرمى قريقه . وواصل الشباب تهديد مرمى القيصلي مستغلي الهجمات المرتدة التي وصيل من خلالها للمرمى اكثر من مرة لكن دفاع الإزرق الذي لعب له الزعبي واحمد لخليل والعوضات والشبول ومحادين قبل ان يصاب ويستبدل باسامة طلال تكفلوا بابعاد الخطورة وتعددت الركلات الركثية دون جدوى ووسط هذا الحماس كاد صبحر سليمان ان يعزز هدف قريقه عندما سدد كرة مقاجئة عالطاير من خارج منطقة الجزاء انقذها على معمود بيراعة.. رد عليه صرصور بكرة ومل بها منطقة الجرّاء وقبل ان يهيء تفسه للتسديد كان الزعبي (يفرمل) عليه ويحول الكرة الى ركتية.

الفيصلي عندما سدد عواد الكرة ابعدها احمد خليل قبل ان

ووسط محاولات الشباب الذين تناظوا الكرة باتاقة وفرضوا ايقاعهم كان حسونة الشبخ يضرب دفاع الشباب بكرة طويلة نحو أبوعابد المتوغل داخل منطقة الجزاء ورقع الكرة بالسطرة على القدم اليسرى لجعقر حماد المتربص أمام للرمي اختها عالطاير بحرفنة رائعة داخل المرمى هدف القيصلي الثاني في الدقيقة (29).. قرض

بعدها القيصلي سيطرته على المباراة. وتقن لاعبوه بالاختراق من العمق والاطراف بمسلندة مستمرة من راتب والشبول ولعب ابوعايد العاثد لجمل مبارياته وقاد الهجوم لرمى الشياب من اقصر الطرق وكلد ان يسجل من كرة مررها له الترابهة بخل بها منطقة الجزاء فتعرض لجذب من عصفور قوتها الحكم.. وكاد صرصور أن يعيد التوارّن نفريقه عندما تابع كرة طويلة رفعها (لوب) من فوق الجبور الذي خرج للاقاته لكن كرته خرجت فوق للرمى.. ووسط المحاولات المُكلفة لشباب الحسين الذي دب في تقوس لاعبيهم الحماس لطرق مرمى القيصلي بعد المجهود الطيب الذي بثله اللحام والعلبورة والكتوت لتمويل زعلائهم صرصور المتسرع وحمارشة الذي كان إ برج نحسه. كان جعفر حماد يتوغل داخل منطقة الجراء فتعرض للدفع من ناصر عواد لم يتردد ابوميالة باحتساب ركلة جرّاء اثارت احتجاج لاعبي الشباب لكنها لم تجدي نقمآ فتصدى لها صبحي سليمان وسندها على يسار علم محمود هدف القيصلي الثالث في الدقيقة (40) .. ولم يؤثر هذا الهدف على معنويات الشباب الذين تعاملوا مع الدقائق الاخيرة من الشوط الاول على مبدأ الغريق الذي لا يخشى البال قبادلوا القيصلي الهجمات ومن احداها رفع اللحام كرة على قدم صرصور الذي تباطأ بمعالجتها داخل المرمى قبل تنخل الجبور الذي عالج الموقف. واخرى من الكتوت الذي جرب خطة بالتمديد من معيد مُحانت كرته قليلاً عن الرمي لكن اخطر القرص التي اتيحت للشباب عندما خرج الجبور من مرماه بتوقيت خاطىء للتصدي لكرة مرقوعة امام مرماه فعالجها صرصور (الشحوس) حسب الاصول داخل المرمى الذي تراجع الزعبى لحراسته لينقذ فريقه من هدف محقق بعدها مباشرة سدد الحمارشة ضعيفة اظتت من يدي الجبور لكنه عاد وامسكها قبل ان تشكل خطورة على

مرماه ليئتهي الشوط الاول..

ورغم انَّ الشوط الثانِّي شهد عدة تبديلات في صفوف الغريقين فلعب عنثان عوض مكان جعقر وقرأس الخلايلة مكان الزّعبي في المقابل اشرك مدرب الشباب عصام مكان امجد ورائد ياسين مكان كتوت الا ان الاداء لم يرتقي لمستوى الشوط الاول الذي شهد اثارة وأهداف رغم سيطرة الفيصلي المطلقة على مجريات الشوط الثاني الذي قرض قيه نجومه اسلوبهم المقع وتناقلوا الكرة ف منتصف الملعب وتنوعت هجماتهم التي لم تستمر على أهداف ولأن فأعلية الشباب الهجومية تراجعت بصورة ملحوظة فكاثت القرصة مواتية لداقعي القيصلم للمشاركة في الانطلاقات الهجومية قسده الشيول كرة مقاجئة من خارج منطقة الجزاء خارج الملعب وزاد من حراجة موقف شباب الحسين خروج مدافعهم العصفور باليطاقة المعمراء بعد تبعده مسك الكرة كان قبلها آند نال البطاقة للصفراء لخلشتته التوايهة الذي وان فشلجرار بِالْتُسجِيلُ الْا أَنْ تَحْرِكَاتُهُ الْمُسْتَمِرَةَ كَانْتُ (تَقْتُح) فَغُرات في مقاع الشباب الذي ارهق وهو يتصدى لموج الهجمات نعدنت على مرمى علي محمود ومن احداها رقع أبوعابد كرة طار لها حسونة والتوايهة غسنتما الاخير يرأسه خارج المرمى.. لكن أخطر فرص القيصلي كانت الكرة التي تبايلها العوضات مع الزعبي مُسددها الاحْير عالطاير فوق العارضة عند ابوعابد النجم العائد بقوة ليسدد كرة مباغثة سيطر عليها على محمود الذي عاد وانقذ مرماه من كرة صبحى سليمان القوية التي سندها من بعيد وقيما تبقى من وقت اكتفى القيصلى باهداقه الثلالة وتتاقل لاعبوه الكرة في منتصف الملعب الى ان انهى الحكم المباراة بقورُ الازرق بقيادة مدريه العائد مظهر السعيد الذي تلقى تحية الجماهير.

في الدوري الممتاز

الفيصلي اكتفى بالثلاثة في مرمى شباب الحسين

الوحدات × القلاسية

القابسية عقبة طالما استعصت على الوحدات شاصة في ظروف مندارته وبحثه عن تجميع النقاط وتوسيع القارق مع المطاردين، خاصة مع تعتينه لحائطه الدفاعي والاعتمادعلي الهجمات المرتدة مستغلأ حالة التقدم للخصم وهذا ما سيلجأ اليه اليوم على القالب، قيقود احسانُ شريف الخط الدقاعي محافظًا على النسق الموحد في نصب مصيدة التسلل بالتنسيق مع امجد ومناصرة وديان، وقد يتخلى العكة وزيد عن واجباتهما الهجومية بالتراجع لاستاد الخط النفاعي وستسند عملية بناء الهجمات من الوسط لصائع الألعاب العوضات ورعد وثناثر اللذين سيعملون كل ما بوسعهم لدعم المهاجم الوحيد مازن شاهين بالكرات لتحقيق القعالية الهجومية

الوهدات من ناحيته سيلعب مهاجماً منذ البداية خاصة مع اكتمال صفوفه وعدم وجود غياب كما هنٿ في مجاراته الاخيرة، فستسند للظهيرين بحلوز وفيصل واجبات هجومية اعتادا على تتقيذها بتميز تام والدليل على ذلك تسجيل فيصل لهدف في مباراة الجزيرة الى جانب ذلك سيكون هناك دور مميز لعلي جمعة في ميمنة الفريق التي افتلنت تجهوده ألى جانب المايستري سفيان ومعه في الميسرة هشام ومبع عودة الطويل كلاعب مشاك امام العموري فسيتقدم ابوزمع لمركزه في الوسط ومع افتقاد الفريق للمهاجمين سيلعب رأفت الى جانب جهاد في

الحسين / اريد × الكرمل كاد الكرمل أن يقجر مفاجأة في الاسيوع الماضي امام القيصلى وحُسر بصعوبة 2/1 ً.. وسيكون ثلك دافعاً كبيراً له لمولجهة طموح الحسين / اربد.. وسيتشابه اداءه مع القادسية في تحقيقه لنلك، فسيكون اعتماده على خطة بقاعية بحتة يكشف خلالها لاعبيه على مشارف المنطقة امام مرمى قراس بقيادة غاير من الخلف وامامه البقيعى وزأهر والشوحة وهشام وحسين وسيتقدم نزار وسليمآن لتحقيق الفعالية الهجومية ومن خلفهم ابوسرية



SPORT ایاضة

وسييحث عن عاقة المنافذ شحو المرمى باشفاع الخطيب وشويطر والعمري نحو المرمى لتوفير دعم كاف للشيا وخطاطبة مع تقدم ابوحبلة والخالدي من الخلف وسيقعل الفريق كل ما بوسعه لحصد كامل التقاط الثلاث التي تنوله لمواصلة المطاردة مع فرق الصدارة وضمان البقاء في المربع الذهبي. 0

الحسين / اربد يطالب بعدم ادارة الحكم فهد هاشم لبارياته

□ ارید. ۲۹-۱۳۵

● عقدت الهيشة الإدارية في ثادي الحسين جلستها الإسبوعية برئاسة رئيس النادي السيد صقر التل وانتخذت عدداً من القرارات كان من ابرزها كما ذكر امين السر والناطق الإعلامي مرواث الروسان. مخاطبة اتحاد ألكرة بكتاب رسمي يطلب فيه النادي عدم اناطة اي مباراة لفريقه الكروي بالحكم فهد

 الاجتماع مع رئيس واعضاء مجلس بلدية اريد بناء على دعوة من المجلس في جلسته الاحد المقبل لبحث عدد من الامور التي تهم النادي ومصيرته الرياضية. * تنسيب عضو الإدارة خندون حتاملة لعضوية لجنة الشمال الكروية التي سيعاد تشكيلها مجدداً برئاسة

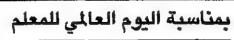
عضو الاتحاد ناصر خريس، * توجيه الدعوة لرؤساء واعضاء سر لجان القدم والسلة واليد والطائرة واداري كل أريق للاجتماع مع الادارة في جلستها المقبلة التي ستلتقي خلالها عضو النادي الدرب صلاح السكران بناء على طلبه كما تم توجيه دعوة مماثلة لرثيس فريق الكرة السابق منيب غراببة للإجتماع مع لجنة الكرة لبحث ترتييات مهرجاًن

احْتَراقات هائي منطش وقائد وعوثي درادكة مِن الأطراف

خُلخلة دفاع كفرنجة بعد ان نجح جهاد وعثبان بتشغيلهم

أطراف السلط في الوقت الذي تمكن فيه حاتم عبدالله مز

الذي ظهر على الجدار الدفاعي لفريق السلط ليقلص



فوز المنتخب المدرسي على المنتخب الوطني للناشئين بكرة السلة

■ مندوباً عن سمو الامير فيصل رعى امين عام وزارة التربية والتعليم الدكتور عزت جرادات المباراة الودية التي اقيمت بمناسبة اليوم العالمي للمعلم بين المنتخب المدرسي ومنتخب الناشئين بكرة السلة يوم امس على صالة قصر الرياضة بعمان وانتهت بقوز منتخب المدارس

المدارس 94 الناشئون 80

جاءت المباراة قوية وفاقت التوقعات حيث تمرزت بالاثارة والندية خاصة من فريق الناشئين الذي لعب بطريقة رجل الى رجل معتمداً على خليل نونو في صنع العابه. وبغضل الانسجام بين اعضّاء القريق استطاع الناشئون التقدم ويسرعة 13/7. ومع مرور الوقت والتبديلات غير المبررة التي اجراها

مدرب الناشئين استطاع فريق المدارس ان يعلك زمام المباراة ولعب بطريقة دفاع المنطقة، وكان أداؤه سريعاً وموفقاً بالتصويب لذلك استطاع ان يتقدم 21/34 وان يحسم الشوط الاول لصالحه 37/43. وفي الشوط الثاني غير فريق الناشئين طريقة اللعب

حيثُ لُّعبِ بطريقة مفَّاعِ الْمُنطقة وتكفل اللَّاعبِ المَتَأَلَقُ لؤي النَّجار بِلْمَ الكَرَاتَ مِنْ تَحِتِ السِلَّةِ الإ أَنْ قَرِيقَه لَمَ يَسْتَطَعُ عمل شيء أمام المدارس الذي برز منه اللاعب معتص سلامة واستطاع ان يحصد معظم التقاط لفريقه وقد استحود على اعجاب الجميع. وكاد الفرق في النهاية ان يكون كبيراً لولا احرار لؤي

النجار لسبع ثلاثيات وانتهت المباراة 90/94 للمدارس.

ظهر في المباراة عناصر رياضية تعتاز بمهارات فربية عالية جَداً لو وجنت الاهتمام والرعاية الكافية من المعشيين، وذلك بالتدريب المستمر وعقد اللقاءات والمباريات المتكررة، نستطيع عندها ان نعيد ذكريات العصر الذميي للسلة الإربثية. ()



مركز دراغمة يشكر الامير محمد ويستعد لبطولة الملكة

لاعبينُ بأشرافُ للدربُ خُلَدُونَ براغمة وخالد الزقرُوق واشرف التعمري. [0



القرنسي دوييه يعادل رقم التاباني ياماشينا

وعايل بالتاني الرقم القياسي ألمسجل باسم الياباتي ساشوهير و يلماشينا وَوَاحَهُ تَوْنِيَّهُ (97) و 132 كلم) معرية كبيرة في التقلب على الْيَابِالْوَشْنِيشِي شَيْتُوهِانَا فِي الْعِارِاةِ النهائية. واحتسبت صديل مصارع 3 تقاط حرام وعنيما حضن اليعال على نقطة رابعة انتهت الباراة وتوج وويه وحصل الروشي تامرلان مغران والصيئي بان سوتة على الركز الثلاث ول نهائي وزن دون 95 كلف تقلب البولندي يافل بالسولا على والبرازيلي أوريليو ميقيل بقران وخصل القرنسي حيزلان لومدر والياداق يُوشِيق تاكامورا على الرحر الثالث. والترعت القرنسية كريستن سيكو بطولة ورَنْ فوق النقيل (فوق 72 جلغ) بتقليها على اليابسة منهو سوميا بتخركة أيبون في الداراة ألتهائية، وجاءت البولندية ستا معصموف والتعبينية سون قو ميدع في الزيز الثالث. اما وزن عون 72 علم الكان من مَصِينِهِ الدايانية نوريكو أبو التي تطبت على الكويية ديادينيس لونا بحركة نَوْكُو فَي لَلْبِلْوَاهُ النَّهَائِيَّةِ، وَجُامِت النِّرازِيلِية اديبَانتشى منيلقا والبلجيكية أوللا فيربروك في الركز الثالث:

 وجه مركز دراغمة للكيك بوكسينغ كتاب شكر لسمو الإمدر محمد بن طلال لنعمه للمدرب خالد الزقزوق حيث اوقده سمو الأمير محمد على حساب الخاص لسدورة تسدريسيسة في كوكوشونكايا في اليابان.

من جهة لخرى واستعداداً ليطولة الملكة المفتوحة للكيك بوكسينغ التي تقام في كانون الاول المقيل، يقيم مركز دراغمة للكيك بوكسيثغ معسك تىرىبيا فى ماعين لدة يومين بمشاركة 🞖



مطولة العالم للجودو

, 🗗 باريس – آ .ف .ت

• توج الفريسي دانس وينه بطلا العالم في الجودو الورِّن فوق الثقيل (فوق . 95 كلغ) للفرة الثالثة على التوالي أمس في قصر سرسي للرياضة بياريس

صراع فوق الوسط يحدد معالم الدوري اليوم

🛘 اربد، 🏞 🚂 عاطف البزور

● ضمن مباريات الاسبوع الاخير من مرحلة الذهاب لدوري كرة اليد واصل فريق السلط صدارته يعد فوزه الصريح مساء امس على فريق كفرنجة بواقع (37/37) الشوط الاول (13/15) رافعاً رصيده الى 17 تقطة ا المباراة التي جرت على صالة مدينة الحسن الرياضية

- هذا وتستأنف اليوم مباريات الاسبوع بلقاءين على صالة مدينة الحسن باربد عند الساعة الخامسة مساء حيث يلتقي كفرسوم دُو النقطة الواحدة مع ام جوزة ورصيده (5) نقاط ومن المتوقع ان يشهد هذا اللقاء اثارة كبيرة فأم جوزة يسعى الى اثبات جدارته وضمان بقائه ضعن قرق الوسط وبالثالي الارتياح نسبياً في مرحلة الاياب والابتعاد عن شيح الهبوط في حين يسعى كفرسوم الى انهاء مرحلة النهاب يتحقيق غوره الاول.

ويَّلُ اللَّقَاءَ الثَّانُ الدِّي يِلْمِهُ عَلَى نَفْسَ الصالةَ السانسة والنصف فميحاول كل من عمان برصيد (5) نقاط ويرموك للشونة تخطي ام جورة والابتعاد عن شبح الهبوط واستقبال مرحلة الآياب برصيد جيد من النقاط.

المتغفظ قريق بيت يافا باللغب للعام الثاني على التوال

بعد فوزه على منافسه التقليدي فريق المدينة بواقع

(0/2) أمعن في نهائي كأس الارتن للريشة الطائرة

بعضور مندوب مدير مدينة الحسين للشباب عدر حطية

وبعض الاهالي الى جانب جمهور مقبول.

السلط (37) (15)

كفرنجة (26) (13)

الممرت البداية القوية لفريق السلط عَنْ تَقْدِمُهُ وَبِقَارِقَ وَاضْحَ ٢ علمت والعرب اليوم، من مصادر مطلعة وصل الى 6 اهداف حيث تقدم بأن النية تتجه لدى اتحاد كرة اليد باستقدام ومسان و الماريات العامة و الماريات العامة و الماريات العامة و منطقته الخلفية بشكل جيد بحيث الاسابيع الثلاثة الاخيرة من عمر الدوري وصل الر(11) مدف بواقع لسعب 1/5 يَفَاعَا بَخْرُوج هَاتْي وذلك بِنَاء على طلب بعضُ اثنية المقدمة. 0 (26/27).

مجدداً بفضل قدّائف جهاد ومحمد الهنبّاوي واختراقات صَانِي مَنْطَشُ ساعدهُ فِي ذَلْكَ كَثْرَدُ الْإِلْقَاقَاتُ بِصِغُوفُ مثافسه ليتقدم بفارق واضح مهذ الدقائق الاول (16/23) وواصل السلط ايقاعه الهجومي في حين واجه حباتم عبيداليه والخطاطية حكام يد من الخارج والسعايدة ورفاقهم صعوبة بالغة

في اختراق حمل ون السلط الحارس المتماسكة ولمن خلفها الحارس المتألق نامًل غَالِي الذي أعطى الثقة لرملائه لنواطلو العابهم الجميلة

في نهائي كأس الاردن

في اللقاء تمكن وائل تبلاز لاعب بيت يافا / اربد أن ينترع اللقاء لمصلحته أمام الحب المدينة رامي الهاسة بْنتيجة (١/١٥) . (١/١٥) . (١/١٥).

وفي النقاء الزوجي الثاني لعب وأمل وطايل العلاونة عن يافًا امام الاخويز طارق إرامي البلسة وانتهي اللقاء بقوز سنبل لبيت يافيا ((/ 0)، بواقسع (7/5))، ((/ 13/18)



TALLI SPORT

تعلية لبيا

🛘 بريزيين –استراليا –أ. ف. ب

🗣 حلق السباح الاسترائي مايكل كليم (20 عاما) رقما

قياسيا عالميا جديدا في سياق 100 م فراشة مسجلاً 52.15

ثانية امس في بريزين خلال التجارب الاسترالية المؤهلة

التجارب الاسترالية

دينيس بانكراتوف سجله في 24 تموز1996 خلال اولمبياد

اتلانتا. وبات كليم أول أستراني في الفنتين يحقق رقما

عالميا في الحوض الكبير منذ كيرين بيركينز (400 م و800

م و1500 م) وسامانتا رايلي (100 م صدرا) عام 1994.

واوقف الحكام السباق الاول اثر خطأ في الانطلاق بعد أن

🗅 الكويت- أ .ف. ب

• سنكون الخسارة او حتى التعادل مننوعين عنيما تلتقي الكويت والمنين اليوم على ملغب محمد الحمد الخاص بنادي القانسية في الكويت العاصمة ضمن الدور الثاني الماسم من تصفيات مونديال 98 للمجموعة الاسيوية الاولى ولان كلا من المنتخبين خسر مباراة واحدة وتعابل في اخرى، غان حُسارة ثانية أو حتى التعادل سيضعف من اماله في المنافسة على المركزيان الاول

والمحتل الكويت المركز الثاني يرصيد 4 معاريات، بفارق الاهداف عن السعودية والصين اللَّذِين خَاصْتًا التَّعدد دَاَّتُهُ مِنْ الْبِّارِيات. وقد اختلطت الاوراق من جديد في هذه للجموعة علما بان ايران هي الوحيدة التي لم نتعرض للحسارة وتتصدر برصيد 8 تقاط من 4

وانتعشت امال الكويت بعد خسارة السعودية المقاجشة أمام الصين صفر/أ السبت الماضي في داليان، والامر ينطبق ايضا على الصين لكن بدرجة اقل خصوصا أنها خسرت على ارضها امام ايران. ووصل المنتخب الصيثى الى الكويت الاثنين المُاضِّيِّ، وحساول السارة بسعض المشكلات مع الاتحاد الكويتي بهدف والضغط عليه عندما اشتكى من

🛭 القاهرة – أ . ف . ب

الملاعب التى وضعت تحت تصرفه علما بأنه تم الاتفاق على ذلك مسبقا بين الطرفين. ورأى مستشار المنتخب الصينى، الانكليزي تيد باكستون، ان فريقه في حلجة الى وتدعيم خطوطه النفاعية فمواجهة الهجوم الكويتىء، غرد عليه مدرب الكويتي التشيكي ميلان ماتشالا دباتت الاوراق مكشوفة بالنسبة البنا بعنما شاهدنا مباريات الصن

وحرص رئيس الاتحاد الكويتي الشيخ احمد الفهد الصباح على متابعة تدريبات منتخبه يوميا لشحذ هسمسم السلاعسيين، وهسو اكسد أن والصينين سيخوضون المباراة برغية كاملة في الفور وحصد التقاط واضاف :لن تششدع هذه المرة

كما في السابق عندما قال المسؤولون عن المنتخب الصيني بالحرف الواحد داتينا ألى هنا أنستغيد منكمه في الثمانينات. ويغيب عن المنتخب ألكويتي قائده عبد العزيز الهندي لوقفه مياراة واحدة بعدتيلة اندارين، وسيحل مكانه جمال مبارك. وعدل ماتشالا من طريقة اللعب بَحيثَ سيشرك 3 مدافعين و 5 في خط الوسط ومهاجمين اثنين. وسبق للمنتخبين ان التقيا 15

مرة رسميا ووديا وعسكريا، فقارت الكويت تسع مرات والصين في اربع وتعادلا مرتين، وسجل الكويتي20

الدوري المصري

الأهلي في ضيافة اسوان

تقام اليوم ست مباريات في المرحلة الرابعة من الدورى المصري لكرة

القدم، وفي الرزها يحل الأهلي ضُيفًا على اسوان (1500 كلم جنوب القاهرة).

وهو اللقاء الذي تقرر اقامته في اسوان بدلا من القاهرة استجابة لطلب الإخلي.

وتقادى اتحاد اللعبة بالتاتي السير في طريق مسدود. ويدخل الاهلي المباراة

لاعب الزمالك ومنتخب مصر السابق تدريبه. وتنتظر الشمس مواجهة

صعبة أمام القناة وتبدو ايام الجهاز الغنى للاول معدودة بعد الهزائم

المتكررة. ورغم اعلان مجلس الادارة مسائدته للمدير الفتي مصطفى يونس الأ

أن جماهير الشمس أعلنت غير مرة رغبتها في التغيير قبل قوات الاوان. اما

القَتَأَةَ فَحَالُهُ لِيسِتَ افْضُلُ مِنَ الشَّمْسِ حَيثَ لَمْ يَحِرزُ أِي قُورٌ فِي ثَالِثُ مِبَارِيات

وحصد نقطة واحدة من تعامله مع المقاولون العرب، وهي الثقطة التي

أعتبرها مديره ألغني محمد عامر نقطة الأنطلاق. ويخوض المنيا مواجهة

صعبة امام الاتحاد السكندري المتألق، والمنيا من دون رصيد لانه منى بثلاث

هزائم متتالية وينتيجة واحدة 3/1. أما الاتحاد فرصيده ست نقاط وانتزع

أوزين بواقع أربعة أهداف في كل مباراة ولم يخسر سوى مباراة الزماك.

ويلعب المصري الجريح على أرضه ووسط جمهوره مع غزل السويس بقيادة

مدربه أنور سلامة، وهو ثالث عدرب يتوى تدريب المصري هذا الموسم بعد

السويسري جان كوئز والمصري محسن صالح، ولا يزال القريق بيحثُ عن

نقاط ثلاث أولى. أما غزل السويس فيطمع في الخروج واو بنقطة واحدة.ويلعب

المحلة مع اتتحاد عثمان مباراة تبدو بين تدين لنقارب المستوى الفني وبملك

المحلة 4 نقاط مقابل 3 لاتحاد عثمان. وتخبَّتم المرحلة الرابعة بعد غُد الأحد

بلقاء المقاولون العرب وبلدية المحلة وتقام مباراة الزمالك والسويس ق 22

تشرين الثاني للقيل، ومباراة المنصورة والاسماعيلي في 5 منه. يذكر ان

الرَّمَائِكُ سيلعب خَارِج ارضه ضَد قيروقياريو المُورَ امبيتَى غَداً السبت في دوري

ابطال افريقيا، امام المنصورة فيلعب في كأس الكؤوس الافريقية ضد النجم

● شهدت مباراة باريس سان جرمان وضيقه غانقان امس

الاول في خسسام المرحسلة الحاديسة عشرة من الدوري

القرنسي لكرة القدم على استاد بارك دي برانس في باريس

امام 33 الف متقرج احداث شغب بين اللاعبين انقسهم

وسيرقع الحكم قرانك غلوشون تقريرا عنها الى اتحاد

اللعبة. وفارُ سان جرمان باللقاء 2/4 فيقي متخلفا عن مترّ

للذي هزم لوهافر بهدفين لبيريس (57) وبالنشار (70)

﴿ ورصيده 9 نقاط مقابل 6 لاسوان الذي بدأ عهدا جديدا بتولي جمال عبد الحميد

هنفا ومخل مرماه 14. وعلى الصعيد الرسمي، قَأَنُ المُنتَخَيِّنُ التَّقِيا فِي تصفيات كأس العالم 82. فَقَارَتُ الصين 3/صفر، والكويت 1/صفر. وفي شهائيات كأس الامم الاسيوية،

قَـأَزْتَ النكويتَ 1/صـقَـر عـأمُ 76. والمسين 1/صفر في نصف نهائي 84. يدير المباراة طاقم حكام من استراليا بقيادة ادوارد ليثي. وتعادلا 2/2 عام 88. وفي دورة

مطاردة ايرانية للكويتي فواز الاحمد في مباراتهما الاخيرة (1/1)

الإلعاب الاسيوية العاشرة عام 86. فازت الكويت بركانت الترجيع 4/5 (1/1)، في حين فيسازت الصين المفرق دورة هيروشيما 94. وق التصفيات الشهائية لاولساد برشلونة 92 فارت الكويت 1/صغر.

 تشكيلة الكويت الحتملة: خالد الفصلي، محمد بنيان ،جمال محصارك ،اسَّامـة حسين (نهير الشمري)، عصام سكن ،عبدالله

(ا.ف.پ)

ويران ،هُأَيُّ الصقر ٰ،فوارُّ بِحُيثُ ،بدر هجى (ناصر السودى)، بشار عبدالله وجاسم الهويدي (حمد

الى يطولة العالم من 7 الى 18 كانون الثاني المقبل في بيرث قطع السبلحون مسافة 65 مترا، ثم انتظر هؤلاء (20 بقيقة نيخوضوا السياق الثاني الذي سجل أيه الرقم العالمي. 0 والرقم القياسي السابق (52.27 ث) كان في حوزة الروسي

فرحة كليم يعد تسجيله للرقم الجديد

ايقاف كولر ورويتر ..زاد

● اشتدت الازمة التي يمر فيها بوروسيا بورتعوند الاثاني بطل اوروبا الذي يحتل هاليا المركز السابس عشر في الدوري المحلي، بعد ان قررت ادارة الشادي تغريم المدافعين الدوليين يورغن كولر وستيفان رويتر لانتقادهما المدرب الايطالي نيڤيو سكالا.

وسيق للدول الاخر اندرياس مولر أن انتقد المدرب

ومن المشكلات الاخرى التي يواجهها دورتموند كثرة الإصابات التي طالت ألبرتقائي باولو سوزا قبل اسابيع عدة، فضلا عن البرازيلي جولده

بنقطتين. واعترف غلوشون بائه اخطأ عندما رقض

احتساب هدف الخلوريان موريس مهاجم سان جرمان في

الدقيقة 39 حين كان غانغان متقدما 2/1.وردت عارضة

غانفان كرة بفورنييه في الدقيقة الثانية ثم سجل زميله

غافا هدف السبق لسان جرمان من 20 مترا، وفي اول هجمة

لغانغان سجل روكسيل هدف التعادل في الدقيقة 14

واضاف الهدف الثاني في الدقيقة 26.والغي الحكم هدفا

لوريس بحجة مخاشنة ارتكبت ضد الحارس هيوز، لكن

الفريق المُضيف سجل 3 أهداف في الشوط الثاني بواسطة

الدوري الفرنسي

"الطين يله" في دورتموند

وكان رويتر انتقد سكالا لارتكابه خطأ في تبديل

اللاعبين على مسمع الجميع في غرفة الملابس بعد المباراة التي خسرها دورتموند امام ارمينيا بيليفيلد 3/1 السبت الماضي في الدوري ولقي دعما من كولر، قبادرت ادارة الثادي الى فرض غرامة على كل منهما يقيمة 5000 مارك (نحو القين و700 دولار).

قبل اسبوعيث بعدما فرض عليه الأخير اللعب ق. مركل الهجوم بدلا من خط الوسط أتبل ان يتراجعً

سيزار الغائب عن الملاعب منذ 10٪ اشهر، ثم اصابة الدولي لارس ريكن الذي سيبتعدعن الملاعب لمدة 6 أسابيع بعد العملية الجراحية التي اجريت له في قدمه اليمني امس الاول في ميونيخ. ويسعاني المدافع الدوي ماتياس زامر الحائز على جائزة الكرة الذهبية لاقضل لاعب في اوروبا عام 1996 من اصابة في ركبته اليسرى، وباتت مشاركته في المباراة الدولية غدا السبت صُد البائيا

ضَمَن تَصِغُيات كأس العالم غير مؤكدة. ويزيد الطين بلة ايقاف كولر ومولر عن المباراة ضد باير ليفركورن في الدوري الثلاثاء المقبل. 0

نتائج باهتة لفرق الدرجة الاولى في ذهاب الدوري الاسباني

 جاءت نتائج اغلبية فرق الدرجة الاولى باهلة في تَهَابِ الدورِ الثَّائِي مَنْ مَسَابِقَةَ كَأْسَ اسْبِائِيا في كرَّا القدم باستثناء فالنسيا وريال سوسييداد بعد · فوزهما على هركوليس (برجة ثانية) 3/صفر، ويورغوس 2/صفر (برجة ثالثة) عَلَى الْتُوالِيُّ. وسقط تيثيريغي على ارض لاس بالماس (درجة ثانية) 3/2. في حين عاني راسينغ سانتاندر قبل ان يقعائل مع تومانسيا (درجة ثانية) 2/2.وقان الإقبس (برَّجة ثانية) على أوقييدو أ/منقر،

البرازيلي راي (58) من ركلة جزاء احتسبت ضد

فانتوتشي اصلحة موريس ثم (63) ومنوريس

(86).وللمرة الرابعة على التوالي فشل مهلجم سان

جرمان الايطالي ماركو سيموني في التهديف فوقف رصيده

عند 7 أهداف وخلال اللقاء آرتكب مداقع لوغوين خطأ

عنيفا ضد شارل ادوار كوريدون فاصيب الاخير بكسر في

عظمة الساق الصغرى اليمنى فتبادل احتياطيو الفريقين

الشتائم.وفي نهاية اللقاء سدد فانوتشي لكمة ألى جيروم

لوروا قسال الدم من حاجبه الايمن، فاشتبك لاعبو

وتعامل ايبار (برجة ثانية) مع كومبوستيلا صفر/صفر، واوساسونا (برجة ثانية) مع سبورتينغ خيخون 1/1، وفيغيريش (برجة ثالثة) مع اسبائيول 1/1، وليدا (درجة ثالثة) مع سرةسطة 1/1، وسوئر (برجة ثائثة) مع مايوركا 1/1.وخسر اوريئزي (برجة ثانية) امام سلتا فيغو صغر/1، وتوليدو (درجة ثانية) امام سلمئقة مىڭر / 0.1

تعادل النرويج وكولومبيا

● تعادات الثرويج وكولومبيا صفر/صفر في مباراة كرة القدم الدولية الوبية التي اقيمت امس الاول في اوسلو. وضمن المنتخبان بلوغ تهاكيات مونديال قرنسا 0.1998

● فارت قطر حاملة اللقب على الكويت 38/60 والشبيوط الإول (11/28)، والسبعودية على الامارات 80/82 (28/34) امس الاول في اليوم الرابع من بطولة مجلس التعاون الخَليجي السايسة في كرة السلة للشباب في الدوَّحة. 0

القريقين. وفار بوردو الثالث على لنس بثلاثة أهداف

سجلها دياباتيه (10) وغرونيه (28) وسالفيليتش (90)،

وتولوز على نائت بهدف لباتل (44)، وشاتورو على

ستراسيورغ بهدفين لشافروندييه (34) وماييل (63).

وخسر ليون امام مونبلييه بهدف لجوب (60) مقابل

هدفين لياكايوكو (48) وروبير (82)، ورين امام مرسيليا

بهدفين سجلهما ماكيليلي (44) والإيطالي رافانيللي (78).

وهو الهدف الاول الراقانيللي مع أريقه الجديد. 0

يرق شيراز الايراني في طريقها الى ربع نهائي. ويعلق العراقيون امالا كبيرة على لاعبي الزوراء في تحقيق فورْ جديد يعيد الَّى الكرة العراقية هيبتها على الساحة الاستوية. يذكر أن الزوراء تأمل ألى الدور الثاني بأوزه على صور العماني 5/صفر و4/صفر. وكان بيروزي تقلب على الزوراء 4/1 في نَصف نهائي هذه المسابقة الموسم الماضي الذي اقيم بنظام التجمع في ماليزيا. 0

فوزان لقطر والسعودية على الكويت والامارات في يطولة الخليج للشباب

فوز الوكرة على المحرق وتعادل الهلال والاهلى

كأس ابطال اسيا

الزوراء وبيروزي في مواجهة

عراقية / ايرانية .. اليوم

● يخوض الزوراء العراقي مواجهة كروية ساخنة مع بيروزي الإيراني

ستدور رحاها على ملعب الشعب الدولي في بغداد اليوم في ذهاب الدور الثاني من

كأس ابطال الانديَّة الاسبوية في كرة القَدَّم. وينظر المرَّاقبون الى هذه المباراة

بمنظار خاص كونها تجمع بينَ فريقين يضمان عددا كبيرا من نجوم منتخبي

البلدين.وتأتي المباراة بعد اسبوح واحد فقط من مواجهة عراقية /أيرانية في

اطار مسابقة كأس الكؤوس الاسيوية حيث اقصى الشرطة العراقي مناقسه

🗖 الدوحة-أ.ف. ب

🗖 بغداد -أ .ف. ب

 فاز الوكرة القطري على المحرق البحريني بهدفين لابراهيم سالمين (17) و62) امس الاول على استاد سعود بن عبد الرحمن بنادي الوكرة في افتتاح كأس اندية الخليج في كرة القدم للناشئين. واختير سالمين اقطل لاعب وحصل على 1000 ريال (تحو 300 دولار). وتعادل الهلال السعودي والأهلى الإماراتي 2/2. سجل للاول اسمة الصبياني (21) ومحمد بندر (41) وللثاني احمد راشد (29) ومحمد رضا (56)، واتتين محمد بندر افضل لاعب. 0

منتخب انكلترا وصل الى روما

● وصل منتخب انكلترا الى روما حيث سيلتقي تطيره الايطائي غدا السبت على الملعب الاولمبي في مباراة حاسمة ضَعن المجموعة الاوروبية الثانية التصغيات مونديال فرنساً 98.وخرج اللاعبون من مطار روما بواسطة حافلة عبر ممر خاص لتفادي مواجهة الصحافيين والمصورين والفضوليين ثم توجهوا مباشرة الى مقرَّ اقامتهم في منطقة بورغيزيانا احدى ضولحي روما. وقد سمح للمصورين بالتقاط صور الوقد الانكليزي الذي يضم 23 لاعبا ومدريهم غلين هودل من بعيد ومن وراء الموانع الزجاجية في المطار ويحوض المنتخب الانكليزي اخر تتريب له اليوم على الملعب الأولمبي، وسيغادر روما متوجها الى لنين فور انتهاء المباراة. 0

مقتل احد المتفرجين في هندوراس بالرصاص

🛭 تيغوسيغالبا–أ .ف .ب

● قتل احد المتفرجين عندما اطلق عليه مجهولون أربع رصاصات من مسدس على ملعب ناسيونال في تيغوسيغالبا في تهاية مباراة كرة قدم بين اولمبيا وموتاغوا مساء امس الاول، وذكر مصدر طبي أن تاتيفيداد اسبيتورًا (34 عاما) توفي بعد قليل من تقله الى مستشفى استويلاً وقال ناطق باسم الشرطة انه ثم تُوقيفُ ثلاثة مشبوهين للتحقيق معهم، وقد قال اولمبيا على موتاغوا 1/صفر وتأهل لحوض مسابقة تجمع افضل الفرق في اميركا الوسطى، وطرد الحكم ثلاثة لاعبين في هذه المباراة التي تابعها 18 الله متقرج. 0

خروج مبكر لكورتن بدورة فينا

● خُرج البرازيلي غوستافو كورتن المصنف خامسا من الدور الثاني لدور غيينًا الدولية في كرّة المضرب على يد التشيكي بوهدان أوليراخٌ 6/4 و6/6 امس الاول. وفي ختام الدور الاول، تغلب السويدي ماغنوس نورمان على الالماني دافيد برينوريل 2/6 و7/6، والسويدي توماس اينكفيست الثامن على السويسري مارك روسية 4/6 و4/صفر ثمّ بالانسحاب يداعي الاصابة، والبريطاني تيم هنمان على الأسباني فيليكس مانكيا السابع 4/6 و4/6 و6/4 والاميركي كريس وودروف على الاسترالي مارك فيلييوسيس 4/6 و4/6. والبريطاني غريغ روسيسكي الرابع على الاوكراني اتدري مدفيديف 7/6

فاسكو دي غاما يتقاسم الصدارة مع انترناسيونال

🛘 ريو دي جانيرو – أ. ف. ب

● تقاسم فاسكو دا غاما صدارة بطولة البرازيل لكرة القدم مع انترناسيونال بتعامله مع مضيفه كروزيرو صفر/صفر في المرحلة العشرين. وفار فيتوريا على بوتافوغو 2/3، وفلامينغو على غريميو 2/3، وتعادل كوريتيبا مع



كابان باريس سان جيرمان (راي)..سبطرة طائرة على الكرة



وافلتيللي (يسار) في مباراته الاولى مع فريقه الجديد مرسيليا

مكذا من الأصل

لأنحوبة ومصيبين

العقمي ماود الدوسان

أستاده والقاراء ويستنده والمعتم علمو

فليبو أأثرار بالبري مسجاهم

riluit mult

E ARTS veide a



حوار القرن العشرين الشعري

🗆 🖰 🕬 - حاوره محمد حسين الطريحي

🗗 اتصلت به هاتفیا من عمان فأخبرني قائلا: زیارتك الي ستجعك تعيش الغربة بقساوتها.. فلم استمع اليه.. وزرت ممشق لاجل ابي فرات ومجلة والنيل وبردي وحلت على لعنة الغربة والتشرد فمأ اجملها لعنة الطريق اليه، كان قلبي قد عادر ضرباته الى ضربات جواهرية وكلما اقتربت من بيتة في ابي رمانة، كانت قصائده مختلطة بصوته الهادر وبعذاباته وقوافيه تغذ الخطى معى الى فتاها الشيخ.. فكانت قصائده تعجل بلقائه وتستصرخ ثورة العشرين.. هضبات العراق المحرقة.. ما تشاؤون فاصنعواً.. أرح ركابك.. يا ابن الفراتين.، سواستبول.. يوم الشهيد.. فتى الفتيان، بماء الحسين، بريد الفرية.. و.. وتطول القائمة.. كلها

اخنت تهرول مضطربة.. تعلو وتنخفض.. وحين وصلنا بيت الجواهري.. اخذ دمي يعلي وعندما سألت المرسى عن وجود ابي فرات ام لا .. ارتجفت ثم بخلت من دون وعي وناداتي الحرسي؛ الى اين تذهب.. انتظر لنستأذن الاستاذ.. قلت له وكان وبيعا: تعني ابكي العراق على يديه. وحين التقيتة بعثت الحضارات كلها وانتصب العراق برافديه

ونذيله شامخا ولم لا.. فهذا ثالثهما.. وحين جلست اليه صغر الكون وكبرت بحضوره وشموخه .. فارس لم تغير ملامحه الايام .. اتعب الدهر ولم يتعب.. لم تزل خيوله تمنّطي التمرد والتشرد والتحدي.. كان لم يزل منقد الذاكرة وهو نفسة متعجب من نفسه وذاكرته.. قوي البنية سليم البصر والبصيرة واعجب شيء أنه ما زال يقول الشعر الجواهري وان قلّ فهذا الجواهري الكبير شاعر

العرب الاكبر وصلت اليه وقد نقض الدنيا من بين يديه قلم يكنى ينتظر مناسبة ليقول فيها شعرا او يخلق مناسبة ليقولها شعرا وصلتُ اليه وكان ينتظر ألوت فجئته قبل الوت ليؤرخ عراق القرن المشرين والعرب عبر مئة عام، رحم الله الجواهري وسلام على هضبات العراق التي تمتد بجسده في ممشق وسالام على الجرف من شرابينه والمنصنى .

ورحم الله دابو فرات الذي حبُّ عنه كل ما قبل ويقال في بيت اتول هذا.. وانا احاوره ثماني ساعات.. تعبت ولم يتعبي. وخذلتني استلتي.. وكان شابا في ربوده.. ثم فتحت اوراقي..

(الحلقة السابعة والاخيرة)

الجواهري تحدث بما لم يتحدث عنه.. فأطال وفجرًا!

فلسطين هي الشعر كله ٠٠ والوعي القومي يدعوني للمشاركة في مشاعر الناس،





يسير داخل حديقة دارته في منفاه السوري

* ماذا تقول عن قصيبتك التحريضية التي نظمتها في انقلاب بكر صدقي عام 1936؛

– الرجال مواقف كما يقال– وعلى حساب من كل الرِّيف، فقد كنا نتوقع ونرجو من الإنقلاب وقادته شيئاً مما جاؤوا بع وعلى الرغم من معرفتي بدقائق الامور وأنا في البلاط الملكي، لذلك ولأجل قضايا شخصية انخلوني السجن بحجة مهاجمة جريدتي " الانقلاب" لهم بعد أن أصدروا يستوزاً وقانوناً يبيح لهم ذلك عليٌّ وعلى غيري من المستعلين الشرُقّاء وأصيبتي التي سُميّتها تحريضية وهي متشائمة كانت نئير بؤس لهم

 ولكنك عدت في الخمسينات من هذا القرن وانشدتها بحق عبد الكريم قاسم آثر خروجه من المستشفى وبعد محاولة اغتياله الفاشلة وقد اضفت اليها قطعة جنيدة مع تغيير بسيط في المطلع وذاك ما حرض بعض التقاد في

 انا حر في أملاكي، وشعري هو كل ما أملك... وليس عبياً أنَّ لَحْدُ مِن شعري أو قل أسرق من شعري من اجل شعري ولست سارقاً بقدر ما انثى وجنت ذلك المُوقف يشَّبه الى هن ما – هذا المُولِّفُ وكذلك الشخصيات وكما يقال فالتاريخ يعيد نفسه فما وجنت اصدق من تلك القصيدة في حق قاسم .

الله تستشرق السيسوان ولا في اي

- عندى الكثير من المقطعات (الحلوة) والقصائد الْمِبتورةِ لم تنشر ولاسباب كثيرة، دعني منها الآن فهي أليمة. أبو فرات.. ولكنها رائعة وخاصة الإبيات:

فَصْيَقَ (الحيل) واشدد من ختاقهم فريما كان في ارضائه ضررً تصور الامر معكوساً وحُدْ مثلا

مما يجرّونه لو انهم نصروا أكان للرفق ذكر في معاجمهم ام كان عن (حكمةٍ) او صحبه خير تالله لاقتيد (زيد) باسم (زائدة)

ولا صطلى عامر والمبتغى (عمر) ولا تعدى كل رسم من معالمكم ولاشتفت بكم الامثال والسير

اصبحت احذر قول الناس عن اسف من أن يروا تلكم الإمثال تندش تحرك اللحد وانشقت مجددة أكفان قوم طنتنا أنهم قيروا

- عبد الكريم قاسم لم يعرف ما هو الحكم ولم يخلق الاليكون عسكريا وقائد قصيل في الحرب او قائد كتبية وقد حذرته اكثر من مرة ولكنه كان مهووساً مغترا بنفسه وللاسف على خلافي معه فقد كان العراق ينتظر منه الكثير.

* وقصيدتك النونية كانت رائعة في حقه؟

 لا .. بل قل في حق الجيش العراقي الذي التصر وحقق ثورة 14 تموز 1958 وهو زعيم، هذا صحيح، ولكن اناشده تخليص العراق من

 ابو فرات ... ماذا تقول عن قصيدتك باسم الشعب والتي نكرت فيها عبد الكريم

- عبد الكريم وذبحتيء لا يعرف أن يحكم حتى اننى مرة شتعته وشتعني، وقلت له: اتحداك معن أنتَ؟،، لكنني عندما اذكر عبد الكريم انما اذكر العراق وخيرات العراق الثرية.

* لقد غنيت للثورة الفلسطينية وفلسطين وأهلها، وتنبأت بضياعها كما الإنبلس، ترى اية قراءة للتاريخ يقربها الشاعر لأمته؟

- ضاعت فلسطح وضاع العرب جميعاً وترى اليوم تمزقا وتشرزماً وأضحاً في البلاد العربية.

* ابق قرات كنت تقرد قصائد لقلسطين دون نكر اي غرض آخر، وكأنما اصبحت

– هي فعلا هكذاء اعثي انها غرض شعري اذا لم تكن الشعر كله وهذا ناتج عن الوعي القومي عند الناس مما يشجعك على أن تشاركهم مشاعرهم وان تَكْبت لَنفُسك انك قَائر على فعل ما تريد، وفيلسطين في البواقع كشفت زييف ادعاءات المتسترين بانواع الميل والمكائد فكان علينا ان لا نترك صغيرة أو كبيرة إلا ونقول فيها شعرا تجسيدا وتحريضا وتمجيدا للمثالية الثادرة التي حمل عبء اثقالها القلسطينيون.

وكيف تنظر اليها الآن؟

- نظرة لا تليق باخواتها، فهي على شفا جرف هار تتثارعها البدع والضلالات، وإو اتحد العرب لتمررت فلسطين ولكن!!

الاساتدة المرحوم د. مسدى المقرومي والمرحوم د. علي جواد الطاهر ود. عناد غزوان والشاعر على الملي، ولاحظت أن د. غزوان . الشعر لتدل بنك على طريقتك في نظم الشعر، ولكنك كنت تعتنر وترفض نلك، ألذا؟

- صحيح، فأنا لا استطيع كتابة الشعر ومواصلته ألا بالحداء المنقم وهين طلب مني د. غروان ذلك واحتار على ما اذكر المطلع: يا ابن الفراتين قد امعفَّى لك البلد

زعما بانك فيه المعادح القرد ولم اطبق طريقتي في التنغيم لأن التنغيم اثناء ساعة النظم غيره في حالات اخرى والمهم هو ان تأدية بيت شعر امام الناس وبطريقة التنغيم امر يدعو الى الحُجِل بسببٍ مد الصوت وحُقْصُه وققا لمعاثي البيت وصوره.

* هل يمكن عد طريقتك في الحداء نوعا من

- من المكن، وهذه هي طريقتنا لتعلم الشعر في النجف فالغناء هو أساس الشعر، كما أن الشعر اساسه الغناء وكما قال حسان بن نابت: تغن بالشعر اما كنت قائله ان الغناء لهذا الشعر مضمار

* هل تتبع الحداء او التغني كما تسميه في قصبائد خماصة بون غيرهما ام في جميع

- في جسيع ما اكتب، ولأول مرة اقول ان الحداء البدوي يقتح مغاليق الشعر ويعمق معانيه للشاعر المتلىء لغة ومعاناة، وفي البيت يعرفون ذلك اذ انني حَيِنُما تأتيني الحالةُ الشعرية اعْلَقَ الباب عليُّ وابداً انغم واتَّغثى ومن المستَّحيل انْ تَجِديِّي مستقرا في مكان ولحد من الغرفة.

ابو فرات، قلت عندما تأتيني الحالة الشعرية ابدأ «اغني» اي أن النتفيم يأتي في المرحلة التالية للفكرة؟

 لا فرق عندي بين الخالة الشعرية والتنفيم فهما متلازمان لدرجة انك لا تستطيع ان تفصل بينهما، بدليل انثي حين اكون في الحالة التنفيمية فُلا يُمكنني سماع أي أحد، أي أنني اهيم بلحثا عن الحرف والفكرة وعن الصورة الشعرية من خلال

هل لطريقة التنغيم نخل في اختيار

- ليس دائما فالشغمة التي تأتي في البيت الشعري الاول حيث تبتنى عليه التصيدة

اي البحور الشعرية ترتاح اليها دون

- لحظة من فضلك، أنا لا أخطط للقصيدة



طاقيته الشهيرة التي لم تقارقه أبدأ

- ليس هذا بيدي، بل بيد الحالة النفسية التي أَنَا قَبِهَا فَهِي النِّي تَقْرُر الْأُورَّانِ الشَّعْرِيةِ.

* ولكن ومن خلال احصائية للأوزان المستعملة في شعرك وجدت ان البحر الكامل يتقدمها ثم بليها بحر البسيط وبعد ذلك بحر الوافر ثم البحر الطويل ثم الخقيف، فبماذا تقسر كثرة استعماك لبحر يون غيره؟

- قلت سابقا، انا لا افكر بالوزن الشعري بقدر اهتمامي بالمناسبة وعظمتها موازاة بحالتي النفسية وطروق الاجتماعية، فهذه تتداخل كلها لتولد القصيدة. اً أما ما يقال ان هذا البحر يناسب الرئاء دون المديح او بالعكس فهذه أراء تقدية تقبل الجدل

والمناقشة ولا اعيرها ابني اهتمام. * ابو فرات، لم تجبئي على سؤالي: هل النغمة تأتي بالفكرة فيوك الورن وفق الحالة النفسية، وهل حدث أن بدأت قصيدة على يحر

الكاملُ مثلًا ثم انجهت بالقصيدة ألى بحر أخر

مسبقا ولكنني اعترف انني حين تبدأ القصيدة تتجاوز عشرة ابيات - مثّلاً - ابدأ احسب لها حسابا آخر فاتابع تطورها وتصاعدها في اعماقي ولذلك، لم يحدث أن غيرت قصيدة من بحر الى آخر ولكن حدث امتزاج مثلا بين بحري الوافر والهزخ في قصيدتى: حبت للشعر انقاسا أم اشتط بك الياس

* وكذلك في مطولة: «ايها الأرق» بين بحري المبيد والخفيف: مرحباً يا أيها الارق

فرشت أنسا لك الحدق لك من عيني منطلق اذ عيون الناس تنطيق

هذه فظیعة، وقد عشتها بقساوتها ومرارتها.

* هل فكرت او كتبت تاريخا شعريا وما - لم اكتبه ولا اشجع عليه فهو يعلم الكسلِّ

* ولكن بعض التواريخ الشعرية فيها مو الفن الكثير مثلا لسيد حيير الحلي في رثاء اه الطَّمَاء من قصيدة رائعة يقول فيها: قد خططناً للمعالي مضَّجعاً

مذ دفنا الدين والدنيا معا

- السيد حيدر الحلي شاعر القيحاء بحق وهو شاعر فنان متمكن من أُدواته الشَّعرية، ولكي لأ أنسى فقد حدثني أحد الادباء انه زار آحمد شوقي فِي مَصَّر وطلب مُنَّه شوقي أن يقرأ لَّهُ شعرا عراقها فُبدأ اليبنا بانشاده من شعر الزهاوي فقاطعه شوقي قَائلًا: اسمعني من الشّعر الغَرَّاتي وكان يقصّد السيد حيدر الحلّي.

المنه فاز التأريخ الشعري يجعل الشاعر ينسى معاناته، والعاناة عندي أمم مقاييس الشعر

عندما تأتيني الحالة الشعرية .. اغلق الباب وأحوم وحيدا في الغرفة

الجميع في الوقت تقسه .. دون أن يعني هذا انقصاله عن قضيته الاول، فلسطين فهو

كان يرى أرتباطه بالقضية بعيدا عن العمل السياسي المباشر، ويراه عير منظوره

الثقاق والوطني، وليس من خلال الانتماء التنظيمي الضيق. فقضيته الوطنية تحتل

حيرًا مركزيا في عمله وكتاباته واحاديثه الصحافية، وقضيته القومية تشغل مركزا

حساساً في ذاته وكيتونته، وقضية الإنسان في الكون شكلت هاجسا اساسا وحيويا

ولعل من يتابع زاويته الأسبوعية «حديث الصباح، في صحيفة البعث، خلال

السنوات الاخيرة من مسيرته، سيكتشف ذلك اللقاء الحميم بين القضايا الوطنية

والقومية والإنسانية، في صور عدة فهو قارىء متعمق لواقعه اليومي ولما يجري في

العالم من دفائتاريا كابوسية ، وقد تعلم من قراءة هذا الواقع، ومن معايشة الكتابة

أن القارىء - مثلا - لم يعد وفي حاجة الى تقرير عن عالم يعيشه ويعرفه جيدا.

القارىء في حاجة الى الوجه الآخر، الى من يخرجه من دوامات الكأبة والقلق

والخوف، وبعد تفكير معمق، يقترح تشكيل «رابطة المتع الصغيرة، لا تكلف مالا

ولا احتراق أعصاب. وشعار الرابطة كما يقترحه هو والحاجة قيد وذل .. تخفف من

حلجاتك تقر بالعزة والحرية،، لينكرنا بالحكيم ابيقراط في بعض حواراته مع

مثققي موقفي السلطان الذين شاهدوه يلم العشب ويأكله، فقال له احدهم «لو الله رضَيتُ بَحْدِدَةً السلطانَ لكفاك الحاجة الى أكل العشب، قردُ قائلًا داو انكم اكتفيتم

غَفَى اقتراح موعد فُلسفة تتطلق من الحياة اليومية والمعاناة المعيشية للمثقف

هذا من جانب، ومن جانب آخر قان لهذه الرابطة مهمة وهدفا متمثلين في محاولة

والكاتب العربي خصوصا، وللانسان عنوما، في عصر الاستهلاك المهيمن على حياتنا

اكتشاف الجمال في الكتابة عن الحب الذي يولد من بين الانقاض، وعن مهشة

الاطفال وبراءتهم، وعن الفجر والمطر والندى، وعن رائحة القهوة ومذاقها الصباحي.. الخ، وصولا الى دمغامرة الحياة بكل ما فيها، ولو لم يبق في العمر الا

يوم واحد ... وهكذا، فالباحثون عن دائمتع الصغيرة، يناديهم الكاتب بـ ديا اغنياء

انها بعوة الى التفيير الجذري، وليس ألى دالمتع الصفيرة، كما يبدوا بعوة الانقضاض على القراب والبؤس والكأبة، على منابع الألم، على الكساح والتبلد

* عن نجيب محفوظ

نْجِيبِ مَحْفُوطُ بِينَ التَّفْسِيرِ وَالتَّأُويلِ، يتَحَدَثُ عَنْ أَهْمِيةَ هَذَينَ المُنْهَجِينَ معا لدراسة ابب الكاتب الكبير من اجل الوصول الى رسالته الحقيقية، فمحفوظ، بحسب موعد

دكاتب سياسي شغله الفكر السياسي بمعناه الواسع وهو أحد الثوابت في اعماقه،

وهو مضمون حضاري من سماته البحث عن طريق للفرد والمجتمع في عالم جديد

مأرُوم، فأجأه التَفيَّر، وبهمتَه الافكار والتيارات.... ويضيف حول تحوَّل محفوظ

من المقالة الى القصة، أن محفوظ قد أتخذ شعاراً من عبارته والمقالة صريحة

ومباشرة ولذلك فهي خطيرة. أما القصة فذات حيل لا حصر لها، أنها فن ماكري. ولان

نصوص محفوظ ذات مستويات عدة، فإن النقد التأويلي يكتسب مشروعية، وكذلك

النَّقَد النَّفْسيري. فَفِي الأول، يكشُّف النَّاقد ديوسائل متفَّاوتَه يقرضُها نص بون أَحْر

- عن المعنَّى، أو المُعانِّي الكامنة وراء المستوى الظاهر، او الخارجي، في حين يعني

النقد التقسيري بجلاء «المعنى اللغوي او التركيبي او الفكري أو الشعوري في

ثم يؤكد على اهمية المنهج التأريخي في قراءة اعمال محفوظ، يسعى الى تطبيق

المنهجين المنكورين من خلال بعض نماذج قصصية وروائية لمحفوظ، يكشف معها

دلالات ومعاني ورمورًا تختفي في ثنايا النص – المشهد او الحالة، ولا يمكن الكشف

وفي اطار تطبيقه لجوانب من المنهج التفسيري في ادب محفوظ، يتناول وخان

الخليلي، من حيث دلالات اسماء الشخوص فيها يقول ولا تعدم دلالة في اسم احمد

عاكف ، الكهل المتدين المتربد العاجز، فهو عاكف على نفسه. وبالتالي أسرعان ما

تتصرف عنه نوال الى غيره .. اما احمد راشد الإشتراكي، قلا يخلو اسمه من دلالة

اعجاب (فقد كان صارما رأينا اكثر مما ينبغي ..) ومحفوظ يدين احمد راشد لالتقاته

كلياً عُنْ المَاضَى، ويتجلَّى ذلك حين تكتشفُ انْ (عينه اليسرَّى رْجاجية، يخفيها

وفي الاطار التأويلي، يرى موعد انه لقراءة رواية (الطريق) لا يمكن الاكتفاء

بالمستّوى الظاهر الاقرب الى رواية بوليسية، ولا يد من الوصول الى معنى «يحث

صابِّر عَنْ أَبِيهِ بِقَدِ مُوتَ أَمِهُ: سَيِدَ شَيِدِ الرَّحِيمِي، وَلِنَالِحَظْ دَلَالَةَ الْأَسْمِ الذِّي يشير

الى الله ... والذي سيحقق لصابر الحرية والكرامة والسلام، والاهتمالات التي

يتعرض لها خلال عملية البحث ووقوعه على كريمة التي تقوده الى الجريمة من

۽ صوت قصصي

خصوصاً، وهو صوت له حضور مختلف في تناوله الذي يجمع ويمزج هموم الذات

والوطن والامة والانسان في نص متحرر من المباشرة والسطحية، وملتزم باستلة

وفي قصصه خلال السنوات القليلة التي سبقت رحيله (مخطوطة وسخريات

صغيرة، التي كان يعدها للنشر) يواصل مرج الفائتاري بالواقع ليظهر فائتارية هذا

الواقع ولا معقوليته، ولكنه، من جهة ثانية، يأخذ في تناول شؤون اصغر في الحياة،

اكثر واقعية واشد أيغالا في الغائتاريا، ولنقرأ - مثَّلا - مقاطع من «قصص واقعية

في عيد الحبء (اكفائتين)، وستلمس مدى واقعيتها من جانب، ومدى شاعريتها من

جِهة ثانية. وهذا ما كان سمة من سمات الكتابة في المرحلة الاخيرة التي سبقت رحيل

ميدعنا محمود موعد الذي اشتهر بقلة نتاجه وكثافته. وعن سبب قلة الانتاج يقول

قبل رحيله يزمن قمير وهو انثى لا اسرد حكاية في القصة وحسب، أو أروى ما تقع

عليه عيناي .. وانما احاول جاهدًا حتى اعيد صيآغة الواقع من جديدً، وفَقَّ المنطقّ

الداخلي للقصة .. ووفق رؤيتي للعالم .. وهي محاولة بحث مضنية عن معنى او سؤال .. محاولة للبحث عنَّ الشَّكل الأنسب للتجربة المُعير عنها. وقصصى كلها

توحدها رؤية مشتركة .. هذا كله يتطلب جهدا بالغا لكتابة القصة، ووقتا للتقكير

هذا صوت من أصوات القصة القصيرة المبرّة على صعيد السرد القلسطيتي

جهة، والهام النقية التي تود لو تقوده الى قيم العمل وترك البحث عن الزمن...

بنظارتيه السودُاوين)، فهو ذو رؤية احادية الجانب للواقع.....

العمق، من الحس بالزمان ألى المسير الانسال.

وبعد أن يعرض موعد نماذج من النقد التأويلي والتفسيري في التراث العربي،

النص، تتيجة غُموض او التباسُ او خفاء مقصود او غير مقصود من المبدع.

عنها عبر القراءة الاولى المباشرة،

في دراسته والدين والعصر في ادب نجيب محفوظه، ثمة فصل في عنوان وادب

بِانْفُسِكُمْ .. يا الوياء بِاستَغْنَائُكُمْ .. تَعَالُوا النِنَا .. واعتَصَمُوا! يُر

باكل العشب، لما كنتم في حاجة الى خدمة السلطان..

في انداعه وسلوكه.

شرفات

🖨 الغرفةُ لا تنسى

تحلج أقمارأ

وتثير جناح الذكرى

ير على العامري

الغرفة

الغرفةُ تبكى حين أغادرها، وتلملمُ ما يتطايرُ من

مُمْسوس، تجلسُ قربَ الاوراقِ، تحكُ الوحدةَ والصلبُانُ، وتفتحُ أنهاراً تائهةً في الصيفِ

الْغَرَّقَةُ لَا تَنْسَي والحِدرانُ تَطْلُّ حواليها حرساً يمسك واحدهم

ورغم وجود الكتب القمرية يلتف الضجر

لذَلَّكَ، هذا الَّيومُ تَرَكتُ قميصيَّ فوقَ سريري

ي أوهمها أني ما زلت بحورْتها، وخرجت بطيئاً كي

لكِني هين رجعتُ، رأيتُ على كل جدار ليلاً

بالآخر، والغرقةُ تضجرُ رغم وجودِ الاقلامِ

مثلٌ الحيل السريِّ من السقفِ،

على خاصرة الغرفة مثل الصمغ.

واحدهم بالأخر،

صار سريري تأبوتاً

وقميصي نامتُ فيهِ الغرفة. 0

اربعون يوما على رحيله الفاجع والمبكر

٠٠ سيرة حياة وابداع الكاتب والربي

 اربعون يوما على رحيل المربي والكاتب - الاديب القاص والشاعر والناقد والمترجم الفلسطيني محمود موعد - لم تكن كافية لاستعادة وتجميع ملامحه وعوالمه مبدعا وانسانا، تابعنا معظم ما كتبه المبدعون في سوريا عن صديقهم -صَديقنا الراحل، وسمعنا الكثير من اقواه اصدقائه وتلاميَّده ومحبيه، وعدنا الى ما تَّيْسِرُ لِنَا مَنْ كَنْيِهِ ٱلنَّشُورِةُ ومُخْطُوطَانَهُ التي تَنْتَظِرُ ٱلنَّشَرُ (بِمُسَاعَدَةُ نُجَله الشاعر والترجم الشاب عماد موعد) .. ولكن ذلك لم يكن كافيا سوى في تقديم ملامح اساسية لُّبُدع متعدد الإهتمامات وذي خصوصية في الادب الفلسطيني تؤهله ليشغل حيرًا في جُلُوطَة الاببِ العربي .. أما صورته كمبدع وانسان فربما تطلبت بحثًا آخر لن يتم قُبْلُ أَنْ نُرَى آثَارِهِ الْكَامَلَةُ مطبوعةً في كتب تُتُوفَر بِينَ ايدِي الباحثينَ.

ويما كَانَ رحيل موعد مبكرًا، ومفاجئًا، لكنه كان فأجعًا ايضًا، خصوصا ان وبد من رسين ومسبور وبدوية الا منذ سنوات قليلة، وذلك بعد نوية الاعتناب الطويلة التي اصابته منذ العدوان الامدركي على العراق والأمة العربية عَلَم 1990 ، وَكَانِتَ أَلْنُوبِةُ السوداء تَقْتُلُهُ، آلَا أَنَّهُ تَخْلُصُ مَنْهَا بَصْدُوبِة، وعاد الْ حياة لم نكن طبيعية تماماً، اذ ظل يلازمه شعور نقيل بأزمة تنوت وكثافة حضوره في حياتنا العربية وفي العالم. الا انه كان يحاول تجاوز هذا الشعور فكان ينهدك في ول متواصل وكتابة دائمة من جانب، ومن جانب آخر فقد اخذ يتنبه أن يناسع بياة والمنع الصغيرة، ليعوض - ربعاً - سنوات من الكد والحرمان والمعاناة. إ أخنت كتابته تنحو نحوا ساخرا، ثلك السخرية السوداء، وتتناول دوضوعات ك حيوية وتقاؤل في مواجهة ما يشيع في العالم من كوابيس الواقع وحَرابِه

من يتأمِع النشاط الإدبي والثقاق في السنوات القليلة الماضية، سبلاحظ تركيزه على انْجَارْ مَّا كان قد اهملهُ من جمع قصَّص غير منشورة، وترجَّمة لدراسته التَّلديَّة التي حارُ بها درجة الدكتوراه من جامعة السوربون في باريس عن «الدين والعصر في أعب تجيب محقوظ» (عام 1978)، واعدادها للنشر، واعداد ترجمات كان أُنْجِزُهَا مَنْذُ أكثر منَّ عقدُ منْ السنوأت لَّرواية ايتالو كَالفَّينو – منَّنْ الخيالَ، وعَجِمُوعة قصص من دينو يوترَاني، وغير نلك الكثير من مشاريع النَّشر و .. الحياة!

من الطفولة .. الى باريس

عداً مسيرة الفلسطيني محمود موعد من مولده في قرية (صفورية -صفد) عام مرة : 1942 . وللقرية طبيعة جميلة وفضاءات أزهار برية ستظل في ذاكرة الطفل الذي خرج اهله مع النكبة (1948) إلى بمشق، وسكنوا هي الميدان المعروف. في هذا الحيّ وجد الطفل نفسه محاطا بالبراري التي كانت تمتد امامه وهو برعى الماشية. اع جاءت فقرة الدراسة التي اخذت تقتع ذهنه ووعيه واسئلته وشففه بالشعر الكلمة الجملة.

أ. وعن هذه المرحلة الاوتى من طفولته وعلاقته مع الطبيعة والقطيع، يذكر الكاتب وْرُكُولُ أَنْ مِنْ مِينَ احكمه فِي تلك الآيام محلم السرداب السحري ... الَّذي كان ينفتح التيال، في فقرة قيلولة القطيع .. وهو سرداب طويل، منساء، له باب سري، فيه ق ما يحتاج اليه الاطفال من طعام وشراب والعاب .. هذا السرداب كان نوعا من في حث عن الأمان بعد أن افرَعتنا الطائرات الصهيونية في القارات المتكررة، السرداب هو هذا الملجأ السحري الذي يحمينًا من المُخاوف والجوع والمرض..

وافي ذلك، كانت الحارات القديمة والمعاناة القاسية في تلمس وسائل العيش، لِلْكَثْيِرِ مِنْ عَنَاصِرِ البِرَاءَةُ والدَّهَشَةُ فِي ذَلِكَ الْوَاقِعِ الذِّي يَسْمِيهُ كَاتَبِنَا وعَصَر الكيراءة والدهشة والمحبة والأحلام، .. ذلك كله فتح خيال موعد ووعيه على العالم. ﴿ كُنُانُ مُقَدِّمَةُ الْيُ تَفْجِيرٍ موهبتِه. وكانت في مرحلة الطفولة، ايضا، تلك الحكايات التي ورويها الام وغيرها .. حكايات سحرية، بشخصيات عجيبة، ولغة ذات ايقاعات ﴿ مُعْرِدات غَرِيبَة. وهٰذَا كله سيشكل ملهما وموجها، حتى أو لم يشكل مادة للكتابة في جمورة مباشرة. اما النكسات والهزائم والانكسارات والاحباطات والقنوطات ... لِتَى سَنْعُص بِهَا روح الكاتب الذي بدأ الكتابة في اعقاب هزيمة حزيران 1967، فهي أُلْتِي ستطلق في كتابته، ومنذ البدايات تقريباً، سوداوية الموت وصوره المتنوعة، ومنها صورة الجنون الذي سيكون بديلا وحيدا للموت. ومن هنا جاءت مجموعته إِيَّالْقَصَصِيةُ الأولَى «رباعية الموت والجنون»، وهو عنوان يعطف الجنون الى الموت، يُّكُن القصص تضع الجنون خيارا آخر بديلا للموت وحول الموت و/أو الجنون، كان محمود موعد قد تحدث منذ سنوات في مقابلة صحافية معه فقال: ان بطل مجموعته ﴿لَاذَكُورَةُ يَقِعُ وَبِينَ خَيَارِينَ لَا ثَالَتُ لَهُمَا:

 الموت المجاني أو الجنون .. الذي يحفظه من الموت، ولكنه جنون أقسى من الموت. جِنُونَ قَائِم على درجة عالية من الوعي، الوعي الحاد بكل ما يدور حولك، ويجعك مَفْتُوحِ العينينَ على كل شيء، مما يدفعك الي حافة الجنون..

 وتأتن عبثية، ومجانية هذا الموت اليومي، في قصص محدود موعد الاول، من يُّكُونَهُ مَوْتًا نَشْعَرَ بِهِ وَلا نُصِيَّطْيعِ بَغْفِهُ عَنَّ اتَّفُسِنًا، والأحساس بِالعَبِثُ هَذَا يِتَم _التعبير عنه بـ « لا أنريء، الا انها ليست اللاادرية الغلسفية الوجودية، انه - بحسب - يَكاتبنا – احساس دينيع مما هو يومي ومعيش، (و) مصنر هذا الاحساس سياس . واجتماعي. فالظروف السياسية والاجتماعية تنفي عن المواطن الاحساس بالامان (وتشعره بانه) معرض في اية لحظة للموت المجاني الذي لا يبرك سببه ولا غرضه، وليس امامه الا الاستسلام لهذه العبلية القاهرة.. وغالباً ما يميل كاتبنا الى التعبير عن فكرة ان ما يجري في واقعنا هو ضمن «منطق اللامعقول»، وفي قصة «رباعية ا الموت والجنون، نفسها، نجد البطل متهما بقتل زوجته والادلة تدينُه، رغم براءته، • بل رغم مجاولته انقاذها عبر البحث عن الدواء الشاق لها، فيجد نفسه بين خيارين: · انه قاتل فعلا او مجنون. وللقصة بعد رمزي غالباً ما نجده في قصص موعد، اذ الروجة في هذه القصة ترمز لفلسطين والزوج هو الفلسطيني الذي يحاول انقاد رَ وجته (وربما يتوهم انه بحث عن الدواء دون ان يتحرك من مكانه، كما يقول المؤلف و يُعِيِّ حُوارٍ صَحَاجٍ)، ويتهمه الآخرون بانه قتلها او لم يسع الى اتفادها .. ويقول موعد "بالقد البية الراهن ان القلسطيني المزيف، وليس المقيقي، شارك في التواطؤ،

المال والانتجاب المحاجب

عمران الراجي المنصورية

Negative and the second second

ميديدان الخيفياتان المحريقة

الراسمومة ولأن ولمتاجأ

المعاضر والمواضد فيتراؤ بعيات

was where we are a collect or

Marie Jan ...

مه و مد عود د يده

the with the same has her The state of the state of

المسترار المستران المستران المستران

المدين المساء

California par gar

100 to 10

The same was put you

و المسترود عراض

-

a de la companya del companya de la companya del companya de la co

(Hillsen

Piccial State

State State of the state of the

all the second of the second o

ما زنه معناة و نصيف ما

رين هي "جيئوة المساعدة الواليا ومن هي "جيئوة المساعدة الواليا

المنافعة الم

Land the case of t

ويدون إلى المناور والمالة

💂 عن «نيوزويه»|

is the water to be in

father thank

A de ser la de gramme

و أن القلسطيني الحقيقي قد وقع في شباك الوهم، المناف الوهم، المنافق في باريس ﴿ يَعِيْ سِنْوَاتِ مِنْ التَّدِيسِ فِي ثَانُونِاتِ السَّلَمِيَّةُ وَحَمَاةً وَيَمْشَقَ، قَرْرُ مُوعِد مَتَابِعَةُ أَنَّرُ استه الجامعية التي بدأهًا في جامعة نعشق بدراسة اللغة العربية وآدابها، يَ قِلْمَضْي فِي جِلْمِعَة القَاهْرَة سِنُوات مِتَقَطَعَة، ثم سَافْر أَنْ بَارِيسَ لَسُلُ الْدَكْتُور أه مِنْ و السوريون على اطروحته بالفرنسية عن نجيب محفوظ، فنالها في العام (1978). المنافقة التي رآها في محل لبيع الازهار في باريس، هو الذي حمل الشقائق من



الطبيعة والبرية، فكيف يعكن للطبيعة - ازهار الشقائق خصوصا - ان تباع في المحلات؟ وكان لقاؤه بها هذا، بعد ثلاثين علما من قراقهما في فلسطين، حافرا لجموعته الشعرية – باللغة الفرنسية «يرقوق من فلسطين» (كان يعكف في ايامه الاخيرة على ترجمة طبعتها الصلارة في جنيف عام 1985، الااته لم يترجم سوى القليل منها)، هذه القصائد التي يتدفقُ من ازهارها واشجارها ليس حب قلسطين وحسب، بل حب الحياة والانسان ايضا:

«.. بعد ثلاثين عاما من الرحيل

على الدروب التي لا تنتهي التقيت زهر طفولتي ولكنه كان «والسفاه – سجينا وراء واجهة من زجاج ... فتح العيثيء

الطقل، الذي كان في طقلا، استيقظ وراح يجري وراء ضفائر عائشة. في الحقول البعيدة، اللاعتثاهية

من شقائق النعمان ...ه.

وفي شوارع باريس التي تسجن الزهرة وراء زجاج المعارض، للبيع، يمضي

الطقل الذي لم يعد طفلا. «ليحَقِّي وجهه عن عيون الزَّهر السجين،

ليخفي فلبه عن استغاثات الزهر السجين، في شارع ما،

يبحث عن صوته الذي ضاع ذات يوم!ه. وفي الأزقة العتيقة من «السان جيرمان، ﴿ الموثماريَّرَةِ، وتحت جِسُور «السِّيِّ، وفي الآقبية الرطبة، المظلمة، السرية، دعبر روائح باريس، .. سعادات باريس . تعاسات باريس .. مستميل باريس ..» سوفْ بلنقي الشاعر فتاة «كاترين» ستقوده وهي تقتش وعبر ترددات الصوت (و) تعوّجات اللون، عبر حرارة الحياة، وبرودة الموت، تفتش عن المجهول وتبحر في صمت عميق يليق بمدينة عميقة.

الا أن المشروع الشعري لمبدعنا الراحل سوف يتوقف مصطدما بمشاغل كثيرة لُّمه مواقع ادارية، وانهماكه في نشاطات لقافية ئه الوقت الكافئ لمشروعه الابداعي.

في التربية والثقافة

بعد عودته من باريس، ومنذ العام 1981 تحديدا، تسلم موعد مسؤولية مدير عام دائرة التربية والتعليم في منظمة التحرير الفلسطينية وظل يحملها حتى وفاته. ولم تكن مهنته سبلة في هذا الاطار، وخصوصا في ضوء الظروف التي عصفت بالنُّعْلِمة منذ عام 1982 والى الان، الْكان هاجسه القصل – ما امكن – بين السياسة والتربية، والابتعاد بدائرة التربية عن خلافات القصائل والقادة السياسيين، وكان التداخل الذي تقرضه الفصائل احد الازمات التي يبدو أن الراحل كان يعانيها، والى مهامه في هذه الدائرة، فقد كان الراحل استاذا مُحاضَرًا في الانب العربي والفرنسي في جامعة دمشق، وفي المعهد العالي للغنون المسرحية كما كَانَ عضُو اللَّجِنَّة التُتَقِّينِيُّ فُّ مَنْظَمة والاسْيِسكُوء، وعضو اللَّجِنَّة التَنْفَيذية في الاتحاد العربي لرعاية الصم، وعضوا في اتحاد الكتاب العرب في سوريا، والاتّحاد العلم للكتاب والصحافيين

وفي ذلك كله، كان موعد حريصا على استقلاليته وخلق مسافة بيثه وين الارتباط بالجهات والتيارات المتثارعة، فكان قريبا من الكل - بدرجة ما، ويعيدا عن

عصارة الافكار

🙀 لختارها :المحامى سليم الصويص

🗣 – ليس هناك شعب يطحن تحت نير العبوسية الثقيل الا اذا كان يستحقها.

''صموثيل ادمز: ثائر اميركي'' - يوم او ساعة من الحرية تساوي دهراً كاملاً من "جوزيف اديسون"

- على القائد الجيد ان يتمتع بالعرقية والعاطفة والمنطق فالعرقية او الجنس هي شخصيته الخلقية مصدر قدرته على الاقناح، والعاطفة هي قدرته على لمس للشاعر وتهييج الشعب، والنطق هو قدرته على اعطاء اسباب قوية للعمل واثارة عقله.

" مدرثر ابلر"

- الخوف اقوى من الاسلحة. ' اخيليوس : مسرحى يوتاتي''

- الموت مرة واحدة افضل من أن تعيش في رعب

- كل حقيقة علمية عظيمة تمر في مراحل ثلاثة: المرحلة الاولى يقول العامة انها تتناقض مع الدين، والمرحلة الثانية يقولون انها كانت معروفة من قبل، والمرحلة الثالثة يقولون: لقد آمنا بها دائماً. لويس اغاسين

- الانباء الاصيلون يحددون الحقيقة اما الاردياء فيرددونها . الكاتب المقيقي يحول العقل الى حقيقة اما الكاتب الردىء فيفعل العكس،

' ادوارد اليي'' - يجب الا نصعي الى الذين يقولون :" صوت الشعب هو صوت الله" لان شف الغوغاء قريب جداً من المعق

" الكوين" - لن اسرق اي نصر. ان نهاية نمبرنا وكماله هو ان ت من سري بي تتجنب عبوب وعجز الذين نخضعهم. " الكسندر الكبير"

- الحكيم حر على الدوام ، ويحافظ على شرفه دائماً، وهو سيد الكون. ذلك لان القانون لم يشرع للعامل ولكن للقالم . ذلك أن الإنسان العابل عابل مع نقسه ويحمل

القانون في قلبه ."القديس ابروز-340مّ" - البطولة هي انتصار الروح على الجسداي الانتصار على الخوف ، الخوف من الفقر او من التعنيب، والافتراء والمرض والعزلة والموت ليس هناك ولاه حقيقي بدون بطولة. والبطولة هي الحشد المجيد للشجاعة. 0 '' هنري امبيل– فيلسوف سويسري''

رسالة من نزار قباني الى كل امرأة ورجل في العالم العربي

والتمثل والتنفيذ...ه. 0

صديقهتا ثم اخيرا لتحب الرجل الذي ستختاره زوجالها ائه بعاالى الحب الحقيقى وليس للطاعة الظاهرية التي تُبديها الرأة للرجل ومنبعها الخوقم والحوف بوما لا يولد الا الحقد، الكراهية وعدم الاستقرار، والمرأة الخاشفة الحاقدة اي جيل ستنشئه لنا؟؟

عرار فياني له قولتن سلوكه قبل أن يوك.

بالإنسانية ترَار قباني تصير للرأة الارل هو من نقش هذه الكلمات وحفرها بقلمه، لقد اراد للمرأة العربية الحرية والحق في ابداء للرأي أعنام والدهناء لخيبهناء زوجهاء وانتهاء بمجتمعها دون ان يُهمش دورها لكن ما الذي جناه مزّار قباني؟؟!

ويبلَّى اطهر من ماء السماء.

انِّي أحرِّض للرأة على الحب، على السُمُو، على النقاء والبراءة والطقولة. فنحن نبقي تحت مستوى الانسان حتى نحب وهذه اليوسيات ستكون كتابا يُحرِّض على الحب يُحرِض على الشعور

لقد كرهه الرجال وحاريته النساء اللواتي اراد لهن للحياة الافضل، لماذا ربما الوضوح في شعره هو الذي فضح امره مع ان مشاك شيشا وراه عدًا

نريد ان خنص جسد المرأة من المزايدات الأخلاقية والعنتريات فالرجل الشرقى يريط كل اخلاقياته يجسد المرأة لا بِلْخَلَّاتِياتِهِ هُو فَهُو يَكْنُبٍ. يَسْرِقَ، يَرْوُرُ

🗣 سخط على التاريخ وتحدله، هي رفض لوضع تاريخي واجتماعي ووراثي مهن ومستمر في زوايا كثيرة من عللنا اليوميات كتبت من اجل الحرية.

حرية الكلمة حرية الحب، أنها أنهاء لحاتة أتنقاق الكبير ألذى تعيش به المرأة، فالمرأة الشرقية مستودع نفاق كبير، فوجهها وجهان ونضها نفسان خارجها وداخلها ستاقضان. تقول شيئا وتضمر غيره وتحب رجلا

وتتزوج غيره، انها تحتال على الحب وتكثب وتغش لأن مجتمعنا علمها ان تكون مُحتالة وكاذبة نحن مجتمع بلا عاقيَّةً لأننا لا نعرف ان نُحب. أن هذا وقت الانقضاض على كل

شيء، انبه الوقت الذي يحاول فيه الانسان العربى أن يُغَيَّرُ ويتغيَّر ما لم تقتح للحب توافئتا، ما لم يصبح الحب عاطفة سوية وطبيعية في بلادنا فسنظل كلثا رجالا ونساء غير طبيعين وغير

فما دام جسد المرأة العربية مُسيجا

بالرعب والعيب والخراقة، ما نام قكر

الرجل العربي يتلهف للنظر على أغلقة

المجلات السارية ويعتبر جعد المرأة

منطقة من مناطق النقوذ والغزو

والفتوحات المقسة فلن يكتب لنا النصر

ابدا لاننا علجزون عن الانتصار على

انقسنا، تحن بحاجة اليكسر خرافة

الجنس والنظر اليه نظرة حضارية

وعلمية فليس من المعقول ان تكون على

اعتاب القرن الحادي وللعشرين ونتظر

ال جعد الانشى كسلحة حرب وميدان

ثأر، نريد ان نردَ جعد الانتي النها فهو

حستسى الأن ملك الشاريخ والاعراف

واللوسسات النبوية تتصرف به وتضع

يعترف فورد بكونه مديناً للكثيرين من الكتاب الذين سبقوه. يرى ان كونه من ابتاء المسيسيبي قد اتاح له التعرف المبكر على اعمال ويليام فوعنر، وفلاقري اوكونور وترومان كابوت وأن يدرك الاجواء القعلية لتلك الاعمال. اما الكاتبان الاجتبيان اللذان اثرا فيه اكثر من غيرهما قهما الروسيان تشيكوف وجوجول. يقول فورد:" حين اكتب قصة يقرؤها الاخرون أتمنى أن يشعروا سَفُس ما شُعرت به حين قرأت " ابسالوم. ابسالوم" لقوكتر او " المعطف " لجوجول او "السيدة ذات الكلب الصغير لتشيكوف" ويستشهد فورد بمقولة لوالاس ستيغثر :" في عصر يفتقد الايمان ، يتوجب على الشاعر أن يمنح الناس طمأنْينة الايمان بمنطقه واسلويه " لذا يجاول قورد أن يحمل اسلوبه الدرامي القوي رسالة معنوية رصينة. 0

في مقابلة له مع بن فارينغتون، المراسل الادبي لصحيفة

الشخصيات النسائية في كتاب فورد

الحديد تكذب ما ذهب البه النقاد سأبقاً من

ان فورد '' كانت رجاني'' ميلين بطلة أصلة ''

الغربيون" تبدو عملاقة بمواجهة بطل

القصة تشارق في امساكها المحكم اخيوط

الحياة، والموت في القصة، والشخصيات

النسائية الإخرى، أضافة الى كونهن الاقوى

والاكثر حكمة، يؤدين مهمة اخرى هي

يسقمارن المجمعض ريحتشماره أسوره

يهمنفواي. الأانه، في الواقع ، لا يشبه

ممنفواي الان واقعيته وفي حين تأتى

واقعية المتأتي الرقيق وهي تتناول برفق

تحولات الحب الانعاني وزوال الجمال

توقير مركز النقل في عالم قورد الروائي.

🙇 ترحمة : امل الشرقي مركز الدراسات / 🖰 📆 📆

ريتشارد فورد: الكاتب كمصدر بديل للايمان

الناس اليوم يفشلون في صناعة التع

● في عام 1995 فاز الكاتب الاميركي ريتشارد فورد بجائزتي "بوليتزر" و" بن فوكثر" الأميركيتين لثلك العام ، فكان أولَّ كاتب أميركي يجمع الجائزتين معاً في عام واحد. بدأ فورد مسيرته الروائية برواية " الكاتب الرياضي التني صنَّرت عامِّ 1986 والَّتِي ٱعتبر النقاد بُطلها فرأنَّك ياسكُومِب تُمودَجاً لشخصيَّة ابنَّاء جيلُ" ارْدهار الانجاب وهو الجِيلُ الذي رأى النور في أعقاب الحرب العالمية الثانية مياشرة ضمن موجة اعلامية واجتماعية عرفت بعوجة "أرِّدهار الانجاب" التي دعت ألى زيادة عدد المواليد

نْيُوجِرسَي ويتركزُ همه في تمضية أيامة دون التسبب في الكثير من الاذي لنفسه او

الاميركي الذي يحاثي من احساس مبهم هو اقضل.

"يوم الاستقلال" التي تعتبر الجزء الثاني من "الكاتب الرياضي" التي يوأصل فيها سعى باسكومت اليومى للحصول على الحبِّ.. والسرضا كنان صحور "ينوم الاستقلال " هو الذي منح فورد الجائرتين وكرسه " مؤلفاً للرجل العادي: وهو اللقب

. <u>هَذَا</u> الشهر صدر لقورد كتاب حِديد

لِّه ثلاث قصص عن طبيعة الالتزام وتحتر من العواقب المرعبة اللقعناس مع الحياة بصقتها مجرد لعبة. في قصتي "رُيْر النساء" و "الغربيون" يغشل البطلان- أحدهما وكيلُ مبيعات والإخر روائي- في ارضاء الحلجة العاطفية للنساء اللَّاتِي بِرِتْبِطَانَ مَعْهِنْ بِعِلاَّتِهِ ٱلحِبِ وبرغْمَانِ. فِي النَّهَايَةِ، على التخلي عن اوهامها في السيطرة والاستحواد في القصة الثالثة" غيور " يسعى فتى في مرحلة النمو الى تعلم طريقة

الرسالة التي يريد فورد أن يوصلها تقول ان محاولة المناس مع المناسف معاولة الرسالة المعاولة المعا فَعَ عَنْ التَّأَيِّ والإنكاش من شأنها أن تجرب الروح وأن تنبت

، اجاب'' انها ليست سوى تسجيل ١١ أراه من حولي قالناس يفشُلُونَ في صنَّاعة التعاطف انهم يفشلون في جعل حياتهم الفاينانشال تايمز يتوقف فورد عند معالجة "الساقة" التي تفصل بين الشاس : "لقد عني "إيمرسون" بإثبات وجود مسافة كبيرة بين الافراد ، وقد عنيت بأن اجعل همي يتركز على محاولة تقليص هذه المساقة اينما كان ذلك معكناً: أردت ان أقول للآخر ؛ أنت است وحيداً". الستيعاب الثراء الاميركي المتنظر، بطل فورد روائي يتحول الى كَاتْبُ رِيـَامْــِي يَـعَيِّشْ فِي صُـواحـي و

اعتبر باسكومب تجسيداً لرجل الشارع

"بالخسارة وبكونه يستحق من الحياة مأ في عام 1995 صدرت لقورد رواية

* للذي خلعه نقاد الأدب.

» بعنوان " نساء مع رجال" وهو عبارة عن مجموعة تضم

التعامل مع التناقضات المحيرة في سلوك الكبار-و ان تثبت الله عدم جدواها. عندما سفل قورد عما اذا كان الله الله عدم حدواها. عندما سفل قورد عما اذا كان

بالامكان الخروج بـ"موعظة توجيهية" من قصصه الجديدة

الوضوح لنزار قباني وهده الحق في تقسيره بالطريقة التي يريدها. هُذَا الشَّاعر لم يُحرض المراة على ارتكاب خطيلة الزناء لكنه دعاها لثحب، دعاها لتحب اباها، لتحب لخاهاً،



معرض الفنان طارق الغنميين والفنانة سوفينان $ar{10}/ar{2}ar{9}$ كباجة، يستمر لغاية أدورة جمعية المكتبات الاربنية

ورة جمعية تدريبية متخصصة في اللغة الانجليزية للمكتبيين، في الفترة (4-12) هذا الشهر. دارة الفنون استمرار فعاليات مهرجان صيف 97.

رواق الحصن - معرض للفنان عبد الرؤوف شمعون، يستمر لغاية

المتحف الوطنى للفنون الجميلة - معرض «نسيم البحر المتوسط» لاربعة وعشرين فنانا من اسبانيا، يستمر لفاية 28/10.

مسرح نبيل المشيني مسرحية «عليوة والوحش» في الساعة السابعة مساء (يوميا ما عدا الاثنين).

مسرح عمون مسرحية «يا دار ما نخلك شي»، «يوميا» في الساعة الثامنة مساء.

مسرح نبيل وهشام - مسرحية دأمن يا هوش في الثامنة مساء (يوميا ما مسرح سينما الكونكورد

 مسرحية دمواطن حسب الطلب»، في الثامثة والنصف مساء (يوميا ما عدا الائدين). قاعة المدينة/ راس العين

- مهرجان الانسان والبيئة يستمر من (6-30) من الشهر الجاري. 0

> المكذا من الأصل

لقد دُعا القبانُ مِنْ أعماقَ قلبه

للبساطة في العلاقات وعدم تشويهها انه

من مجد المرأة أما واختا وزوجة

لذلك لا يستطيع الرجل الا ان يحترمه

فلندعو لهجميعا رجالا ونساء

بالشقاء للعاجل لانه لا يستحق منا الا

الاجلال والاحترام، ولندع نزار ينشد لنا

قبل المرأة لاته اذا دافع عن حقوقها فاته

يدافع عن ابنتك وأختك وژوجتك.

لحدى روائعه:

أسائل دائما تقسى

لكل الناس ...

لكل التاس ...

طبيعيا ...

ضروريا

أليس الحب للانسان

عُمرا داخل العُمر

عَلَدًا لَا يَكُونَ الْحَبِّ فِي الْبُنْيَا

لمَادًا لا يكون الحب في بلدي؟

لماذًا لا يكون الحب في بلدي

كديوان من الشعر؟؟0

عَادًا لَا يُحبِ النَّاسَ فِي لَيْنَ -- وَفِي يُسَرِّ؟

caluntamati

🗬 يقولون:

عَلَج الكتاب. 0

2

إكل الفقرة السابقة

5

1

كوبون تسل واربح...

م اعداد : ابراهيم السطري . -

10 تشرين الاول

1810 - وفاة السر منري كافنديش في انكلترا وهو طبيب وعالم وفيزياني

وكيميائي حدد متوسط الكافة النوعية للكرة الأرضية، وأحد مبتكري علم

ريبي مند سوست الحديث الوسيد التوليد الكهرياء الساكتة ومكتب الماء. الكهرياء الساكتة ومكتشف غاز الهيدروجين، ومحقق تركيب الماء. 1813 – ولادة الموسيقي الإيطائي جوسيبي فيردي صاحب الاوبرات

1909 - انتفض زعماء قبائل البربر المغاربة في شمال المغرب على الاسيان

1911 – اندلاع الثورة الصينية في ووشائغ في الصين الوسطى. 1913 – جرى حدثان احدهما أزلة آخر العوائق في سبيل حقر قناة بنما بين

1933 - في جنيف انشأت عصبة الامم مفوضية عليا لشؤون اللاجئين من

أجل مساعدة الألمان الذين فروا من بالدهم. 1941 - اخفق الاستفتاء الشعبي العام من أجل ضم لوكسمبورغ ألى الماتيا حيث بلغت نسبة المنتعين 97 بالمئة.

1970 - أعلان الجمهورية في نيجيريا برئاسة تشي هين. 1980 - زلزال بعينة الإصنام الجزائرية راح ضحيته 17 الق هتيل.

1985 - المقاتلات الاميركية تعترض طائرة مدنية مصرية وتجبرها على

1954 – عودة (موشي منه) أني هانوي عقب جلاء الفرنسيين عنها. 1959 – وفاة كامل كيلاني رائد انب الطفل في مصر.

كارثة بحرية هي غرق الباخرة «فولتورنو» وهلاك 136 من ركابها

• 1799 – وصول نابليون بونابرت ألى فرنسا عائدا من مصر.

الشهيرة وفي طليعتها اوبرا «عايدة» واوبرا «ريغوليتو». 1870 - أعلان ضم روما للمملكة الإيطالية. 2000 - الماري ضم روما للمملكة الإيطالية.

المحيطين الإطلسي والهاديء بتفجير سدّ غامبون.

[195] - اضطرابات في مصر معادية للبريطانين.

الهبوط في صقلية وحالة من السخط تسود مصر. 1988 - افتتاح مبنى الاوبرا المصرية الجديدة.0

4 3 2 1

من ذاكرة التاريخ

SATELLITE

العنوان التالى:

5

1

TO THE PROPERTY.

● للمشاركة في السحب اليومي على الجائزة (40

دينارا) ما عليك سوى اختيار احدى الفقرات التي تحمل

رقم الكوبون وارسال الحل الصحيح مرفقا بالكوبون على

الارس-عمان-جريدة 🖰 📆 🗝 ص.ب:

4

● التلميذ الكسول: احياناً

زميله : ومتى يكون ذلك.

الكسول: عندما لا يأتي الى المدرسة!()

■ كم مساحة الوطن

العربى؟ 0

أحب مدرس الرياضيات..

مسابقة تسل واربح رقم (147). 0

مناسب للحديث عن مشروعك العاطف

اسبوع مفيد ومثمر على صعيد العمل والعلاقات، استعد لاجراء تغيير في حياتك،

الأحواء ملاشة لعقد الصداقات التي يعكن ان تقيدك في مشاريحك راقب تصرفاتك واحتر الانفعال في الاناكن العامة، فهذا

ورقة يانصيب قد تكون فاتحة خير.

الثور 5/21-4/21

الجوزاء لا تتسبب في خلافات في وُحِهَاتُ الْتُقَانُ حَتَى يتحقق الانسجام للطلوب مع من تح 6/21-5/22 حاول تجاوز معويات حياتك اليؤمية.

السرطان 7/22-6/22

الاسدة 8/23 - 7/23

العذراء تتقاهم مع شريك الحياة على المشاكل المعلقة بينكما، احسن توزيع عملك على مدار /23-8/24 المزان الحظ حليقات حياتك العاطفية في تألق مع

من تحبر أختر الأعضال الأمنية التي لا 10/23-9/24 تحتاج الى مخاطرة. تجمع احياتا بن القسوة وطيبة القلب، اظهر اهتمامك بمن تحب، لا تربط مستقبله العقرب

11/23-10/24 الْحَظَ لِنَ يَحَالَظُكُ عَلَى الْصَعَدِرُ الْعَاطَةِيُّ النَّدِمِ، وَسَنِكِنَ هَنَكَ يَعْضَ الْاصْطَرَاتِ فِي الرِّحِواءِ الْعَاطَيَةِ يَشِينِ الْاَوْنِلُ لِنَعْضِ

الجدي

1/20 - 12/22

الدلو

2/18-1/21

الخوت

3/20-2/19

التفاهم يسود علاقتك بمن تحب، لا تحاول التدقيقُ في الاخطاء الصغيرة التي يرتكبّها زملاؤك في العمل.

لا تترك للصدف امر ايجاد الحلول الشلكك فأنت على قدرة كافية لواجهتها والتخلص

استقد من ظروف التقاهم مع من تحب، لا

تراهن على غير ما تملك، والا فالخسارة احدة.0

ارقام وحروف

مستعينًا بجدول حساب الجمل في اللغة العربية - كل حرف يقابله رقم - حاول ايجاد ما يلي:

400=⊅	س≕60	1 – 1 ع=8
د=500	ع-70	ب=2 ط=9
600=さ	ف=08	ع=3 ي=10
د=700	ص=90	د=4 ك=20
ض=800	ق-100	ھـ=5 ل=30
غ د=000	ر=200	و=6 م=40
غ=1000	ش≖300	ز=7 ن=50

● مخترع عربة النوم عام 1858م؟ عدد الحروف (6) مجموع الارقام (129). الحل السابق (بوير).0

نيجاتيف

اهل الفن

(147)

€ لمن هذا

النيجاتيف؟



اوقات الصلاة

السفيجير: 4.14 الشـــروق: 5.31 المستقسس بيا: 5.15 الـظـهـر: 11.23 الـعشـاء: 6.31

القاكسي القاوب

تكسي فراس عمان/ 640739 شكسي السامر/ 650406 شكسي رانسيا/ 625095 شكسي شكسينا/ 644660 <u> 1424 و 95</u> تسكسسي المريسان/ 778205 تستسسى للحيسسن/ 740934 تــكســي الــبشير/ 790551 سى المسر/ 622038 المحسى النهار | 661028 المحسى فالبرع | 661028 المحسى فالبرة | 664888 المحسى فالبرستان | 661040 المحسى فالمان الشبار | 663273 المحسى المناب | 841058 المحسى المنابات | 841058 المحسى المنابات | 841058 تــكســي الــيــدري/ 772018

تسكسسي الستساح/ 774692 تنكسي الطوياسي/ 895460 تكمي المويكات/ 15 81618

تــكــــي يـــانـــا/ 776133 تسكمسي الاختسار/ 790505 تكسي مسلاح البين/ 770541 تسكسسي نفسسان/ 740388 تكسى عبد الرحيم/ 833896 شكسي ابو ميتر/ 835318 تكسي غيد الرحيم/ 829044 تكسي ابو ميتر/ 893092 تكسي السليمات/ 0698333 تكسي سالييطار/ 899846 تكسي يــــرن/ 893333

۽ طيربور:

الصيدنيات الماوية رشا/747515

• مدينة عمان: رشا/7515 شحاتيت/621699 الطواريء/-مريش/770910 ه ناعور: مواني/ 621381 الركزية/821620 الستقبل/-# مرج الحمام: رس/829433 عساف/ 895281 اسكان عالية الجمع/672367

۽ شفا بدراڻ: شقا بدر ان ۾ وادي الحدادة: الغوادي **۽ وادي للسير:** وادي للسير

۽ المطة: العودة ە صويلح: الطق الدولية

شكارى <u>سوسسة النقال المعام</u> 666186_/666172

073636 0

ص. فداء/ 881198 من. مثارق/ 898080 ص. ابن الثانين/ **

العقبة/ 6،00 صباحا امستردام – نسيسويسورك/ 8،00 فيناً – روما/ 9،10 صباحا فسرانكفورت/ 10،20

897468 661176 277715

دائرة الاحوال المنتية والجوازات العلاقات العامة

ص. الفريوس/ 787336

برلين - لندن/ 10.45 انقرة – استنبول/ 11،15

983768

ض. البيان/ 0.731174

المصرية - القاهرة / 9.00 مساء الإيطالية - روما/ 3.00 فجرا الهولندية - امستردام / 35. [[جاكرتا - كوالالمبور/ 2،55 فجرا الشـــرق الاوســط-بيروث/ جاكارتا/ 6.10 صباحا0 الطائرات الاجنبية المفادرة 1 القاهرة/ 12،15 ظهرا الشرق الاوسط-بيروت/ 8.45 بيروت/ 7.35 مساء كولبو/ 7.40 مساء

الامارات - يبي / 9.00 صياحا

اليمنية، صنعاء/ 11.00

السعودية -جدة/ 12.00 ظهرا

الخليج - مسقط - العين - بحرين/ 1.10 ظهرا

المصرية القاهرة/ 10.00 الامسارات - دبسي / 10.00 الهولندية ـ دمشق . امستردام ا 12.25 منتصف الليل بريطانية. لندز/ 10.25

الإيطالية ـ روما/ 4.00 فجرا اليمنية ـ صنعاء/ 12.00 ظهرا اليونانية ـ اثينا/ 4.00 فجرا السعودية ـ جدة / 30. 1 ظهرا القيرصية-لارسكا/ 6.50 الخليج ـ البحرين/ 2.00 ظُهرا

الاجنحة الملكية المفادرة

العقبة - ماركا/ 7.00 صباحا العقبة - الملكة علياء / 9.30 مساء على البيب - الملكة علياء / 7.25 مساء 0 نَفْسَمُ المَطَارُ 08/52/00 - ﴿ مُفْسِمُ المُلِكِيةِ 53333/08



5- طمس. 6-.....0

8 –مُدينة أيُرانيَّة – غزال – حرف مكرر. 9 – الجبل.0 افقيا وعاموبيا 4 - نوح- فعم. 7 – كڤرون. 5 –سوير ماركت. 8 - ة ل-عكا-ة ة. 6 -ي و و -وار. 9 - التربة. 0 ترجمة (147)

K E 0 \mathbf{E} \mathbf{E} \mathbf{E} R A E \mathbf{E} S E

A

الطائرات الاجنبية القادمة

اليونانية ـ اثينا/ 11.30 مساء

القبرصية-لارتكا/ 11.35

11.25 مساء

1.0

A

 \mathbf{E}

45 X 100

افقيا وعاموديا ● قالوا: ينبغى ان تكون المرأة دون [–ابو بكر الصديق. -حرف مكرر- اسم علم مذكر - نصف(ماما). 3 – اسم علم مؤنث. 4ٍ - جدهًا في (فتّحي) - يلبس وقاية من سلاح العدو. 6 – اسم علم مؤنث–حرف تنبيه. 7 –بمعنی (نادم).

الرجل بأربع وألا استحقرته: بالسن، والطول، والمال، والمحسب، وأن تكون وُغُـوقِـه بِـأربع: بِـالجِمـٰالِ ، وَالإدبِ، وَالإدبِ، وَالإدبِ، وَالإدبِ، ● ما هي اطول كلمة أو (جملة مقيدة) يمكنك تكوينها من الحروف التالية ٥٠

۵ ن ŵ ف 3 ي

● فارْ بمسابقة تسل واربح رقــم (126) وقيمة الجائزة اربعون ديثارا. نهاية سعيد عموري/الرصيفة. يرجى من الفاتز مراجعة قسم الثوابت «يوم الخميس من كل اسبوع» في مبنى من علام المناقق

لارتكا/ 7.05 صيلحا

حدة/ 8،30 مبلحا

العقبة/ 8.30 صياحا

القاهرة/ 4.15 عصرا

باريس/ 5،05 مساه

نندن/ 5،50 مساء

يبي – ابو ظيي/ 9.20 صباحا

تورنتو – مونتريال/ 4.40 عصرا

شيكاغو – امستردام/ 5،30 مساء

اللكية العادرة

القاهرة/ 7،20 صياحا

الملكية القادمة

استنبول/ 6،05 مساء

روما/ 7.45 مساء

بيروت/ 11،15 ليلا

عدن/ 4،20 فجرا 0

ىلهى/ 8،00 مساء

عدن/ 8،30 مساء

الاجنحة الملكية القادمة

العقبة ـ الملكة علياء/ 9،20 صباحا

العقية ماركا/ 10،20 صياحا

العقبة ـ ماركا/ 11،50 مساء

ثل ابيب - الملكة علياء / 9،15 مساء (

بانگوك/ 9.40 مساء

دمشق/ 11،00 ليلان

سبي - كراتشي/ 8.00

كازابلانكا – تونس/ 6،30 مساء

فرانكفورت - فيتا/ 9.35 مساء

جاكرتا - ايو ظبي/ 10.00 مساء

● ابحث داخل الربعات عن (5) اسماء لعثاصر كيماوية

الاسماء الخمسة (147)

الاطباء التاويون

د رباح البوريني/ 990312 218615 و محافظة السلط د مسي العب 918932 د بشير الحب 552206 ى مهند جابر/ 984549 ۽ اليقعة * مدينة الرصيفة د. ناصر عطية/ 725159 د. مــوســـی ابـــو عــمير/ 954844 ۽ سحاب پ مخیم حطین د. محم د على جاد الله 896725

4162056 الاغوار الشمالية د. سليم حمّار/291096 ۽ محاقظة الكرك د. زيساد الشمسايسة / 0352270 د زکریا مسکاوي/

الهواتف المرورية م للمسار 53000 / 580

۽ محاقظة اريد

د. **فوز**ي ابنو الهم 252970

لواء بئي كنانة

مقسم اللبكية الإرىنية 53333 / 08 ــــــةالسير 986390 كساري الاسانسة 787111 شكارى السنانق 647895 ستحلاماه بلیان انهائف 121 (خنعة البحضل) (خنعة الجمهور) 5535613

ص. شوكت/ 677666 ص. السلام/ 636730 ص. الروايدة/ 666033 ص. ميلدة/ 687004 ص. ركن الدواء/ 5536169 ص. تصديق/ 895266

القاوية خلال ر24, ماعلا

محافظة العاصمة

د. يسوسنى السفست. 790104

د. محمد خيري ك 831613

د. روحي سکر/ 856457

د غازي ابو ش 752405

د مخلص هـــ 5519220

د. فَضَـــــل الخطــ 865456

د صليبا الجفنية 543003

محافظة مائيا

محافظة الزرقاء

۽ تلاع العلي: خ خلدا وأم السماق:

البشاير

+ الجبيهة: الربيع() الدينة الرياضية:

عربي/890913 السلسييل/890382 العزة/770566

راوية/640843 الزمراء/649208 العارف/882008 الوادي/ 621821

عثمان/—

أوربت الثانية

11.00 القرآن الكريم

11.30 برنامج طبخ

2.30 برنامج اضواء

5.45 منوعات غنائية

6.30 يرنامج محاكمة

8.30 برنامج بدون رقيب

10.00 برنامج بيانو بيانو

2.00 برنامج حياة مع الفن

3.00 برنامج الحياة آلوان

أحمد زكي

10.00 الافتتاح وعرض البرامج

7.00 صباح الخير يا مصر

10.30 المسلسل العربي

11.15 صلاة الجمعة

12.30 حبيث الشعراوي

1.10 مشهد من مسرحية

2.00 النّشرة الإخبارية

5.00 النشرة الاخبارية 5.15 ينيا نجيب محقوظ

5.30 اغْانِي + عُرْضُ الْبُرامِج

1.30 من اغاني الاقلام

3.00 الفيلم العربي

5.55 أمومة وطفولة

7.00 عرض برامج

7.10 صور ورسائل

8.00 النشرة الاخبارية

11.00 النشرة الأخبارية

12.15 المسلسل العربي

1.00 احداث 24 ساعة

8.15 عرض برامج

8.30 مجلة الإغاني

9.00 الفيلم العربي

11.15 امسية ثقافية

7.05 منوعات

7.20 منوعات

7.30 بريشة

6.15 المُسلسل العربي

2.45 يفيليه

持入・大

-

LBC

1.00 اغنية وصفية من قيلم

12.20 ابعية بينية

10.15 الاطقال

4.00 القرآن الكريم

4.30 الختام

القناة العربية الأردنية

8.00 القرآن الكريم ÷ من فيض النبوة 8.15 فترة الاطفال 9.00 يسعد مىبلىك 12.00 ابتهلات 12.30 مسلسل ديني(الامام البخاري) 1.00 المجلة الرياضية الاسبوعية 3.00 نشرة الاخيار

3.15 عرض برامع 3.25 مبور من التاريخ 4.00 من عمان مع التحية 6.00 القضاء في البادية 7.20 اغانتنا \$5.7 انجازات - استولحة - نافذة -مأطع اغنية وطنية 8.00 ستون بقيقة 9.00 الغضائية ﴿ اسبوع 9.30 خليك معتا 10.3b من المهرجانات 11.00 نشرة الاخبار الاخيرة

11.15 نافذة – عرض البرامج

11.20 الشعر ديوان العرب

(أ12.0 عاتميت

1.00 خفقات قلب.0



جورج وسوف

الشرق الأوسط

هـ) 10.15 القرآن الكريم 10.20 مين وبنيا 10.30 برنامج اطفال ضحك ولعب وجد وفن 12.00 نقل صلاة الجمعة من مكة

المُكرمة 1.00 حديث الجمعة 1.15 بالهذا والشقا 1.45 منوعات غنائية 2.00 برنامج وثانقي 3.00 مسرحية عربية 4.00 نشرة الاخبار 4.35 متابعة المسرحية 6.00 نشرة الاخبار 6.35 الكرّة حول العالم 8.00 حوارمع الغرب 9.00 نشرة الإخبار الرئيسية 11.00 الفيلم العربي 12.00 موجز الاخيار 12.50 فيلم اجنبي 2.00 نشرة الاخبار الرئيسية 2.35 قراءات/ اعادة

EURO SPORT

3.55 الكرة حول العالم – اعادة

4.15 القرآن الكريم

1.4

\$.30 جونو 9.30 كرة قدم Modern pentathon 10.00 12.00 سباق سيارات 1.00 سياق در اجات 2.00 تنس يستمر حتى الثامنة Tractor pulling 8.00 Truck Racing 9.00 4.00 كرة قدم Truck Racing 6.00 7.00 سياق براجات 8.00 تئس Sumo 9.30 Tractor pulling 10.30 11.00 كرة قدم 12.30 مصارعة

1.30 الختام .0

1.15 اغنية لام كلثوم 2.15 الفيلم العربي0



+ من فيض النبوة 8.25 فنرة الإطفال:-• الحوت الابيض/ح25 • السيدة ملعقة/ح42 9.00 يسعد صباحك/مباشر 11.05 استهالات 11.15 شعائر خطبة وصلاة الجمعة-

بث حي ومباشر

1.25 المجلة الرياضية/ مباشر

3.00 نشرة الاخبار الثالثة 3.20 فيلم عربي / الخروج من الجنة

« السكرتيرة»

يعقد حلقات العلم في المسجد.

مدام فردوس وشريكاها ابو فايز

12.15 تسبيحات / الصحراء

برنامج يناقش الصحراء وما تحتويه من كائنات حية تنكيف بالعيش في المناخ الحار الجاف، سواةً بطريقة تغنيتها او بشكلها الذي يحميها من الاخطار المحيطة

12.35 الامام البخاري /ح4 بداينة هذه الحلقة تعرضت لوصول الامام البخاري الى بلدة نجد قادماً من بلاده الحجاز مع قافلة تجارية ساهم فيها. واستقبله الناس مرحبين. وبدأ

بطولة :- قريد الاطرش، هند

8.00 القرآن الكريم والتقسير

9.15 ابرياء في المسيدة / ح17

مخطوبة لابنها المتوفي (رهير). 10.10 اسم ومكان/ الزرقاء 10.30 نعم صحيح/ ح26 والاخيرة

علمية وثقافية ترفيهية. 11.00 نشرة أخبار الحالية عشرة

فبلاطفيا وتتضمن مسابقات برنامج من اخراج محمود قندس في هذه الحلقة يقوم بتقديم قلم (اللُّونِ الارجوائي) ومتاقشة من قبل السيدة خديجة الحياشنة ، والسيد موفق 5.00

7.30

جيران

خالد الحربي في تألق مستمر

gluljogii

المعثل السعوديُّ المُتألق والذي احُدُ من مصر اقامة دائمة بعد ان حقق فيها الكثير من الإنطلاقات الفنية واجابته الكاملة الهجة المصرية كما نشاهره يومياً عبر القناة الأولى في التلفزيون الاردني يلعب دور ضابط المباحث في مسلسل (ابرياء في المُصيدة) وهو مشغول هذه الإيام بتصوير عند من المسلسلات في مصر، اولها مسلسل (الوحي) امام صابرين ومحمد رياض والقديرة أمينة رزق- ويؤدي شخصية جديدة تماماً -اما ألسلسل الثاني فيلعب دور بطولته امام ابو بكر عزت وهو (حلم المقهي الصغير) ويؤدي دور صحفي يسعى لاقتحام مجتمع الاغنياء ورجال المال والاعمال. والمسلسل الثالث بعنوان (حبس في الهواء) مع أحمد راتب وحسن حسني وسميحة ايوب. ويقول الحربي لست اول ممثل سعودي يقتحم هونيود الشَّرقُ فقد سيقتُّر نحوم

سعوديون من قبلي وحقوا في مصر تقدماً هائلاً وتقشوا أسماءهم على خارطة الفن في

الستقبل الم

Ducktales 7.00

Bonkers 7.30

8.00 عالم الصياح

11.00 ميلاة الجبعة

Automobile 12.00

2.00 فتيات العمر الذهبي

2.30 تحسينات منزلية

3.30 فيلم ارض السلام

1.30 قيلم أرض السلام 4.00 ملخص عالم الصباح

اللبنانية

6،00 فيديو كليب عربي 7.00 كيف وليش

12.30 طنجرة وغطاها

1.00 سماع قشاع

1.30 فلتة زمانو Lonesome Dove 2.30

3.00 مونديال 94

4.15 موجز الاخبار

6.00 طرزان (الجزء الثاني)

4.30 كيف وليش

6.30 سماع قشاع

Tele- Auto 7.30

11.30 كلاء الثاس

3.00 نهاركم سعيد0

8.00 الاخبار

8.45 سة حظ

1.30 رياضة

1.15 موجز الاخيار

Theatre Pour Enfants 8.30 9.30 الارشيف الرياضي 10.00 نهاركم سعيد/ مباشر

8.00 كرتون

10.30 وبعد سهار: صبحي توفيق Carol & Company 1.00

LBC

1.30 شو ۾ ما ڇ

3.00 الين

7.30 الاخبار

8.00 کو کئیل

والمواهب. وذهبت الى مصر لتدرس هذا الفن والتقت هذاك بنجمات الرقص فيقي عبده ونجوى فؤاد ودينا وسمراء وحالفها الحظ أن تكون نجعة من نجمات الرقص الشرقي في لبنان والشرق بجانب عشقها الاول للغناء وترفض احتكار المهنة وبمحول الغربيات لها لان هذه المهنة

● فنانة لبنانية جميلة -- تغني- وترقص- وتقدم الاستعراض تلو

الأخر - تعلمت الرقص على ايدي معلميه في لبنان بجانب الوارها

للغناء في لون استعراضي بديع. سافرت للعديد من دول العالم تقدم

رقصاتها الاستعراضية أنشرقية لتؤكد ان الشرق علىء بالإبداعات

شرقية بحتة، وأن مشاعر الراقصة الشرقية نتقوق بمراحل عن الغربية التي ترقص بالموسيقي فقط- اما الشرقيات فيرقصن من قلوبهن واعماقهن.. وباجسادهن.. وقريباً سيكون لها زيارة الى عمان. 0

الجزيرة

3.20 القرآن الكريم 3.30 الاخبار 3.45 برتامج وثانكي 4.00زينة 4.30 الإخبار 5.00 اخبار الرياضة 5.30 الاخبار 6.00 آلة الاحلام 6.30 الاخبار 7.00 نشرة داو جونز الاقتصابية 7.15 اخبار الرياضة 7.30 الأخبار 7.40 الاحوال الجوية 8.00 مراسلو الجزيرة 8.30 الاخبار 9.00 نشرة داو جوئز الاقتصابية 9.15 اخبار الرياضة 9.30 موجز الأخبار 10.30 الإخبار 10.45 الاحوال الجوية 10.50 الصور تتحدث 11.00 اخبار الرياضة 11.15 برنامج وثائقي 11.30 الاخبار

الفضائية السورية

12.30 موجز الاخبار 12.35 ارض الرسالات0

8.00 الافتتاح بالنشيد العربي السوري + القرآن الكريم 8.30 برنامج صباح الخير 11.00 أالاخبار الأولى 11.05 برامج الاطقال 1.00 نشرة الاخبار 1.30 اذا غنى القبر/ اعادة 4.30 موجز الاخبار 6.30 نشرة الاخيار 9.30 نشرة الاخبار 10.15 اغاني على الهواء 11.30 المسلسل السوري 12.30 منكم واليكم والسلام عليكم 1.40 برنامج يا مرحيا 2.00 الختام بالنث

أيوظيي

2.30 القرآن الكريم 3.00 يرنامج احكام التلاوة 3.30 أنحديث الديني 4.30 الاسلام والمسلمون في... 5.30 المسلسل التاريخي 6.30 آفاق علمية 6.45 برنامج بنك المعلومات 7.00 مسلسل الاطقال 7.30 مسلسل الاطقال 8.00 اسأل طبيب ولا تسأل مجرب 8.30 بالهنا والشفا 9.00 المسلسل التاريخي 10.00 القرآن الكريم 10.30 شعائر صلاة الجمعة 11.00 غرائب البراري 11.45 منوعات غنائية 12.00 المسلسل العربي 12.30 منوعات غنائية A. F People 1.00 2.00 مسلسل الاطفال 2.30 فيلم هندي 4.45 المسلسل المدبلج 5.45 متوعات 6.00 احداث القرن العشرين 7.00 تشرة الاخبار الاولى 7.30 المسلسل العربي 8.30 فيلم عربي 0Best Seller 10.00



صباح



قناة دبى الفضائية 2.40 رسوم متحركة 9.00 المسلسل المديلج 5.00 نشرة الاخبار العربية 3.00 نشرة الاخبار 9.50 ثقل صلاة الجمعة 5.20 الإعمال اليوم 3.05 رسوم متحركة 11.10 في مثل هذا اليوم 5.30 الرياضة للجميع 5.50 الخط العربي Animal Odyissy 3.30 11.30 ريمونت عنترول 12.00 تشرة الاخسيار 6.10 في مثل هذا اليوم 4.00 في مثل هذا اليوم 4.10 أنسلسل الخليجي 6.20 مُعاني من القرآن العربية 12.05 المسلسل العربي 7.10 حقيقة وخيال 5.00 نشسرة الاخسيسار 1.00 الاخبار العالمية 7.20 مكان لنتنكره

1.20 الإعمال اليوم

1.30 عالم السيتما

2.00 القرآن الكريم 8.20 الاعمال اليوم 2.15 الإسلام علمني 8.30 اسماء الله الحسني

2.00 الافتتاح بالقرآن الكريم استعراض فريد وباري الجديد ح/5 يطمح فريد في الوصول على رضى رئيسه

Hot Shot Point 5.05

الإسلامية ()

5.30 الجلة الأوروبية

عايدة رياض

العائلة ويواقق ابنها على ان ترحل من المنزل،

لكنها تنهب للعمل في المقهى وتحصل مشادة

كلامية بينها وبين شارلين وتصرعلى طردها،

برنَّامجَّ وثاثقيُّ طَبِّي يشتمل على الفقرات

التوصل ألى اكتشاف مسبب مرض السرطان

– معالجة قصر النَّظر والتخلص من لبس

– مخاطر الشحم والدهن في الجسم وكيفية

استخدام السقن للهجرة طلباً للعيش او

الحرية أو للتنزه والرومانسية أو للتجارة

ونقل البضائع . حيث أن السفن كانت الوسيلة

الوحيدة للتنقل عبر القارات. يركز الكابان

دائماً وأبداً على سلامة الركاب ويتم ذكر كارثة

السفينة (تيتانك) التي غرق فيها ما يزيد على

تختلف الاختان (فيبي) و(إيمي) حول مكان

وضع دمية الديك الرومي اثناء الاحتقال بعيد

الشكر الاميركي ويتضح أن (فيبي) مستاءة

لعدم وجود آمها المطلقة معهم بهذه المناسبة.

يقوم الاب بدعوة المطلقة زوجته (إينت) حيث

تحضر مع زوجها (فيل) حيث لا يسر البنات

وهو فيروس HBV والتبخين ايضاً.

النظارات بإجراء عملية بأشعة الليزر.

الا ان بيشوب يرفض ذلك.

8.00 البرتامج الصحي ح/30

معالجتها

9.10 قوة البحر ح/4

8.30 مغامرات بريسكو كاونتي

1500 راكب

11.10 فتيات والدهن الميلات ح/8

10.00 اخبار العاشرة

2 مط الدم جزء 2

والزوج.

تهاية الأرسال0

هكذا من الأصل

12.00 السلام الملكي.

يقول بأنه على استعداد لعمل اي شيء شريط حصول زوجته على مقعد لسماع موسيقي فرقة رجل الكهف. 2.30 ليو الاسد حلقة من الرسوم المتحركة عن محاولة ليو القصل بين قطيع الفيلة الذي يتزعمه (غويا)

والذي مُحْل موطن قطيع (باجور) حيث العشب والماء الصافي . 3.00 سنبون ح/4

الكلب بيشبون يروي قصة فيكتور هوجو عن أحبب نوتردام وازميرالدا التي حدثت عام

3.30 اوك المطوط «DAISY TOWN» يوقع الهنود الحمر والبيض في داريژوناء عام 1871 ميثاق صلح ويشرع القادمون الي المنطقة في بناء مدينة لهم. وأخذُت المدينة تنمو وتكبر وجاء (لوك) تعمده لها.

4.00 امور عائلية تحاول الجدة تعريف الاحفاد بتاريخ العائلة عن طريق النظر في ألبوم صور العائلة واكتهم يرقضون . يراسل ستيف أمرأة في السجن ويرسل لها صور (كارل) فتقع في غرامه. وتنفرج من السجنُ وتحدثُ مقارَقات عديدة

4.30 كرة السلة الإميركية البرامج الفرنسية موجز لاهم الانياء

مرداد الامور سوءاً بين دافني ووالده سرموند بشأن تربية ، جيمس، وتَحخلها في شؤون

(سعيدً) وزيادة في راتبه بعد أن سمع الرثيس

7.50 في مثل هذا اليوم

8.00 ألاخبار

11.15 نادي السيثما/ اللون الارجواني

الصلاح، حيث بناقشان موضوع القلم والنرس الذي يعلمه للتاس والطريقة التي اعتمدت لتخدم فكرة معينة. حديث قلب.0

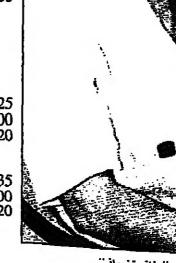
سميرة سعيد

حلقة يشارك فيها طلاب جامعة

لاضتيار سكرتيرة للشركة ويختلفون حول المواصفات والمؤهلات المطلوبة لهذه السكرتيرة ، واخيراً تقرر مدام فردوس تعيين (رجادً) بدل السكرتيرة ليقوم بالمهام المطلوبة مما يغضب الآخرين. 7.10 عنزيون زمان/ح2 8.00 ستون بقيقة + النشرة الجوية

(مطاوع) يشك ببيع الانوية فُ الصيبلية ويعلم صديقه (ْعقرباوي) ويعلم (حبيبة) ويقومون بمتابعة نلك. تحاول زينات ان تقرب بين (عاصم) وبين (غصون) الستى كسانت

5.35 لحن البوادي/ جلسة شعر 6.00 نشرة الارين المحلية 6.20 عيلة ست نجوم /ح3 وابو بكر يعقدون اجتماعاً



الْمَدْيِعةِ الأردنيةِ "عَفَافَ قَضَمَانِيْ

حال الدنيا

🗖 موسى حوامدة

🛢 عملتُ راعي اغتام في السموع، كنت آخذ اغنامي آلى الجنوب حتى اصل النقب .. وأذهب الى «عين جدي ،واطوف كل جَبِالَ الخليلَ وبِالرغم من صغَّر سني في ذلك الوقت لكننم تكيفت مع التعب والخوف وتعلمت العرف على الشبابة حتم انقنتها وصارت لا تفارقني ،فيانت الغنم تطرب على صوَّت شبابتي .. وَاعْنَيَاتِي التِّي كُنْتَ اِشْدُو بِهَا فَيَجِيبِنِيُّ الصدى ونباح الكلاب.

كانت الدنيا بخير، الارض واسعة، المطر غزير المراعي خصية، اتقنت مهنتي تماماً .. وتعلمت لغة الغنم. واوجاعها وحاجاتها .. وصارت تطيعني طاعة عمياه وتستجيب لطلباتي في المسير او القيلولة أو الحمل والولادة والحلب .. وصرتَ خبيرا ماهرا في تربيتها فصار اصحاب المواشي في جبال الخليل كلها يتمنون أن أضم اغنامهم التي رَائِتَ عَلَى الْأَلْفُ رِأْسَ.. حتى صرت اعتذر النَّاس عن صُمَّ

تردد اسمي في قرى الجبل وصارت البنات يذكرنني كثيرا في احاديثهن والْفَانيُهن وبدأ جسمي يضيح بالفحولة وصرت أحس انتي بحاجة الى زوجة". تشاطرني وحدتي او اعود اليها بعد أن تنام الغنم الم تكن لدي مشكلة على ألاطلاق .. رزقي وفير .. وبيتي موجود .. وبثات البلدة يتمثين الزواج مني بعد أن ذاع اسمي وصارت امي تتباهي بين النساء بانني راعي الغنم الأول ... ولست راعي بقر لأن البنات كن يَفْضُلُنُ الرَّواجِ مِن راعي الغنم على راعي البقر لاسباب لا

وقع قلبي في حب «عديلة» بنت حلوة وسمعتها طبية بادلتنيُّ الحبِّ قَصرت اعرَف لها واغني على دلعونا: قطت لسهسا الاسسم قسالت عسيب حسنسي ع السعاشيق زيسن الخليسل/ي والسلسة مسا افسوتك يسا ام الجنيسا

> عملسي بالمحمونها لميش بالمحتمينيني عرفتيني راعي ليش حبيتيني والسلسه مسآ سسيسبك يسا نسور السعين لنومنا فننيتنا عبلني بلبعبوننا ***

--و فـــرمــوني لحم بصــ

طلبتها من اهلها فوافقوا جميعا وبلا استثناء .. وخرج كل شباب البلدة ورجالها وشيوخها في جاهتي .. وغنواً وديكوا وشاركتهم الغناء والدبكة..

وَكَمَا عَدْتُ الرَّأْجِ عُنْمَيْ شَيْبِتَ لَهَا مَعْرِياً عَنْ سَعَادَتَمْ ويهجني .. واعلَّمتها بِالْخَيْرِ السَّعِيدِ لَكَنْنِي لِاحظت انَّ الاغنام صامتة مطاطئة الرؤوس تبكي ولا تأبه لاغنياتي وعزفي المنفرد على الشبابة.

خُاطبتُها .. كلمتها لكنها صمنت ورفضت الكلام . ولاحظت حزنا قاتلا في عيونها .. صرت اصرح بها ما الذي اغضبها .. هل حرَّنت لانني خطبت عديلة وتشعر اننيَّ سأهملها؟ اقسمت لها انني لنّ إتخلّي عنها وسأطل ألراعيّ المخلص لها ما حبيت لكنهآ لم تأبه لكلامي نظرت حولي فرآيت ما تقشعر له الابدآن .. بعابات غريبة

عليها اعلام بيضاء مخططة بالإزرق .. بيابات قادمة .. تدوس الاشجار والاعشاب وتجتاح المراعي الخضراء.. كنت وحيداً .. لم تكن عديلة بجانبي .. لأسألها ما الأمر ومـادًا افـعـل؛ جلست إرقب المشهد، لُوح في الجنـود وهـم يُضحكون ويتغامزون فَأَقَعَيْتُ مَثَلَ كَلَبِ أُجِّرَبُ لَا الرِّي مَاذَا أَفْعَلَ .. أَحْتَقُرت نَفْسَي خَجَلت مِنَ الغَنَمْ مُرْتَ الدِبَابَات .. مرت باتجاه الشرق .. كسرت شبابتي ورميت عقائي في

تخاريف

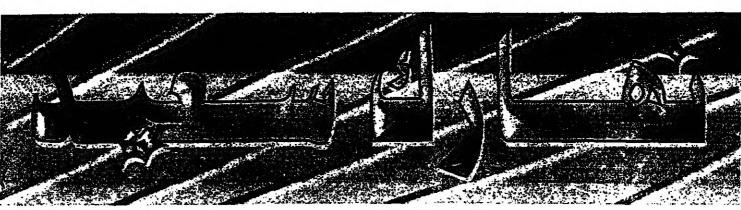
🕳 حسن التميمي

🗨 ما حدث في امس الأحد لن يصدقه أحد وان أقسم بالواحد الأحد ولا بهذا البلد بأنه يا سادة يا كرام ليس أضغاث أحلام ولا ضربا من الأوهام لأن نفسي تكاد تشك في تقسي ولم أعد أعرف يومى من أمسى، فجسامة الحدث طَيْرِت آخر برج في عقلي واوققت بقات قلبي. فأول هام ربحت الجائرة الكبرى لبنك الإسكان فرحت ارقص في الطرقات على أنغام احمد دوغان. وثاني هام ريحت الجآثزة الكبرى في اليانصيب فوقعت من طوئي وحملتي الناس الى أقرب طبيب وبعد ان فحصني قال في: أمرك يا ولَّدي عجيبِ فأنْتُ مصاَّب بمرض غريب اسمه والطرنيب، فقلت له: وما علاقة لعبة والطرنيب، بمرضى يا طبيب؟! فقال لى: والطرنيب، تختلف عن دالياصرة، وداليوكر، ودالهاند، فهي تسبب النرفزة والاعياء والاجهاد. حقتني بثلاث ابر نوظجين واعطاق ثلاثة انواع من العقاقير وقال لي: " ستكون على خير ما يرام وراجعني بعد ثلاثة ايام، تركته وذهبت لاستلم قيمة جائزة اليانصيب الخيري فاستلمتها وذهبت من فوري الى بنك الأسكان لأستلم ألجائزة الكبرى فاستقبلوني بالاحضان فقتحت حسابا بالدولار وحسابا آخر بالديثار وابقيت ممي منة دينار أجور مواصلات للدار، وثالث هام تلقيت مكاللة هانفية من مركز التعويضات تقيد بأن مبلغ تعويضاتي قدره 116 ألفا و610 دولارات، ومن شدة وقع الخير أصبت بثلاث جلطات تقوق تكاليف علاجها اضعاف ما جمعت من

ليصدق الناس كلامي

● لا أبالغ في الحياة كثيراً .. مع انثى شديد الانفعال في العادة، فليس سراً: انني شاركت في تفتيت نجم كبير في الفضاء منذ بضع آلاف السنين وهو يدور الأِن في الفضاء على شكل فتات في مسار خاص به، فالكل تقريباً يعرف هذا.. ولست بمبالغ - لانتي معروف بارساني الشهب - وليس كلها - الى المريخ في احدى السنين - وقد توقفت عن هذا الآن حتى لا تتضرر مركبة الفضاء هناك - لا ابالغ في هذا وليس بمبالغة كلامي في الناس بأننى اكيف الدخل الآتي مع المجهول القادم .. وليس بمبالغة - اطلاقاً - انني لا اعرف للمشاكل طريقاً ولاتعرف هي طريقي .. وليس بمبالغة انني استطيع ان اسير في الغايات لأتصيد الاسود بدون سلاح .. وليس بعيالغة اتنى اصطاد الاسماك بيدي بدون صنارة .. وليس بمبالغة انثى امسك بالطير الذي اشاء واجعله وليمة في العشاء .. واست بمبالغ بما اقول وعندي بدل الحجة الف ليصدق كلامى الناس! ولَكنْ هل مِنْ يصدق انني امس وخلال ساعة انهيت معاملة حكومية !!()

🖪 مصطقی حسن مصطة



● صفحة .. يومية.. يشارك في كتابتها عدد: من القراصنة المدجدين بالكلمات الساخطة والساخرة.. يساعدهم لوجستيا رسامو الكاريكاتير المتميزون نضال هاشم وخضير الحميري واسماعيل حماد.. وعدد من حاملي الكاميرات والعدسات اللاصقة. 0

« بِلْش الحُبِا»

عندي وردة

عندي بذرة

عندی سکة وكلش أترجاك

يين شدّات الورد ترضى أحطها بمزهريتك

وركضت مثل الصدق

طشيتها بواسع محبتك

قالوا كلش على نيتك

ضحكوا اللى قضوا عمرهم بالبذر

اريدن أفتهم منك سكتي وتفتهم

وهلّ يستطيع « حمار » مثلي ان يعشق. ـ حمار كبير

وبقرون طويلة يمضي نهاره في ممرات الصحيفة يسلم

على فلان وفلانة ويشتم فلاناً.. ويمازح فلانة .. ويدخل

الى آلـزمـلاء فـاغـراً فـاه... وكـثيراً مـا يسـأل مـوظـفي

المُحاسبَة عن شَلَقَ.، حمار مثلي.. هل يعرف

نعم فالحمير تعشق احياناً.. وانا مثلها ولست اقل

ان هزت خصرها سقط منه الجوري والقرنفل

والرمّان والنرجس، ربما ان هزت هذا الخصر في وادي

الشتا قد يستحي الوادي... قليلاً ويلف نفسه شالاً على

لقد خلدت الى امرأة من مرمر وتمر ونجوم... وعراق

وكان في في ابتسامتها الهادئة شيء جميل.. فأنا من

ابتسامتها أيقنت بأن هذا الوجه له قدرة على رد كل

وقبلتُ .. ستردُ السيوف والنظرات وستردُ عني

حلقت كثيراً ورحلت ورحت أداعب نفسى بالعشق...

والصورة والجلسة والنغمة والهاتف... لكن المشكلة

كانت عمري فأنا صغيرٌ جداً لم أتجاوز الرابعة

والعشرين وكان منها أن لفظتني في اللحظة التي سكنت

منها من حقّي ان أعشق .. وفعلاً خلدت الى امرأة



مقتطفات من طرائف الاخطاء الصحفية والطبعية

💥 اعداد : زکریا محادین

الوظفون المرقعون حيث كان الخبر على وشك الطبع لولا اكتشافه مصادفة قبل الطبع والمقصود الموظفون المرقون الى مراتب

* ملوث وملون جاء في احدى الصحف دوكان سعادته پرتدی عمة ملوثة. وقد عرف عنه قيامه بجهود سنينة ملموسة حد الله

وكان ما يقصده الكاتب «وكان سعادته يرتدي عمَّة ملونة وقد عمره، فقد ادى هذا الخبر عندما نشر بشكله الخاطىء لطرد ثلاثة موظفين هم المصحح والطابع والمندوب الصحفي

رڙين ورڏيل

جاء في رثاء لحدهم «وكان رحمه الله رزيناء لكن الجريدة صدرت وهي تحمل «وكان رحمه الله «رذيلا، وشتّان بين الرزائة والردالة.

الطبيب يقتل المريض

وجاء، قال الطبيب للمريض: لم اتعذب ابدا في زيارتك في بيتك ان عندي مريضًا أخر في البناية فقلت: اقتلُّ عصفورين بحجر واحد.

سيدات البورصة

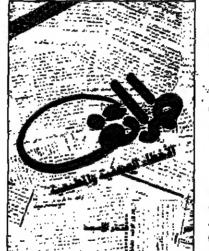
وجاء في الكتابة عن احد عملاء البورصة سؤاله للزبون هل تفضل الاسهم او السيدات، ويقصد السندات. الحبيب المفقود

نشرت سيدة اميركية اعلانا ملونا وبصفحة كأملة بصحيفة مشهورة وعرضت جسائرة كبرى قسرهسا (25000) دولار بن يعثر على حبيبها

وفي مقابلة مع محطة اذاعة محلية وَّالتَ لَيْتَل – وهي تُبِكي «تعلقي بالحبيب

الخطوة التالية في تنفيذ قانون المطبوعات. 0

🕳 منذر الاسعد



CKunkutso. مجنونة في هذا الكلام او في رصدي لهذا

والحبيب المفقود هو كلب عمره ثمانية

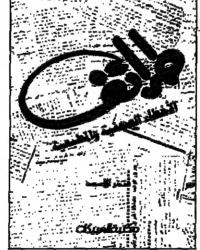
جاء في اعلان نشرته شركة كيرى في احدى الصحف قالت فيه: يسر الشركة ان تلعن عملاءها الكرام، والمقصود ان الشركة تعلن لعملائها الكرام.

حيث نشرت صحيفة عربية (....) تسعى لتقوية (حوافر) بدل (حوافز)

عرض وعرص نشرت لحدى الصحف عنوانا لها

تحت «عرص سيوفاتي مفاجيء في

باريس، والمقصود عرض سوفياتي



شيبي لا يحصره وصف ولا كلام اعرف ان بعض المستمعين قد يجدونني المبلغ، لكتَّني اعرف مأذا يعني لي الحبيب

اسوأ اخطاء الإعلانات

حوافر المستثمرين

معروف بأن مصادر امواله حرام، وقد بنى مسجدا ضحّما ظناً منه بأن ذّلك يخدع الناس ويصرف انظارهم عن ملاييته السوداء فانتقم منه المواطنون قصار احدهم اذا سئل اين صليت العصر امس، يقول: في مسجد الحرام!!0

الحلقة الثالثة

والمشكلة ان النقطة هي التي قلبت المعنى

اين المهدلات؟

ونشرت الصحف ايضا - الى الجهات المختصة بوزارة التربية والتعليم أين بهدلات الاخصائين النفسين؟! تلقى اهانانكم!؟

· · وجاء في احدى الصحف «نتلقي أهاناتكم ومساعداتكم على الحساب رقم ... في البنك، والمقصود اعاناتكم.

حرية الطلاب بالغش ... فقد حدث في باكستان ان قاء الطئية والطالبات بمظاهرة يطاليون فيها بحريتهم في الغش في الامتحان والخطأ السوحسيد هنو ان المُطَّاهِرة حدثت ق بنغلاديش وليس في باكستان.

الدب المهندس في عهد الدولة العثمانية كان المهندس الرسمي لولاية بيروت رجلا من عائلة والدب فقى مداعبة بين شخص بيروتي وآخر من مدينة لبنانية ثانية، قال الأُخيرُ للبيروتي: تعسا لبلد مهندسه دب ... فقال البيروتي: العكس هو الصحيح ... فنحن تفخر بأن دبنا مهندس!

محكمة التفض في بسلد منا وحسل القمساد الادارى الى قضيًّاةٌ محكميَّة النيقض، فصبار أسب المحكمة لـدى الجمهور هو : محكمة النفض على اعتبار أن قضاتها كانوا يرتشون فينقضون بذلك جيوب اصحاب

المسجد الحرام

في احد البلدان انتقم الشعب من ثري

السيوف عن حسين الاهوازيّ...

الاقتعة وسترد في الحروف ان هربت...

يا ملعونة ٍ.. وهل روحي لعبة.. يا ملعونة.. العشق لا يعرف عمراً او زمناً او وطناً او سيفاً او ورداً او حبراً .. العشق سقوط للجثة... لكن يبدو أن قدري أن أبقى في النار. 0

سواليف على عرسان

€ أخلاقي - قالوا- رجعية تسأبسي الافسكسان السفسر لسو أني اخسرج مسن جسلسدي

وحياتي تصبح « عصرية، 11.

 تزخر كنانتنا الثورية ساعة الانقضاض على الخصم لاسترداد المفقود او المسلوب من بين يديه عنوة بمثات الشعارات الفرعاوية التي ينتقع لها الرأس و(تقب) وتشرئب لها الضلوع والاطراف وعلى رأس هذه الشعارات ياتي شعار (غليهم ... عَليهم) والذي يستخدم عادة وقتّ بدء الهجوم ليُغس من بعدة حمى الوطيس وصليل السيوف وصهيل الخيل ونداءات القرسان واهازيجهم وغبار المعركة سيمفونية رائعة تدعو احد الطرفين التخاصمين للغطيط بينما يحظى الطرف الاخر بالظفر والحذر

... ولأن «العرب اليوم» صدرها واسع، ولأن عَ (القراصَنة) يقبلون التحدي طوعا أو كرها قاني العو عُ زُملَانْي قراءً صُفَّحة نهارك سعيد وتحت شعار (عليهم ... عليهم) الى تشكيل جبهة (قراوية) لُلتَصْدِي الى كلُّ ما يُخطُّه القُرَّاصِينَة سُواءً كَانَ لصالحنا أو لغير صالحنا تحت بنّد (كله عند العرب قطين) ردا وتفَّنيدا ومناكفة بذات الادوات التي يستعملونها قراصنة نهارك سعيد وبنفس الاسلوب والمنهج الساخر، كي لا تعدو (ارض) نهارك سعيد أرثا لهم وحكرا عليهم وعلى أولادهم من بعدهم كما هُو الحالَ فِي الاعمالِ الآخرى التي يتوارثها فئة من

ايهًا الزملاء: دعونا نمطرهم بالمقالات الساخرة النتي لا تدغدغ عواطفهم ولا تستدر مزيدا من سخريتهم او كتّاباتهم الساخرة الجميلة، فاما ان يقبلوا بنا أن نعيش معهم على صعيد واحد كالاشقاء واما أن يقبلوا بتقسيم الصفحة بيننا وبينهم على نظم (الاحكام الذاتية) وابناء العمومة وأما أن يتولُوا مدبرين عن هذه الصفحة وعلى طريقة

واننا أعدكم - اينها الرصلاء - بان اكون كفيلا باحدهم عليهم ... عليهم قاما النصر واما الهزيمة بعون الله.()

🗷 سالم ايو جراد

🖪 «.أ ف. ب



With the work of

a mile property of the state of the

See The Land of State of the Land

· Catheri Daniel Charles in

A See property with the way of the second

Charles of the second section of the second section of the second second

g the survey of the same of th

The part to a to

Communication of the state of the state of

name to a many the same the and

BEATLES.. LIVE IN TERROR



THIS TOWN

🗨 الروك هو منهج حياة قائم على مبادىء تعيشها

وتؤمن بها وهذا الامر ينطبق على غريق الروك

الاردان VINYL الذي لا يعتبر اعضاؤه

الـ Rock'n'Roll موسيقي فحسب بل الطريقة

VINYL فريق يتكون من اربعة شباب وصبية وهم:

وأسماعيل حقى عازف بيس جيتار وسيما البسطامي

عازفة جيتار، ويوسف مسمار عازف الدرمز سابقا،

اذاعة الـ FM وتتناول اغنياتهم المشاكل النفسية

والإجتماعية التي يعاني منها الشباب فمثلا اغنية

«لا ألم، No Pain تعالج طاهرة الانتقاد المتفشية في

رامي الدقم ومغنيء ظافر السعدي عارف جيتار

Seein' Me Down أولى اغنياتهم التي بلت عبر

الانسب للتعبير عن افكارهم ومعتقداتهم.

وحاليا الفرقة تبحث عن عارّف برمز.

اهمال كل شيء اذا كان مؤمنا بعا يقوم به.

VINYL اختاروا اللغة الانجليزية ليس لاتهم لا

يعترفون بكونهم عرب ولكن لما تتمتع به اللغة

الانجليزية بسيادة في معظم المجتمعات وهم يفكرون

ىمج بعض الآلات الشرقية الاصيلة في موسيقاهم

للتعبير عن هويتهم ... عرض على VINYL الظهور

عير شاشات (التلقزة) من خلال تقديم اغنية Hotel)

(California ولكنهم رفضوا فكرة التقليد لان

اهدافهم ليست مادية ويسعون لتقديم اغان خاصة

بهم كفرقة اردثية وبالفعل تم تصوير الفريق وهم

يغذون أغان خاصة بهم ولكن لحد الأن لم يرى

عرضهم التور.0

تعلق مارك بجون لينون مند

كان في سن العاشرة حيثما امداه

والده اسطوانة لغريق البيتلز

بمناسبة عيد ميلاءه فأعجب بهم

أشد الاعجاب لدرجة انه كون

غريق مشابه لهم في سن المراهقة

وعندما فكر بالزواج اختار فتاة

يأبانية تكبره بخمسة أعوام تفس

فارق السن الذي يقصل بين جون

وبين زوجته اليابانية يوكو كل

هذه الوقائع لم تستطع علماء

النفس اهمالها او تجاوزها او

اعتبارها مجرد صدقة فقد كان

مارك مولعاً بجون لينون حتى

وصل الامر الى رغبة قائلة

بالتخلص منه والاحلال مكانه

يبرأ من حالته بعد، فقد كان لينون حلم بالنسبة اليه وحلق به الخيال حتى اغتال هذا الحلم عملياً.

على جدران زنزانة صور اليتون غارقاً في دمائه ورغم محاولة مدير السجن التخلص منها الا ان الاطباء التُقسيين متعوه من ثلك حُوفًا من العواقبُ الوحيمة على تقسية مارك الريضة.

من خلف تضيان زنزانته يرسل مارك رسائل تهديد اسبوعية لبول ماكارتني وجورج هاريسون ورينجو ستار ولكنهم قابلوا هذه الرسال باستهزاء ويدون اكتراث مما يفع (مارك) ليصرح استطيع بعكالة صغيرة أن اتصل بأي شخص ليقوم بالمهمة بالنيابة

فهل سينفد (مارك) تهديده؟! ويستبدل رغبته الشديدة بالانتحار والتخلص من حياته بقتل الاخرين...١٢٩

سيخرج قريباً ليتم مهمته ويقتل 🕏 رغم مرور (16) عاماً على اقى اعضاء القريق (عام حادثة اغتيال المغثى البريطاتي 2000) . ويتابع مارك أن ترتاح المشهور و جوز لينون، على يد روحى وتطمأن نفسى الابقتل القاتل الهووس ومارك بيفيد جورج هاريسون ورينجو ستار شايمان، الا ان هذا الامر لا يؤال وبول ماكارتني لان هذه اوامر يشوبه الغموض والشاء السماء وعلى تكفيدها.

لنعودمعا الاتك الليلة المشئومة 8 - كانون ثاني - 1980 تزل جون لينون وزوجته يوكو من سپارتهما امام مبئی (داکوتا)، طُهُر فَجِأَةً (مارك) والذي يبلغ من العمر (24) عاماً و(فرغ) رصاص مسلسه في صدر نجمه المفضل وهو يصرخ لقد قتلت الشباطن بداخله والان ستسكن روحه جسدي. وهكذا بخل (مارك) عالم الشهرة وتناقلت وكالات الانباء وشاشات التلفزة العالمية صورة واخباره واسباب قتله ولعضو

وعلى الرغم من انه محكوم مدى الحياة. الا انه على ثقة بأنه

انه (ریکي مارتن) البالغ من
 العمر 25 سنة، يغني ويمثل

ويرقص ويتحدث لغتين انضم

(ريكي) لفرقة تضم شبابا من

أميركا اللاتبئية واسمها

وميتودوء عندما كان في الثانية

عشرة من العمر، واستمر معهم لمدة خمس سنوات وبعد ذلك

انتقل الى نيويورك لفترة ثم مثل

الآن اغتيته ،Une)

Dos. Tres, Maria)

تحتل المرتبة العاشرة في سلم

مِّنْ خُـُلَّلُ أَلْبِومِهُ Solo استحودُ على قلوبِ Album

الكثيرين في اميركا والبرازيل، هذا الفنان الذي يحب مقابلة الناس من مختلف البلدان موسيقاه متنوعة وافريقية،

وبرازيلية، ويقول ريكي: وليس المهم من اين انت؟ المهم

في (برودواي).

الإغاثي البريطائي.

HALLOWED BE THY NAME



تتعرف عليه من خلال لحظة وأحدة.. بعد هذه اللحظة تستمر عقارب الساعة بالدوران .. لكن قلبك سيتوقف عن الخفقان... لكنّ هناك من يعرف اللوت لفترة أطول... نعم، انه ينتظر في زيرانته الياردة... ينتظر سماع الأجراس نقرع ايذانا بمراسم شتقه. هذا ما يعبر عثه يرون ميننه السابق و بروس بيكنسون، يا. العميقين من خلال هذه الاغنية. ()

> I'm waiting in my cold cell When the bell begins to chime Reflecting on my past life And it doesn't have much time Cos at 5 o'clock they take me to the

Gallows Pole The sands of time for me are running low, running low.

When the priest comes to read me the last rights Take a look through the bars at the last sights Of a world that has gone very wrong for us

Can it be that there's some sort of error hard to stop the surmounting terror. Is it really the end not some crazy dream.

Somebody please tell me that I'm dreaming It's not easy to stop from screaming Words escape me as I try to speak.

Tears they flow but why am I crying After all I'm not afraid of dying Don't believe that there never is an end. As the guards march me out to the court and Somenone calls from a cell "God be with you" If there's a God why has he lef me die. As I walk all my life drifts before me Though the end is near I m not sorry Catch my soul cos it's willing to fly away. Don't worry now that I have gone I've gone beyond to seek the truth. When you know that your time is close at hand

Maybe then you'll begin to understand Life down here is just a strange illusion.0

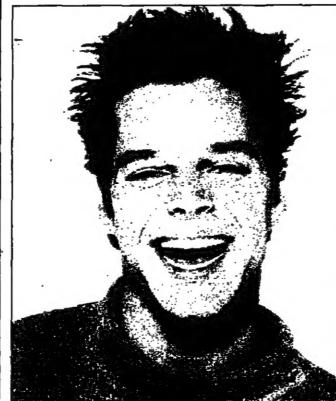


مجتمعنا الشرقي ولكن في النهاية يجب على الانسان **FAST FACTS**



الطبقات والتثريجات الصوتية. - 1976 .. غنت ماريا اول مرة في حياتها امام جمهور ولاقت استحسانا من قبلهم. – 1988 .. غــنت كم

مساند مع المغنية «بريندا ستأر، وبعدها تُعرفت على مدير شركة اسطوانات (CBS Colombia) «تومي موتولا» واعجب بصوتها كثراً واصدر اول اليوماتها عام 1990 ويحمل اسمها وفي عام 1990 ويحكن اسمها وي عام 1991 اصدرت البومها ألثاني وعواطفي ... 1993 صدر لها وصندوق الموسيقي، 1994 وعيد ميلاد سعيدي .. 1995 واحالم اليقظة، وفي نهاية عام 1996 ترَّوجت من تُومي موتوُلا، لَحْر اعمالها الناجحة اغنية «هني» التي تحتل المركز الثامن حاليا على سلم



ان تستمع وترقص!!0 جانيت جاكسون تحطم الجبل الجليدي



 بعد عشر سنوات من انطلاقتها في عالم الغناء والموسيقي ها هي الآن تتربع على العرش بعد ان لعب معها الحظ لعبته وقدم لها على طبق من دهب ، 400 مليون دولاري .. حيث وقعت عقد مع شركة «فير جين» للاسطوائات مقابل و4، البومات غَيْائِيةً ... وجانيتُ اصغر احْواتها التسعة من أيناء عائلة وجاكسون، وهي مغنية وراقصة وسئلة ومؤلفة اغاني بالإضافة الى موهبتها العبقرية في مجال وتصميم الرقصات.

حصنت وجانيت، خلال مياتها القنية .8. جوائزٌ نَمبية وهي من مواليد و1967 ، تزوجت لأول مرة عاد 1985 من المفني، جيمس بيبارج، ولكن مده الشجرية انتهت بالفشل بعد سنة واحدة ولكن هذا لم يؤثر عليها على العكس فقد قدمت البومها الاول والسيطرة.

وجانيت تنادي بالحرية في كلمات اعَانيها الحرية السياسية. الحرية الشخصية. حرية الكلمة ... وحققت نجاحا هائلا وبالذات في اوساط الشباب والراهقين لاثها تعبر عما بداخلهم واستمرت نجاحات مجانيت النجاح تلو الآخر لتصبح من أشهر النجوم ق عالم الفناء مكتسبة مفتاح نجاحها من اخبها الاكبر ومايكل جاكسون..0



Simpo & Ideias **TOP 10 CHART**

3	Company of the	
_	Song Title	
	Where's The Love	
	I'II Be Missing You	
	Nightnurse	٠.
	South Of The Border	
	M.O.R	
	4 Seasons Of Loneline	SS
	I know Where It's At	

Sly & Robbie Feat Simply Red Robbie William Blur Boyz II Men All Saints : Mariah Carey Who's The Mack Mark Morrison

Adam F

Hanson

Puff Daddy / Faith Evans



هكذا من الأصل















من رقصة العرص القلسطيثي

🖨 من صدى السامر الذي يعبر

الساحل الفُلسطيني، من أعَاني

من كروم الصنب..وبيارات

البرتقال..وسهول الحنطة..من

باسقة بفروعها عالية بقامات شبابها وشاباتها ... عميقة الجدور

... مشرقة الألوان تبشر بالمستقبل

تبغرف سن تاريخ كضعان وجغرافيا القلب النابض وترسم









مغنية الفرقة



● عندما حضرتُ والحنونة، المرة الأولى، قبل عام، قلتُ أنني لن أحضرها ثانية :... تلك أنه يلزمني من البكاء في حضرتها ما لا أطيق! من منكم رأى قلسطين حية، كالشتلة الخضراء؟! تك هي والحثونةه!

حنوبة، وقاسية، تجيئنا في المنافي تريّت على اكتافنا، وتغني لنا أعراسنا التي نسيناها هناك. على مرمى معركة مستحيلة! شياب كالرماح، أو أشدّ، أو ألين، لكنهم معيأون بالوطن، وبالحديث، وبالرجولة التي

صيايا كالنوّار، كالحمام، مغسولات بالندى، غاسلات اكفهّن بماء «التوسط»! لحقاً.. جميلة هي فلسطين إلى هذا الحد؟! وشفافة وجارحة كهؤلاء المغنين؟

وسند وبارحه حود المسي. تشدّنا والحدونة بصباياها، بشبابها، بأطفالها النين تقتحت شقائقها عنهم التوّ، ونبقى تحدق في المفتنن،، ما بالنا مشدودين كأننا على سفر؟! كلما أوشكنا على النسيان، جاؤوا يعينون يجرحننا ويوزعون والحنام، في والعرس

يهرُونَ أَشْجَارِنَا العتيقة بقبضاتهم التي ما هائت، ولا هان عليها ان تنشف الارواح..

شباب فيهم ملامخ الكهولة، فيهم ذلك الحزن العنيق الذي نسبتاه على حجز دات مكية، وصلاية دات الحجر. والذي خلعناه من شروشه دات تكسة! َ يَهْرُونَ ٱلْأَرْضَ بِٱلدَامِهِمِ. فَيطُوِّحُونَ بِقَاوِينَدَ... وصيايا مَتْوِضِنَاتَ بِالشَّمْسَ، ومَعلَّرَةُ الوانِهُنِّ بَحْيطَانُ النَّمْبِ، يُعِنَّى القَرحَ سيرته

ما الذي يقال في حضرة الحنونة؟ لا شيء، اكثر من إن تتحني تخمني طويك إجلام ما تسي، وبن يتركنا ننسي:.0



لوحة مشعل



تشيد وموطنيء فيختام العروض



فرز ألوان حاتم الحلواني

صف ضوئي حسين السمير . أمين العبيسي شيرين سرحان . عرفات عباس تنفيز

هيثم فهيم – قاني ايو داود

رسوم کارپکاتیر: إخراج اسفاعيل حماد

فضير الحميري وتضال هاشم

حسن التميمي ~ على العامري تحرير الأمير - راي أسعد - وليد الضابط

اسرة التحرير

سكرتير التحرير

مدير التحرير